



1. Intitulé

Une narration spatialisée : Euralille, la « turbine tertiaire » d'une métropole en mutation.

2. Rappel : Compétences particulièrement travaillées

Situer dans le temps et l'espace une métropole. Pratiquer différents langages. Mutualiser, coopérer. S'informer dans le monde du numérique.

3. Hypothèse :

Approche géographique d'une situation historique sous le prisme d'une narration spatialisée : l'évolution du quartier d'Euralille.

4. Méthode : Description pratique de la mise en œuvre

Les élèves travaillent à partir d'un dossier documentaire (et d'une visite sur site, sous réserve)
*Formation des groupes de travail.

* travail préparatoire : les élèves étudient un dossier documentaire de dix documents sur Euralille : genèse du projet, situation, caractéristiques des aménagements (intermodalité, turbine tertiaire), quels acteurs et quels débats.

* Utiliser des ressources numériques : Recherchez sur internet quels sont les bâtiments qui sont apparus depuis dix ans sur le site du quartier Euralille I (site de la SPL).

* Croquis de synthèse : réaliser le croquis d'Euralille à l'aide des informations prélevées lors du travail préparatoire.

* Réalisation d'une narration spatialisée à la fois historique et géographique sous forme de vidéo : présenter l'évolution du quartier d'Euralille.

5. Méthode : Action des élèves - mise en apprentissage de la compétence

*Coopérer pour réaliser un projet collectif.

*Développer un esprit critique sur la question de l'aménagement : acteurs institutionnels et associations s'opposent.

*Construire un récit et s'exprimer à l'oral.

6. Méthode : Action de l'enseignant

*Préparer le dossier documentaire.

*Constituer des groupes d'élèves hétérogènes.

*Différencier les consignes du dossier en fonction des niveaux de compétences des élèves.

*Guider la conception du croquis sur le plan méthodologique (compétence qui n'est pas encore maîtrisée par les élèves).

*Monter la vidéo.

7. Conseil : Obstacles et modifications possibles

Réflexion complémentaire possible : les futurs aménagements d'*Euralille 3000*.

8. Complément : Les intérêts du numérique

Découverte d'un lieu que les élèves ne connaissent que sous un angle, grâce au numérique. La rigueur semble accrue avec l'utilisation du lecteur enregistreur numérique : les élèves se corrigent immédiatement. De plus, ils s'enregistrent seuls : plus ils sont autonomes, plus la rigueur augmente ; l'outil numérique leur permet de recommencer plusieurs fois.

9. Complément : PIX CRCN

Compétence PIX : D3. création de contenu : D3.2. développer des documents multimédia

10. Complément : Ressources et outils numériques mobilisés

Outil enregistreur de type *Zoom*.

Windows Movie Maker

Annexes

LUSSAULT M., 2018, "Mettre l'expérience extrascolaire en lien avec la pratique scolaire", *Diversité, L'expérience du territoire. Apprendre dans une société durable*

Auteur/Autrice

malik.nefnaf@ac-lille.fr Lycée Faidherbe, Lille.