

<p align="center">Présentation du concours de la fiction géopolitique (édition 2022-2023) Spécialité histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques (1^{re})</p>
--

Origine du projet

A l'origine du projet : un intérêt des enseignants pour les liens entre fiction et territoires, et notamment pour les travaux menés par D. Moïsi (*Géopolitique des séries*) ou encore N. Riouiaï, S. Bourgeat et M. Borzakian, autour de la dimension géopolitique des œuvres de fiction (*James Bond, Mission Impossible...*).

Les établissements concernés les années précédentes :

- Une première année expérimentale (2020-2021) associant deux établissements (lycée Anatole France de Lillers et Albert Châtelet de Douai), deux groupes de Spécialité HGGSP et deux professeurs.
- La seconde année (2021-2022), le projet a été étendu en intégrant quatre établissements (Béthune, Auchel) et sept groupes.

Le niveau choisi : le concours est associé à la classe de Première qui permet la découverte des spécificités de la géopolitique.

La temporalité du projet mené : le projet est présenté aux élèves par leurs professeurs en octobre, mené sur l'année et achevé en mai. La cérémonie de remise des prix se tient au début du mois de juin.

La nature du concours

Chaque année, un sujet inscrit dans un thème du programme de spécialité de Première est choisi par le jury. En 2020, le sujet, en lien avec le thème « analyser les dynamiques des puissances internationales », fut « la puissance face à la menace ». En 2021, le thème « Étudier les divisions politiques du monde : les frontières » a inspiré le sujet « traverser la frontière ». Pour la nouvelle édition, **le sujet du concours sera : « Retrouver les chemins de la puissance »** (thème du programme : analyser les dynamiques des puissances internationales).

Selon leurs qualités et leurs centres d'intérêt, les élèves **doivent concevoir une œuvre de fiction** intégrant les contraintes suivantes :

- S'inscrire très clairement dans le sujet retenu
- Avoir obligatoirement une dimension géopolitique que les élèves doivent être capables d'expliquer
- L'œuvre peut faire allusion à des espaces réels ou imaginaires ; l'intrigue peut s'inscrire dans le passé, le présent ou le futur (dystopie par exemple)
- Être une création originale

La réalisation peut, par exemple, prendre l'une des formes suivantes :

- Une nouvelle de quelques pages
- Un roman (quelques extraits et/ou une couverture, un résumé...)
- Un poème
- Une chanson (paroles voire musique)
- Un film (la bande annonce, un dossier de presse, un court-métrage ou un extrait du film...)
- Un épisode d'une web-série ou d'une série TV (une bande annonce de quelques minutes, un générique qui amène l'intrigue...)
- Une pièce de théâtre (écrite et/ou jouée)
- D'autres formats sont envisageables à condition d'intégrer réellement une fiction (une bande dessinée, un jeu vidéo, un jeu de société, une publicité, un récit cartographique, un jeu de rôle...)

Les attentes

- L'œuvre doit proposer un regard original sur le sujet
- Elle permet de remobiliser des notions et des concepts, des axes de réflexion ou des exemples abordés en classe pendant l'étude du thème
- Le respect de la thématique du concours et **l'intégration dans le champ de la géopolitique sont impératifs**

Les objectifs du concours

S'approprier les spécificités de la géopolitique : se familiariser avec la nature, les objets et les méthodes de la géopolitique ; assurer une visibilité à cette discipline au sein de la spécialité et de l'ensemble des enseignements, mais aussi au sein de l'établissement, voire de l'académie.

Favoriser une remobilisation et un approfondissement des connaissances et des compétences acquises dans le cadre du cours de spécialité : notions et concepts, réflexions initiées en classe, usages de la carte, approches géopolitique d'une question...

Favoriser un travail de groupe autour d'un projet annuel : le travail est défini, construit, présenté et évalué au cours de l'année, au rythme choisi par l'enseignant. Un compte-rendu oral de l'avancée du projet peut être ponctuellement présenté à la classe (permettant ainsi de travailler le Grand oral de Terminale).

Encourager la créativité des élèves et valoriser leurs compétences ou talents par la liberté laissée dans le choix des supports (œuvre de cinéma, court-métrage, série, nouvelle, roman...).

Créer du lien avec d'autres classes, d'autres établissements, d'autres villes par des échanges réels ou virtuels.

Rencontrer des acteurs en lien avec les projets des élèves (romanciers, cinéastes...), avec la thématique ou, plus largement, la géopolitique. La découverte de métiers associés à la fiction et/ou aux questions géopolitiques est envisageable.

Favoriser l'exercice du jugement critique, par exemple lors de la phase de pré-sélection des travaux, qui peut être menée par les élèves (à partir de critères définis en amont par les enseignants).

Le déroulement

Été 2022 : choix du thème annuel, en accord avec Monsieur Clouet (IA-IPR d'histoire-géographie).

Septembre 2022 : le projet est communiqué aux lycées publics de l'académie par les services du Rectorat.

Octobre 2022 : clôture des inscriptions au concours et organisation d'une réunion virtuelle avec les professeurs et Monsieur Clouet. La réunion doit permettre de répondre aux questions des participants. Chaque professeur présente le projet, ses enjeux et le calendrier à ses élèves.

Les élèves entament leur réflexion et décident de travailler seuls ou en groupes.

Novembre-avril 2022 : les élèves sont invités à faire connaître, ponctuellement, l'avancée de leurs réflexions et de leurs travaux (par échanges de mails, par une présentation du projet devant la classe. Le professeur s'assure que l'œuvre envisagée s'inscrit bien dans le champ de la fiction et de la géopolitique. Une ou plusieurs séance(s) d'aide sont envisageables en cours d'année.

Mai 2022 : les projets sont collectés et évalués au cours du mois. Une pré-sélection au sein de l'établissement permet de désigner ceux qui seront communiqués au grand jury. Ce jury indépendant sera composé de professeurs et d'étudiants de CPGE ECE (parcours géopolitique).

Début juin 2022 : cérémonie de remise des prix dans un établissement de l'académie en présence d'élèves, d'enseignants, des personnels de direction et d'inspection. Une personnalité du monde géopolitique sera invitée pour animer un échange en lien avec la thématique. La presse locale est conviée.

La valorisation des travaux réalisés se fera à l'échelle de l'établissement (exposition, CDI...) et/ou de l'académie (site Internet...).

Le budget

La mise en œuvre du concours annuel implique :

- L'achat de lots (livres, cartes cadeaux, places de cinéma...) pour les projets récompensés
- Le financement du déplacement des élèves pour assister à la cérémonie
- Un buffet pour accueillir les participants
- La prise en charge du déplacement de la personnalité extérieure invitée