

Les différents types d'écrits longs certificatifs en histoire-géographie et HGGSP

	COLLEGE	LYCEE SERIE GENERALE TRONC COMMUN		LYCEE SERIE GENERALE SPECIALITE HGGSP	
	Développement construit (troisième)	Réponse à une question problématisée (première)	Réponse à une question problématisée (terminale)	Composition (première)	Dissertation (terminale)
Énoncé	Le sujet est une consigne donnant plus ou moins clairement des éléments de structuration de la réponse	Le sujet est une question suivie d'indications pour construire la réponse	Le sujet est une question	Le sujet est une question suivie d'indications pour construire la réponse	Le sujet est une question ou un intitulé (sujet plat)
Exemple	<p>1. Sous la forme d'un développement construit d'une vingtaine de lignes et en vous appuyant sur une étude de cas ou des exemples concrets vus en classe, décrivez les différents espaces d'une aire urbaine et expliquez leurs dynamiques. Vous pourrez éventuellement illustrer votre développement à l'aide d'un schéma.</p> <p>2. Sous la forme d'un développement construit d'environ vingt lignes et en vous appuyant sur des connaissances précises, montrez que la guerre froide divise le monde en deux blocs qui s'opposent et s'affrontent.</p>	<p>1. Napoléon Bonaparte poursuit-il la Révolution française ? Vous montrerez comment Napoléon Bonaparte conserve certains acquis de la Révolution française et remet en cause certaines aspirations.</p> <p>2. Comment la métropolisation modifie-t-elle les territoires urbains à l'échelle d'une agglomération ? En vous appuyant sur un ou plusieurs exemples de métropoles, vous montrerez que les métropoles concentrent les populations et les activités, et que les contrastes entre leurs différents territoires s'accroissent.</p>	<p>1. Comment peut-on définir le régime de Vichy ?</p> <p>2. Comment expliquer l'inégale intégration des territoires à la mondialisation ?</p>	<p>1. Quelles sont les manifestations de la puissance des États-Unis ? Vous pourrez étudier ces manifestations sur le territoire des États-Unis, dans les relations internationales et dans le monde.</p> <p>2. Comment les progrès techniques ont-ils renforcé la place de l'information dans notre quotidien depuis le XIXe siècle ? Vous vous intéresserez à l'essor de la grande presse, à celui de l'audiovisuel et à l'arrivée d'internet.</p> <p>3. Comment caractériser la démocratie ? Vous pourrez en décrire les principes fondateurs, les modes de fonctionnement et les limites en vous appuyant sur les exemples étudiés au cours de l'année.</p>	<p>1. Pourquoi la paix est-elle difficile à établir au Moyen-Orient depuis 1948 ?</p> <p>2. Le patrimoine français : quels enjeux économiques et diplomatiques ?</p> <p>3. Les acteurs états-uniens face aux enjeux environnementaux</p>

Durée et volume	Au moins 40 mn Une vingtaine de lignes	1h Environ 1 page et demie	1h Environ 1 page et demie	2h 3-4 pages	Environ 2 heures 4-5 pages
Objectifs principaux	Lire et cerner un sujet Mobiliser des connaissances pour traiter le sujet Structurer son propos S'exprimer à l'écrit	Lire et cerner un sujet Mobiliser les connaissances essentielles pour traiter le sujet Organiser ses idées en suivant un plan donné Argumenter S'exprimer à l'écrit	Lire et cerner un sujet Mobiliser les connaissances essentielles pour traiter le sujet Organiser ses idées en construisant un plan (plusieurs paragraphes) Argumenter S'exprimer à l'écrit	Analyser un sujet Mobiliser et développer des connaissances Organiser ses idées en suivant un plan donné (plusieurs paragraphes) Argumenter S'exprimer à l'écrit	Analyser un sujet et construire une problématique Mobiliser et développer des connaissances Organiser ses idées en construisant un plan (2-3 parties structurées en sous-parties) Argumenter S'exprimer à l'écrit
Attendus pour l'introduction	L'introduction n'est pas un attendu. Une phrase introductive est un élément de valorisation.	La problématique est fournie par le sujet. L'introduction présente le plan (l'élève peut reprendre les axes proposés dans l'indication)	La problématique est fournie par le sujet. L'introduction présente le plan (l'élève construit son plan)	Une introduction dégageant les enjeux du sujet en reprenant ou en reformulant la question posée et en présentant le plan	Une introduction dégageant les enjeux du sujet et un fil conducteur en énonçant une problématique
Attendus pour le développement	Un texte structuré d'une vingtaine de lignes. Par structuration, il faut entendre une organisation visible (des paragraphes distincts) ou a minima lisible.	Deux ou trois paragraphes (n'impliquant pas forcément de sous-parties) Des exemples précis Des idées générales articulées avec des acteurs, des lieux, des événements	Deux ou trois paragraphes (n'impliquant pas forcément de sous-parties) Des exemples précis Des idées générales articulées avec des acteurs, des lieux, des événements	Plusieurs paragraphes Des idées générales articulées avec des notions et des exemples Une illustration en appui du propos peut amener à une valorisation de la note	Plusieurs parties structurées (<i>donc des sous-parties</i>) Des idées générales articulées avec des notions et des exemples Une illustration en appui du propos peut amener à une valorisation de la note
Attendus pour la conclusion	La conclusion n'est pas un attendu. Une phrase conclusive est un élément de valorisation.	Des éléments de réponse à la question posée	Des éléments de réponse à la question posée	Une conclusion qui dresse un bilan, répondant ainsi à la question posée	Une conclusion qui dresse un bilan, répondant ainsi à la problématique