

## **Recherche documentaire guidée**

*Pour chaque sujet, vous trouverez ci-dessous des liens permettant de commencer votre découverte. Ces propositions ne sont pas exhaustives, n'hésitez pas à mener vos propres recherches !*

### **A. Présentez l'inscription du Bassin minier sur la Liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO :**

- en expliquant ce qu'est un « paysage culturel évolutif vivant » et en quoi le Bassin minier y correspond
- en montrant que cette inscription n'est qu'une étape dans un processus plus général de patrimonialisation

<https://whc.unesco.org/fr/paysagesculturels/>

<https://www.youtube.com/watch?v=XeS6IelzwFA> (vidéo 10mn sur la formation et l'évolution du paysage minier)

<https://bassinminier-patrimoinemondial.org/connaitre/trois-siecles-dhistoire/>

<https://www.nonfiction.fr/article-10581-patrimonialiser-le-bassin-minier-du-nord-pas-de-calais.htm>

### **B. Justifiez l'inscription du Bassin minier sur la Liste du Patrimoine mondial : montrez que c'est un site exceptionnel par la diversité du patrimoine conservé, et qu'il présente une valeur universelle.**

<https://bassinminier-patrimoinemondial.org/comprendre/les-raisons-dune-inscription/>

<https://bassinminier-patrimoinemondial.org/wp-content/uploads/2022/07/LEZG3KI.pdf>

<https://www.dailymotion.com/video/x14fytz> (discours prononcé par JF Caron, porteur de la candidature du BM, lors de la séance de l'UNESCO qui a validé l'inscription du BM, 30 juin 2012 à Saint-Pétersbourg)

<https://www.dailymotion.com/video/x14fytz> (film d'animation produit par la Mission Bassin minier)

### **C. Montrez que le patrimoine du Bassin minier a été et est toujours menacé par un risque de destruction délibérée ou non, qui s'explique avant tout par des considérations économiques.**

<https://fresques.ina.fr/memoires-de-mines/fiche-media/Mineur00189/disparition-du-dernier-chevalement-d-herin.html>

<https://fresques.ina.fr/memoires-de-mines/fiche-media/Mineur00101/les-eglises-patrimoine-des-houilleres.html>

<https://bassinminier-patrimoinemondial.org/wp-content/uploads/2022/07/LEZG3KI.pdf> (en particulier le III. Le Patrimoine en chiffres)

[https://bassinminier-patrimoinemondial.org/wp-content/uploads/2020/03/Flyer-souscription-patrimoine-minier-en-danger\\_numerique.pdf](https://bassinminier-patrimoinemondial.org/wp-content/uploads/2020/03/Flyer-souscription-patrimoine-minier-en-danger_numerique.pdf)

### **D. Montrez par quelles mesures le patrimoine minier est aujourd'hui (en partie) protégé. Pensez à présenter les lois anciennes qui ont permis à l'Etat de déployer cette protection.**

<https://bassinminier-patrimoinemondial.org/comprendre/protege-mais-en-mouvement/>

<https://bassinminier-patrimoinemondial.org/classement-de-chaine-terrils-titre-de-loi-paysage/>

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste\\_des\\_monuments\\_historiques\\_du\\_bassin\\_minier\\_du\\_Nord-Pas-de-Calais](https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_monuments_historiques_du_bassin_minier_du_Nord-Pas-de-Calais)

### **E. Montrez que le Bassin minier est aujourd'hui mis en valeur par des activités de tourisme culturel et naturel qui lui permettent d'attirer du public et d'être plus largement connu.**

<https://bassinminier-patrimoinemondial.org/les-cinq-grands-sites-miniers/>

<https://demainlaville.com/la-cite-des-electriciens-une-reconversion-patrimoniale-reussie/>

<https://www.autourdulouvrelens.fr/univers/nature-et-sensations/>

<https://www.ouest-france.fr/sport/cyclisme/paris-roubaix-comment-la-trouee-d-arenberg-est-arrivee-sur-le-parcours-de-l-enfer-du-nord-d93ad96a-203a-11ec-acab-7e1fbac55cd7>

<http://www.traildespyramidesnoires.com/>

### **F. Montrez que les principaux grands sites conservés se sont reconvertis en développant désormais de nouvelles activités.**

<https://www.culturecommune.fr/>

<http://9-9bis.com/lieux/metaphone/>

<https://www.arenberg-minecreative.fr/>

<https://bassinminier-patrimoinemondial.org/les-cinq-grands-sites-miniers/>

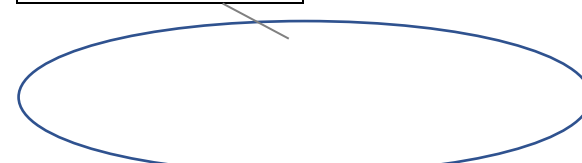
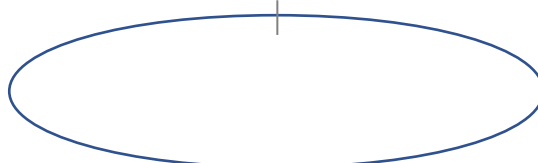
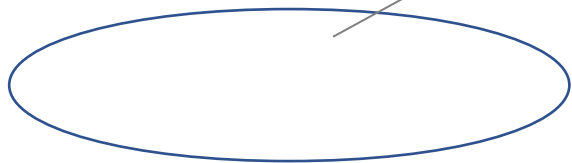
# Le Bassin Minier du Nord-Pas-de-Calais

Inscrit en 2012 sur la Liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO en tant que :

Paysage culturel...

... évolutif ...

... vivant



## IDENTIFIER

## CONSERVER

## VALORISER

**Un ensemble exceptionnel par sa diversité :**

**Une valeur universelle :**

**Un long processus de patrimonialisation qui implique de nombreux acteurs :**

**Un patrimoine en partie disparu et toujours en péril :**

**Des menaces qui s'expliquent :**

**Mais un patrimoine en partie protégé :**

**Encourager le tourisme :**

**Une reconversion vers le domaine des .....**

**Valoriser par l'événementiel : vive le sport !**