

Les différents types d'écrits longs en histoire-géographie et HGGSP

	COLLEGE	LYCEE SERIE GENERALE TRONC COMMUN		LYCEE SERIE GENERALE SPECIALITE HGGSP	
	Développement construit (troisième)	Réponse à une question problématisée (première)	Réponse à une question problématisée (terminale)	Composition (première)	Dissertation (terminale)
Enoncé	Le sujet est une consigne donnant plus ou moins clairement des éléments de structuration de la réponse	Le sujet est une question suivie d'indications pour construire la réponse	Le sujet est une question	Le sujet est une question suivie d'indications pour construire la réponse	Le sujet est une question ou un intitulé (sujet plat)
Exemple	<p>1. Sous la forme d'un développement construit d'une vingtaine de lignes et en vous appuyant sur une étude de cas ou des exemples concrets vus en classe, décrivez les différents espaces d'une aire urbaine et expliquez leurs dynamiques. Vous pourrez éventuellement illustrer votre développement à l'aide d'un schéma.</p> <p>2. Sous la forme d'un développement construit d'environ vingt lignes et en vous appuyant sur des connaissances précises, montrez que la guerre froide divise le monde en deux blocs qui s'opposent et s'affrontent.</p>	<p>1. Napoléon Bonaparte poursuit-il la Révolution française ? Vous montrerez comment Napoléon Bonaparte conserve certains acquis de la Révolution française et remet en cause certaines aspirations.</p> <p>2. Comment la métropolisation modifie-t-elle les territoires urbains à l'échelle d'une agglomération ? En vous appuyant sur un ou plusieurs exemples de métropoles, vous montrerez que les métropoles concentrent les populations et les activités, et que les contrastes entre leurs différents territoires s'accroissent.</p>	<p>1. Comment peut-on définir le régime de Vichy ?</p> <p>2. Comment expliquer l'inégale intégration des territoires à la mondialisation ?</p>	<p>1. Quelles sont les manifestations de la puissance des États-Unis ? Vous pourrez étudier ces manifestations sur le territoire des États-Unis, dans les relations internationales et dans le monde.</p> <p>2. Comment les progrès techniques ont-ils renforcé la place de l'information dans notre quotidien depuis le XIXe siècle ? Vous vous intéresserez à l'essor de la grande presse, à celui de l'audiovisuel et à l'arrivée d'internet.</p> <p>3. Comment caractériser la démocratie ? Vous pourrez en décrire les principes fondateurs, les modes de fonctionnement et les limites en vous appuyant sur les exemples étudiés au cours de l'année.</p>	<p>1. Pourquoi la paix est-elle difficile à établir au Moyen-Orient depuis 1948 ?</p> <p>2. Le patrimoine français : quels enjeux économiques et diplomatiques ?</p> <p>3. Les acteurs états-uniens face aux enjeux environnementaux</p>

Durée et volume	Au moins 40 mn Une vingtaine de lignes	1h Environ 1 page et demi	1h Environ 1 page et demi	2h 3-4 pages	Environ 2 heures 4-5 pages
Objectifs principaux	Lire et cerner un sujet Mobiliser des connaissances pour traiter le sujet Structurer son propos S'exprimer à l'écrit	Lire et cerner un sujet Mobiliser les connaissances essentielles pour traiter le sujet Organiser ses idées en suivant un plan donné Argumenter S'exprimer à l'écrit	Lire et cerner un sujet Mobiliser les connaissances essentielles pour traiter le sujet Organiser ses idées en construisant un plan (plusieurs paragraphes) Argumenter S'exprimer à l'écrit	Analyser un sujet Mobiliser et développer des connaissances Organiser ses idées en suivant un plan donné (plusieurs paragraphes) Argumenter S'exprimer à l'écrit	Analyser un sujet et construire une problématique Mobiliser et développer des connaissances Organiser ses idées en construisant un plan (2-3 parties structurées en sous-parties) Argumenter S'exprimer à l'écrit
Attendus pour l'introduction	L'introduction n'est pas un attendu. Une phrase introductive est un élément de valorisation.	La problématique est fournie par le sujet. L'introduction présente le plan (l'élève peut reprendre les axes proposés dans l'indication)	La problématique est fournie par le sujet. L'introduction présente le plan (l'élève construit son plan)	Une introduction dégageant les enjeux du sujet en reprenant ou en reformulant la question posée et en présentant le plan	Une introduction dégageant les enjeux du sujet et un fil conducteur en énonçant une problématique
Attendus pour le développement	Un texte structuré d'une vingtaine de lignes. Par structuration, il faut entendre une organisation visible (des paragraphes distincts) ou a minima lisible.	Deux ou trois paragraphes (n'impliquant pas forcément de sous-parties) Des exemples précis Des idées générales articulées avec des acteurs, des lieux, des événements	Deux ou trois paragraphes (n'impliquant pas forcément de sous-parties) Des exemples précis Des idées générales articulées avec des acteurs, des lieux, des événements	Plusieurs paragraphes Des idées générales articulées avec des notions et des exemples Une illustration en appui du propos peut amener à une valorisation de la note	Plusieurs parties structurées ( <i>donc des sous-parties</i> ) Des idées générales articulées avec des notions et des exemples Une illustration en appui du propos peut amener à une valorisation de la note
Attendus pour la conclusion	La conclusion n'est pas un attendu. Une phrase conclusive est un élément de valorisation.	Des éléments de réponse à la question posée	Des éléments de réponse à la question posée	Une conclusion qui dresse un bilan, répondant ainsi à la question posée	Une conclusion qui dresse un bilan, répondant ainsi à la problématique

Les différents types d'exercices portant sur document(s) en histoire-géographie et HGGSP

	COLLEGE	LYCEE SERIE TECHNOLOGIQUE TC	LYCEE SERIE GENERALE TRONC COMMUN		LYCEE SERIE GENERALE SPECIALITE HGGSP
	Analyse de document(s)	Analyse de document(s) (première et terminale)	Analyse de document(s) (première)	Analyse de document(s) (terminale)	Etude critique de document(s) (HGGSP Tale)
Corpus	Un à deux documents	Un à deux documents	Un à deux documents	Un à deux documents	Un à deux documents
Enoncé	Des questions	Des questions	Le sujet est une consigne suggérant une problématique et [le plus souvent] des éléments de construction de l'analyse. Un ou deux documents comportant un titre.	Le sujet est une consigne suggérant une problématique. Un ou deux documents comportant un titre.	Le sujet est se compose d'un titre et d'un ou deux documents accompagnés d'une consigne
Exemple	<p>Les espaces de faible densité et leurs atouts.</p> <p>Document 1</p> <p>1- Relevez deux difficultés que rencontrent les espaces de faible densité en France.</p> <p>2- Relevez dans le texte un passage qui montre que l'accessibilité est un enjeu majeur pour les espaces de faible densité.</p> <p>3- En vous appuyant sur le document, expliquez comment l'activité touristique dynamise ces territoires ruraux.</p> <p>Document 2</p> <p>4- Quel est l'objectif des auteurs du document ? Justifiez votre réponse.</p> <p>Documents 1 et 2</p> <p>5- En vous appuyant sur les documents, montrez que les espaces de faible densité disposent de nombreux atouts qui les rendent aujourd'hui attractifs.</p>	<p>1) Présentez l'auteur de ces textes et sa situation le 19 juin 1815.</p> <p>2) Identifiez les puissances alliées contre lui et présentez brièvement leurs objectifs.</p> <p>3) Montrez comment il compte demeurer au pouvoir le 19 juin 1815.</p> <p>4) Selon vous, comment et pourquoi est-on passé des espérances exprimées dans la lettre du 19 juin 1815 aux résolutions prises le 22 juin 1815 ?</p> <p>5) Pourquoi Napoléon proclame-t-il son fils empereur et quelle suite les puissances européennes ont-elles donné à cette proclamation ?</p>	<p>1. En analysant les documents, vous relèverez les caractéristiques métropolitaines de Dubaï, puis vous montrerez l'importance du tourisme dans son affirmation comme métropole. L'analyse des documents constitue le cœur de votre travail mais nécessite pour être menée la mobilisation de vos connaissances.</p> <p>2. En analysant les documents, vous montrerez que le régime de Napoléon III est un régime autoritaire qui suscite des oppositions. L'analyse des documents constitue le cœur de votre travail, mais nécessite pour être menée la mobilisation de vos connaissances.</p>	<p>1. En analysant les documents, vous montrerez que le secteur aérien reflète la hiérarchie des acteurs et des territoires dans la mondialisation. L'analyse des documents constitue le cœur de votre travail mais nécessite pour être menée la mobilisation de vos connaissances.</p> <p>2. En analysant les documents, vous expliquerez pourquoi et comment le général de Gaulle souhaite continuer la guerre. L'analyse des documents constitue le cœur de votre travail, mais nécessite pour être menée la mobilisation de vos connaissances.</p>	<p>1. Les conflits patrimoniaux En analysant les documents, en les confrontant et en vous appuyant sur vos connaissances, montrez que les questions liées au patrimoine suscitent des débats et des conflits.</p> <p>2. La complexité de la construction de la paix En analysant les documents, en les confrontant et en vous appuyant sur vos connaissances, mettez en évidence les acteurs, les moyens et les difficultés pour construire la paix.</p>
Durée et volume	Au moins 40 mn Une vingtaine de lignes	1h Environ 1 page et demi	1h Environ 1 page et demi	1h Environ 1 page et demi	Environ 2 heures 3-4 pages

Objectifs principaux	Comprendre le sens général du ou des document(s) Identifier le(s) document(s) Prélever des informations Mobiliser des connaissances Le cas échéant, identifier l'intérêt et les limites du ou des document(s) S'exprimer à l'écrit	Comprendre le sens général du ou des document(s) en prenant en compte la source, la nature et le contexte de production Sélectionner, hiérarchiser, confronter, expliciter des informations en les mettant en rapport avec des connaissances Identifier l'intérêt et les limites du ou des document(s) Argumenter S'exprimer à l'écrit	Lire et cerner un sujet Comprendre le sens général du ou des document(s) en prenant en compte la source, la nature et le contexte de production Sélectionner, hiérarchiser, confronter, expliciter des informations en les mettant en rapport avec des connaissances Identifier l'intérêt et les limites du ou des document(s) Organiser ses idées Argumenter S'exprimer à l'écrit	Lire et cerner un sujet Comprendre le sens général du ou des document(s) en prenant en compte la source, la nature et le contexte de production Sélectionner, hiérarchiser, confronter, expliciter des informations en les mettant en rapport avec des connaissances Identifier l'intérêt et les limites du ou des document(s) Organiser ses idées Argumenter S'exprimer à l'écrit	Analyser un sujet et construire une problématique Comprendre le sens général du ou des document(s) en prenant en compte la source, la nature et le contexte de production Sélectionner, hiérarchiser, confronter, expliciter des informations en les mettant en rapport avec des connaissances et en mobilisant des notions Expliciter l'intérêt et les limites du ou des document(s) Organiser ses idées Argumenter S'exprimer à l'écrit
Attendus pour l'introduction	Sans objet	Sans objet	L'introduction présente la problématique suggérée par le sujet.	L'introduction présente la problématique suggérée par le sujet	L'introduction comporte une problématique et annonce un plan
Attendus pour le développement	Sans objet	Sans objet	Plusieurs paragraphes (n'impliquant pas forcément de sous-parties) Des références au(x) document(s) articulées avec des connaissances personnelles (notions, acteurs, lieux, événements)	Plusieurs paragraphes (n'impliquant pas forcément de sous-parties) Des références au(x) document(s) articulées avec des connaissances personnelles (notions, acteurs, lieux, événements)	Plusieurs paragraphes (n'impliquant pas forcément de sous-parties) Des références au(x) document(s) articulées avec des connaissances personnelles (notions, acteurs, lieux, événements)
Attendus pour la conclusion	Sans objet	Sans objet	Des éléments de réponse à la question posée	Des éléments de réponse à la question posée	Une conclusion qui comporte une réponse à la problématique