

Du 6 avril au 8 septembre 2024

PLONGEZ DANS LE MONDE FABULEUX DE NICOLAS EEKMAN !



Une épopée de fin d'année !

Né à Bruxelles en 1889, Nicolas Eekman s'est battu toute sa vie contre les principaux courants de l'art contemporain du début du 20^e siècle, en premier lieu l'abstraction. Lui qui ne conçoit pas l'art sans visage humain, restera profondément ancré dans la réalité. L'originalité de son art réside en particulier dans sa réinterprétation des chefs-d'œuvre des maîtres anciens tels Jérôme Bosch et Pieter Bruegel l'Ancien ou de son contemporain James Ensor. Traversé par de multiples influences, Nicolas Eekman a su tracer sa voie et inventer un univers onirique, un véritable éloge au fabuleux et au fantastique.

Le musée de Flandre a imaginé plusieurs parcours sur-mesure destinés à faire découvrir aux élèves, de la TPS à la Terminale, cet artiste méconnu du 20^e siècle.

Les maternelles suivront Nestor le petit singe dans la visite-atelier « **Nestor cherche un ami** » et découvriront les animaux réels et imaginaires qui peuplent les œuvres de Nicolas Eekman. Les primaires pénétreront « **Dans la tête du fabuleux Nicolas Eekman** » à travers ses portraits tantôt réalistes, tantôt fantastiques, tantôt satiriques pour saisir les particularités de l'univers de Nicolas Eekman. Enfin avec « **A contre courant : un artiste en rupture** », les collégiens et les lycéens plongeront au cœur de cette première moitié du 20^e siècle riche en expérimentations artistiques pour saisir toute l'originalité de l'art de Nicolas Eekman.