

La démarche de géographie prospective

dans le **thème 1** : « **Habiter une métropole** »

sous thème 2 : « **La ville de demain** »

Anne Jeandel – collège Albert Debeyre – Marquette Lez Lille

L'objectif de cette présentation est de mener avec les élèves une première réflexion sur la géographie prospective.

Cette expérience s'insère dans le travail de groupe académique sur la géographie prospective piloté par Cyrille Larat et Natalie Malabre en partenariat avec l'Institut Français de l'Éducation, le Commissariat Général à l'Égalité des territoires, l'ESPE Lille Nord de France et la Région.

Repères annuels de programmation	Démarches et contenus d'enseignement
<p>Thème 1 Habiter une métropole » Les métropoles et leurs habitants. » La ville de demain.</p>	<p>La métropolisation est une caractéristique majeure de l'évolution géographique du monde contemporain et ce thème doit donner les premières bases de connaissances à l'élève, qui seront remobilisées en classe de 4ème.</p> <p>Pour le premier sous-thème on se fonde sur une étude de deux cas de métropoles choisies pour l'une dans un pays développé, pour l'autre dans un pays émergent ou en développement.</p> <p>Il s'agit de caractériser ce qu'est une métropole, en insistant sur ses fonctions économiques, sociales, politiques et culturelles, sur la variété des espaces qui la composent et les flux qui la parcourent. Elles sont marquées par la diversité de leurs habitants : résidents, migrants pendulaires, touristes, usagers occasionnels, la pratiquent différemment et contribuent à la façonner. Quels sont les problèmes et les contraintes de la métropole d'aujourd'hui ? Quelles sont les réponses apportées ou envisagées ? Quelles sont les analogies et les différences entre une métropole d'un pays développé et une d'un pays émergent ou en développement</p> <p>Les élèves sont ensuite invités, dans le cadre d'une initiation à la prospective territoriale, à imaginer la ville du futur : comment s'y déplacer ? Comment repenser la question de son approvisionnement ? Quelles architectures inventer ? Comment ménager la cohabitation pour mieux vivre ensemble ? Comment améliorer le développement durable ? Le sujet peut se prêter à une approche pluridisciplinaire.</p>
<p>B.O n°11 du 26 – 11 - 2015</p>	

« **Habiter** » : une notion centrale au cycle 3 qui fait le lien entre les différents thèmes et sous thèmes vus en CM1, CM2 et ceux vus en 6è.

Avec la **géographie prospective**, les élèves vont pouvoir imaginer, se mettre à la place d'habitants... Ils sont amenés à construire un espace et sont donc acteurs dans le cours et acteurs de ce territoire comme de futurs citoyens.

Le contexte de la classe : le travail présenté a été réalisé avec une classe de 6^e qui compte 21 élèves venant de différentes écoles. Au 1^{er} trimestre, les résultats d'ensemble ont montré que 4 élèves sont en difficultés et 6 ont un très bon niveau. On a aussi relevé quelques problèmes de disciplines, de manque de respect, d'écoute, de disputes chroniques entre les élèves de cette classe.

Dans ce thème, les élèves ont travaillé auparavant « **les métropoles et leurs habitants** » à partir de 2 exemples : Lille et Mumbai.

Une sortie a permis de mettre en place le 1^{er} exemple de métropole : la classe s'est rendue par la ligne 14 (Marquette-Lez-Lille / Lille / Wattignies) à Lille. Une enquête réalisée dans la classe avait montré que 3 élèves n'étaient jamais allés à Lille / 5 n'étaient allés qu'à Euralille / d'autres ne connaissaient que le zoo ou la Grand place... Cette sortie a donc permis à tous de travailler les différentes caractéristiques d'une métropole d'abord sur le terrain. En rentrant de cette expérience de classe, les élèves ont répondu par écrit à quelques consignes :

- Ce qui me plaît à Lille
- Ce qui ne me plaît pas à Lille
- Ce que je changerais à Lille.
- Ils ont aussi réalisé un petit exercice lié aux 5 sens.

Exemple de synthèse de classe obtenue :

Ce que je changerais à Lille :

- **Les quartiers :**
 - les aménager, les moderniser pour qu'ils ne soient plus abandonnés
 - tous les décorer à Noël et pas seulement le centre / mettre de la couleur / des statues / mettre partout des magasins de vêtements / chacun doit avoir des espaces verts - des arbres - des fleurs
 - des trottoirs pratiques et plus larges pour éviter les bousculades et mal aux pieds
- **Les logements :**
 - Améliorer les grands ensembles
 - Aider à la rénovation des maisons dégradées/anciennes
- **Le métro :**
 - Y mettre des indications plus simples – nombreuses
 - Le rendre plus agréable
 - Ajouter la TV – des coins jeux (consoles – billards – babyfoot...) / coins livres / coins informatiques / des bancs – des endroits pour manger
- **La pollution :**
 - Lutter contre par des règles strictes : papiers par terre – des robots qui ramassent les papiers – des petites poubelles pour le tri (canettes/papiers/crottes chiens...)
 - Ajouter des champs – de l'espace rural...
- **Le « vivre ensemble » :**
 - Des lieux d'accueil dans tous les quartiers pour les pauvres – les SDF – les jeunes
- **Il manque :**
 - Des WC – de l'hygiène - la mer

Il faut que Lille soit plus jeune, plus accueillante !

Je voulais que les élèves se positionnent / réfléchissent à leurs ressentis et comprennent que des changements peuvent toujours être réalisés, qu'une ville n'est pas « figée ».

L'exemple de Mumbai a été étudié à partir du dossier documentaire du livre (Belin).

Le 2nd sous thème, « **la ville de demain** », a été abordé directement par une consigne :

- « *Imaginez-vous en 2040, dans 25 ans. Vous serez adulte ! Dans quelle ville vivrez-vous ? Qu'y ferez-vous ? Quels seront ses paysages ?* »
Vous allez produire un texte collectif qui explique comment vous y habitez et il faudra l'illustrer par des images, photographies...

Pour réaliser une production collective, les élèves vont travailler en groupes :

- Hétérogènes :
 - pour éviter que la production finale ne soit trop différente et ne pas dévaloriser certains élèves qui seraient ensemble dans un groupe plus faible.
 - selon les besoins (repérés) des élèves (écriture de texte / performance orale / compréhension ...)
- choisis par le professeur :
 - éviter de remettre ensemble des élèves qui ont déjà travaillé dans un même groupe
 - essayer de créer d'autres liens, de nouvelles dynamiques dans la classe

La démarche prospective est un levier pour aider l'élève:

- à analyser le réel
- à construire les savoirs géographiques et les compétences des programmes
- à s'approprier ses territoires de vie et à construire des compétences spatiales
- à devenir l'habitant et le citoyen de demain

Dans ce thème les élèves vont travailler plusieurs compétences :

Pratiquer différents langages en géographie :

- Ecrire pour : communiquer et échanger / structurer sa pensée et son savoir
- S'exprimer à l'oral pour échanger dans le groupe et communiquer à la classe
- Utiliser différents documents

Coopérer et mutualiser :

- Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour : élaborer une production collective/mettre ses compétences, connaissances à la disposition des autres
- Apprendre à utiliser les outils numériques pour réaliser la production collective

Comprendre un document :

- Comprendre le sens général d'un document
- Extraire des informations pertinentes

Les groupes vont produire un récit, c'est donc la compétence « **pratiquer différents langages** » qui est davantage ciblée.

Pour aider les élèves à alimenter leurs textes, des dossiers documentaires à voir et comprendre.

- Le 1^{er} : Loos en Gohelle
- Le 2nd: des paysages différents (existants ou virtuels)

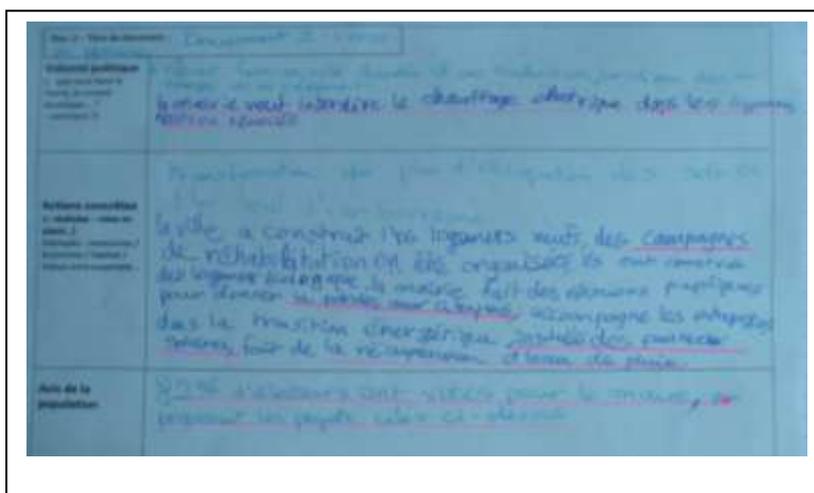
➤ 1^{ère} heure : en salle pupitre / dossier documentaire sur Loos en Gohelle

Les élèves prennent connaissances du dossier documentaire n°1 de façon différenciée : les documents sont variés (textes-vidéo-sites) et de difficultés différentes. Chaque élève du groupe travaille donc un document en particulier avec une aide (possible) à l'étude de son document.

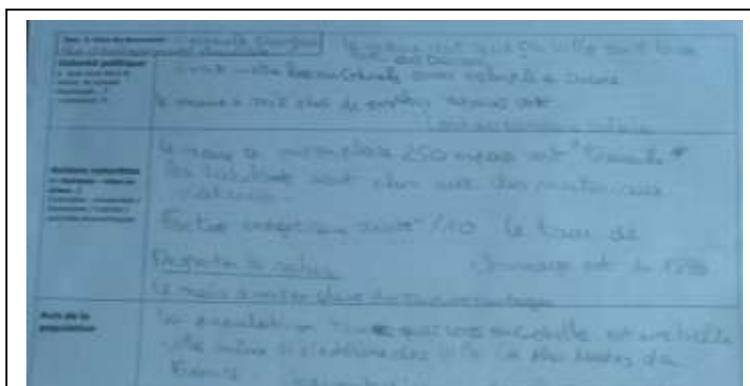
<p>Doc. 3 : titre du document =</p> <p>Volonté politique (- que veut faire le maire, le conseil municipal... ? - comment ?)</p>	
<p>Actions concrètes (= réalisées – mise en place...) Exemples : loisirs / comprendre et respecter la nature / vivre avec/ éduquer à la nature...</p>	
<p>Avis de la population : <u>exemples</u> Les chasseurs : Les enfants : Les habitants en général:</p>	

Des documents qui expliquent la réflexion et les actions menées à Loos en Gohelle :

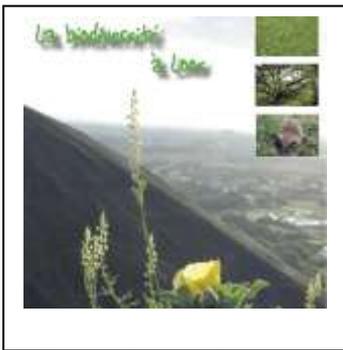
Un article du Monde : http://www.lemonde.fr/societe/visuel/2015/07/23/a-loos-en-gohelle-la-transition-verte-au-pays-des-gueules-noires_4692549_3224.html



- Une vidéo de France 3 : <http://www.dailymotion.com/video/x2y5e90>

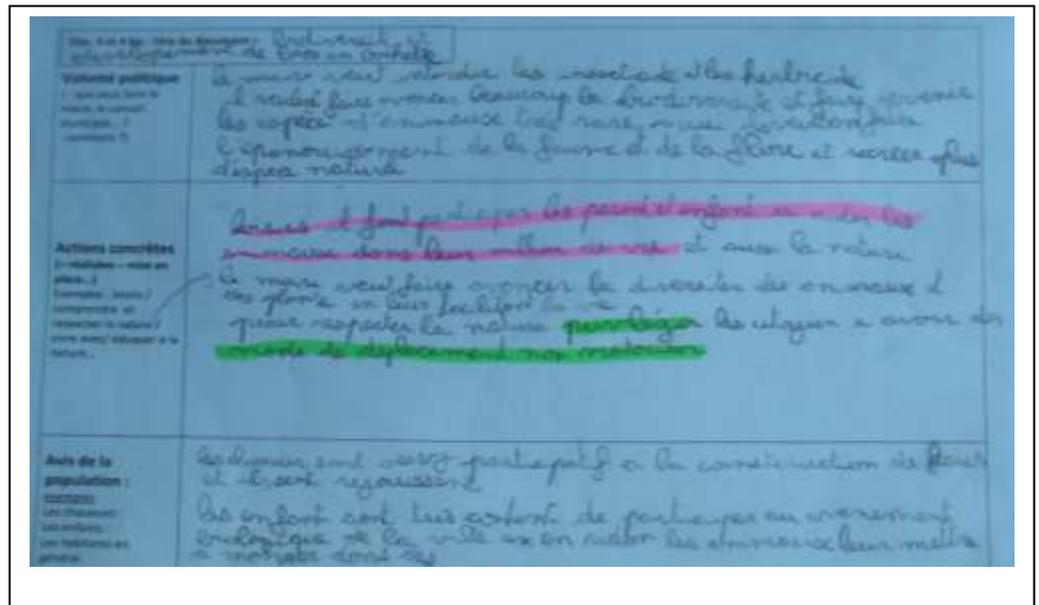


- Un dépliant sur la biodiversité : http://www.loos-en-gohelle.fr/wp-content/uploads/2011/03/D%C3%A9pliant-Biodiversit%C3%A9_Loos-en-Gohelle.pdf



Part de ma 7^{ème} Triquet (6 ans)

Tu participes à l'arbre organisé par le CPE la Chêne des terres. Il y a un dépliant de la ville et des pages d'informations. Elles expliquent des choses à propos de la biodiversité. Elles expliquent la chaîne alimentaire et les différents types de plantes. Elles expliquent aussi les différents types de fleurs et les différents types de fruits. Elles expliquent aussi les différents types de légumes et les différents types de fruits. Elles expliquent aussi les différents types de légumes et les différents types de fruits.

Les élèves peuvent compléter leur étude par le site de la mairie (assez complexe à manier mais très complet) <http://www.loos-en-gohelle.fr/>



et un extrait du manuel d'EMC – Nathan – 6è « *Citoyens aujourd'hui* » – p.57 : *la ville est une commune*

A) La commune, au service des citoyens.

La commune est une **collectivité territoriale***. Tous les 6 ans, les **citoyens** de la commune élisent leurs **conseillers municipaux**, qui élisent parmi eux le **maire** et ses adjoints. C'est la **démocratie***. Le **conseil municipal** décide des affaires de la commune. Il met en œuvre un **agenda 21***.

Les **services municipaux**, dirigés par le maire, répondent aux besoins de tous : construction et entretien des écoles et de la voirie, distribution de l'eau, ramassage des ordures ménagères... Ils garantissent l'application des **principes républicains** : la **laïcité** avec l'état civil, la **solidarité** avec le centre communal d'action sociale.

B) Les citoyens, responsables dans la commune.

Les **citoyens** peuvent **s'engager** dans la vie de la commune. Ils prennent des initiatives pour améliorer la qualité de vie, par exemple dans le cadre de **conseils de quartiers*** ou d' **associations***.

Les enfants peuvent agir au sein des **conseils municipaux des jeunes**. Ils font des propositions pour mieux **vivre ensemble**, dans un environnement protégé. Ils développent ainsi **leur conscience citoyenne et écologique**.

Vocabulaire :

Agenda 21 : Action locale de développement durable / **Association** : Ensembles de personnes qui s'unissent pour mener une action commune sans chercher à faire de profit. / **Collectivité territoriale** : Commune, département ou région. Elle a un budget, des compétences et un pouvoir de décision. / **Conseil de quartier** : Dans les villes, groupement d'habitants volontaires, consultés par le maire et ses services sur les décisions à prendre pour le quartier et sa ville. **Démocratie** : Régime politique dans lequel les citoyens peuvent élire librement leurs représentants pour gouverner le pays.

Ces documents permettent à ceux qui ont une vitesse de travail plus rapide de continuer leur découverte de Loos en Gohelle. Chacun peut demander de l'aide à un camarade ou au professeur. Pendant les 10 dernières minutes, les élèves commencent à partager leurs découvertes, leurs avis sur Loos en Gohelle.

A la fin de l'heure, quelques élèves font remarquer que pour eux, la « **ville de demain** » est bien différente de celle étudiée. Leurs images mentales proviennent de leurs vécus : jeux, films, lectures...



Une discussion est engagée, la classe convient que Loos en Gohelle est en marche vers son futur par la volonté de l'équipe dirigeante mais aussi celle des habitants puisqu'ils participent aux actions menées...

Cependant par cette remarque, **le questionnement sur la ville de demain** (ce à quoi elle doit ressembler, ce à quoi aspirent les habitants...) **se réalise**. Le lien avec un 2nd dossier documentaire est fait ! Il est déposé sur l'ENT, comme celui sur Loos en Gohelle, chacun doit donc aller le consulter pour le cours suivant.

Dans ce 2nd dossier, on trouve :

- des vidéos : <http://www.dailymotion.com/video/x2z0srq>
<https://www.youtube.com/watch?v=cNYGoMTBT2I>
- des infographies extraites de http://www.mtaterre.fr/sites/default/files/files/ademe_terra_eco_villes_2050.pdf pages 26 et 29
- un article de journal qui montre les difficultés du changement : <http://www.leparisien.fr/colombes-92700/colombes-la-justice-valide-le-parking-a-la-place-des-salades-05-01-2016->

➤ **2^{ème} heure : au CDI** un autre lieu de travail

- accès à des ordinateurs et donc à l'ENT et internet
- utilisation de livres et revues
- aide complémentaire de la documentaliste pour répondre aux questions/ besoins des groupes d'élèves.

+ 3^{ème} heure en classe

Le temps du partage et de la collaboration dans les groupes :

(les élèves avaient commencé ce partage dans les dernières minutes de la 1^{ère} heure)

- Chacun explique ce qu'il a compris de son document et des documents supplémentaires mais aussi de la consigne
- On donne son avis sur les changements intervenus à Loos en Gohelle.
- Des idées se mettent en place après de nombreuses discussions, des accords à trouver entre les élèves dans les groupes. Il faut négocier...
- On se répartit également le travail : certains s'occupent des transports, d'autres des constructions, des habitants... On doit parfois faire des concessions pour réussir le travail collectif.

C'est un moment important aussi pour le professeur :

- Il s'agit de vérifier que chaque groupe a bien compris la consigne : on peut la faire expliciter par un élève.
- Chaque élève doit trouver sa place, expliquer sa recherche, ses idées... Certains groupes ont eu du mal à s'écouter, s'équilibrer. Il faut alors les aider à se trouver des accords, se respecter.
- On peut les faire se questionner, s'interroger sur leurs idées :
« Est-ce que ça va répondre à tous les besoins des habitants ? »
« De quoi auriez-vous besoin pour bien vivre dans votre ville ? »
« Est-ce qu'on est bien en 2040 ? »
- Le travail du récit n'est pas facile pour certains.

Il est d'abord **individuel** pour que chacun apporte sa part au groupe, que les idées soient plus nombreuses... On peut donc apporter une aide à l'écriture, mais aussi montrer qu'il y a des ressources dans le groupe. Avec les remarques formulées par les élèves du groupe

(regards croisés) ou par le regard du professeur, les élèves savent comment améliorer leurs écrits pour le prochain cours:

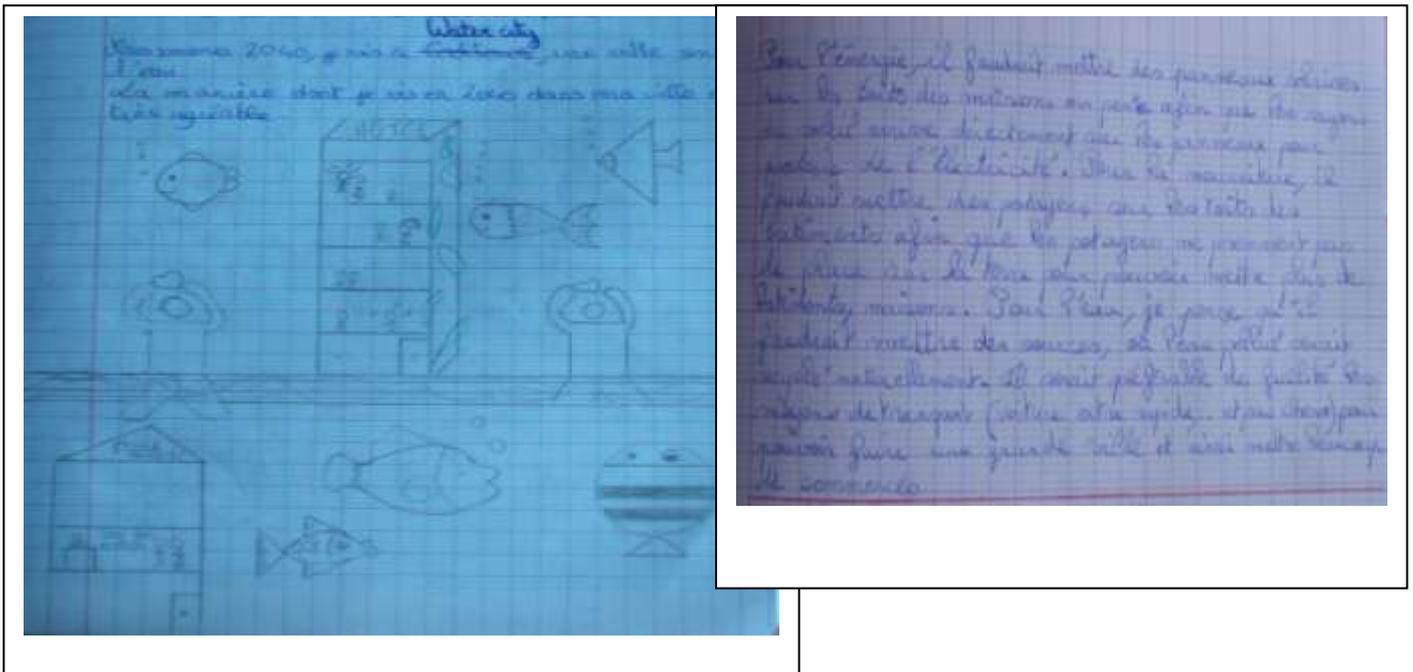
- construire des phrases avec un verbe
- ne pas faire de répétition
- revoir les conjugaisons
- effectuer une recherche de vocabulaire...

Les améliorations demandées en travail-maison ont été presque toutes réalisées. Les élèves peuvent présenter un travail personnel plus riche, de qualité.

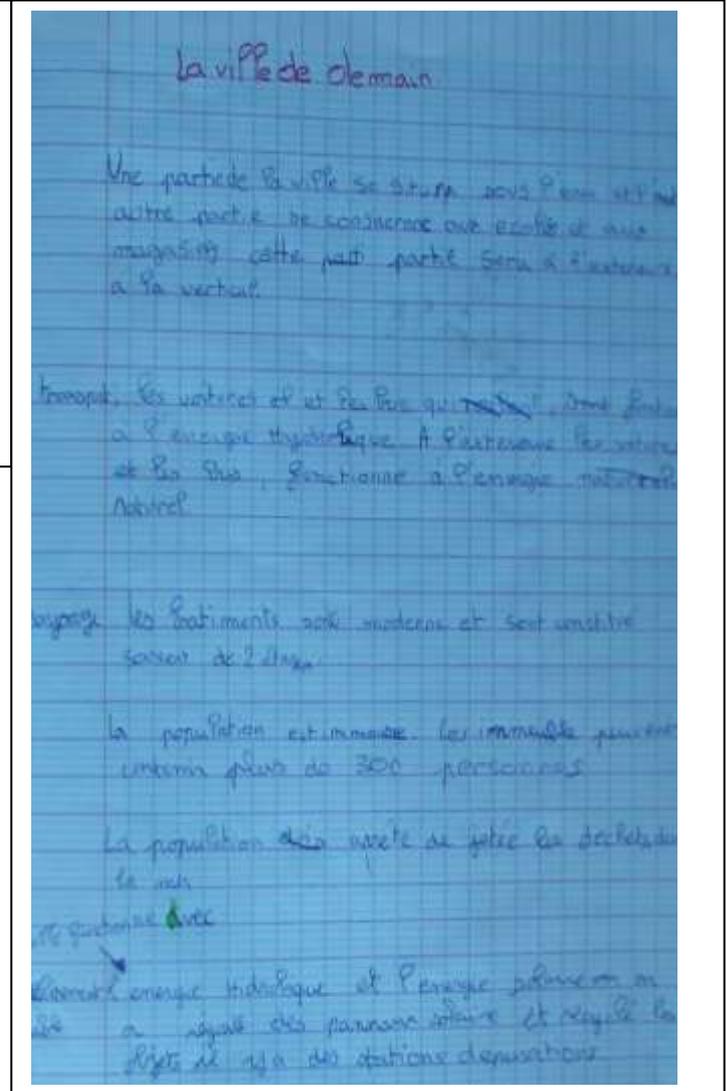
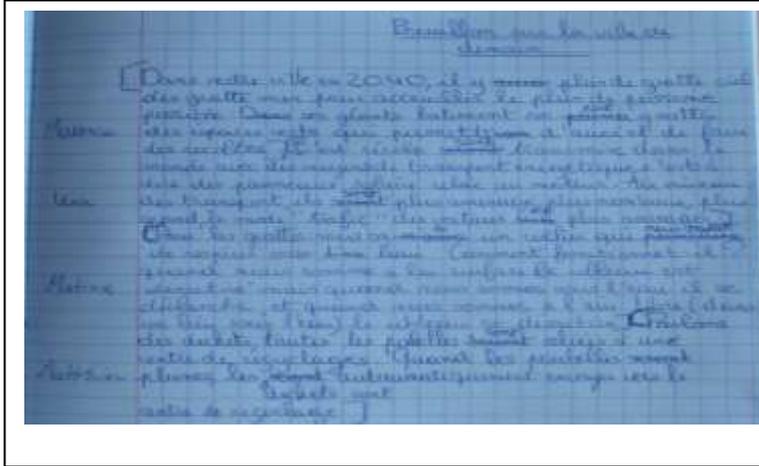
L'étape du récit **collectif** (parfois commencé à la fin de la 2^{ème} heure et finalisé pendant la 3^{ème} heure) se fait par une mise en commun, une réécriture collaborative qui permet encore de mutualiser les idées, de les compléter, les corriger. Il s'agit aussi d'organiser le texte. Les élèves ont beaucoup écrit, réécrit afin que la production présentée par l'outil informatique soit intéressante. Le fait que les textes vont être lus, permet à certains de dépasser la crainte d'écrire. Ils écrivent pour un travail commun ce qui augmente l'aide entre eux.

Remarque : L'utilisation du traitement de textes, qui aurait été ici très utile dans l'amélioration des récits (éviter l'écriture manuelle qui peut rebuter quelques élèves), le partage...n'était pas possible : les ordinateurs n'étant pas disponibles.

Des travaux individuels différents qui doivent être intégrés, les idées sont débattues, prises ou non en compte dans le travail collectif. Certains ont préféré dans le 1^{er} écrit, dessiner pour exprimer leurs idées.



Des textes de groupe qui se complètent pour permettre de répondre à « habiter », s'organisent...



➤ 4^{ème} heure : en salle pupitre

Pour préparer cette séance, les élèves se sont répartis la lecture et se sont entraînés. L'heure d'AP a été utilisée pour s'entraîner à la lecture avec un élève du groupe. Certains, en manque de confiance, ont tenu à venir me lire leur texte.

- Pendant que certains groupes enregistrent leur lecture avec Audacity d'autres illustrent leurs textes en choisissant des images, photographies sur des moteurs de recherches. Il faut se mettre d'accord sur les choix.

Remarques :

La recherche d'images a été réalisée après l'écriture des textes par les élèves afin que les images ne les influencent pas.

Le peu de temps consacré à cette recherche a été volontaire de ma part. Souvent, les élèves vont d'image en image, les accumulent et perdent du temps. Je voulais que dans cette recherche, ils rentabilisent au maximum ce temps et qu'ils travaillent en sélectionnant des mots clés, des idées de leurs textes.

Les images choisies par les élèves, comme illustration de leur travail, appartiennent assez souvent aux **travaux de Vincent Callebaut (ex : projet Lillypad)**. Pour eux, ils y avaient correspondance entre leurs idées, leurs envies et les dessins de cet architecte.

Quelques élèves avaient réalisé des dessins mais ils ont été peu utilisés dans le montage final par manque de soin, d'aboutissement...

- Enregistrer son texte est très motivant pour les élèves car ils peuvent s'écouter, recommencer pour améliorer leur travail. Quelques uns, plus en difficultés, sont d'abord en retrait mais très vite ils sont motivés car ils ne lisent pas devant tout le monde mais dans une partie de la salle. Ils ne sont pas obligés de forcer la voix et savent qu'ils peuvent recommencer. Chaque groupe fera plusieurs enregistrements et choisira celui qui lui convient le mieux. Il a fallu pallier à quelques absences...
- La production finale est très motivante: réaliser un montage son-image (avec windows live movie maker), ils n'ont jamais fait cet exercice. Dans les groupes, les élèves se sentent d'un même niveau et pour le réaliser ils ont vraiment besoin du travail de chacun. Certains groupes viendront terminer le montage à la pause méridienne.

➤ **5^{ème} heure : en classe**

Les productions sont présentées et les autres groupes doivent analyser et évaluer les travaux en répondant à 3 consignes simples :

- *Ce qui correspond à « habiter une ville »*
- *Ce qui fait penser à « 2040 »*
- *Ce qui manque*

Un tableau de synthèse est réalisé et le bilan montre que dans les groupes, les notions « habiter » et « ville » sont comprises et ont pu être réinvesties par les élèves. Deux groupes ont fait des liens entre leurs villes et d'autres espaces.

Tableau de synthèse :

	Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 4	Groupe 5	Groupe 6
Actes du quotidien						
- Logement	X	X		X	X	XX
- Travail	X	X		XX	XXX	XX
- Loisirs	X	X	X		X	X
- Echanges et productions	XX	XXX	XX	X	XXX	XXX
- transports	x	X	XX	X	X	X
Transformer / Aménager	X	XX	X	X	XXX	X
Partager un lieu	X	X		X	X	
Mieux vivre	XXX	XX	X	X	XX	XXX
Rôle de l'habitant	XX				X	XX
Paysages	X	XX	X	XX	XX	X
DD	XXX	X	X	XX	XX	XXXXX
<i>Ouverture de l'espace</i>			<i>Au monde</i>			<i>Autres villes</i>

Les groupes prennent ainsi connaissance de ce qui, dans leur production, a retenu l'intérêt de la classe et montrent leurs compréhensions géographiques.

La discussion se poursuit avec intérêt dans la classe sur ce qui semble possible ou l'impossible...

Exemples d'écrits de groupes :

- En jaune : « habiter en 2040 »
- En bleu : les élèves habitent leur ville, ils sont acteurs et projetés en 2040

Groupe 1 : Estelle – Aurélie – Nathanaël

Ma ville en 2040 est flottante sur l'eau. Un côté est exposé au soleil et l'autre est dans l'eau.

Les habitants ont choisi de vivre dans des maisons dont les toits sont végétalisés. Cela permet d'avoir des espaces plantés de légumes, de fleurs et cela améliore l'isolation des maisons. D'autres espaces verts sont situés dans différents endroits de la ville et nous les partageons pour les promenades, loisirs ou récoltes.

Chacun a appris à ne plus gâcher la nourriture et à économiser l'eau. On se nourrit des plantes cultivées sur place et des poissons élevés ou pêchés près de notre ville flottante.

Les habitants participent au prix du logement selon leurs revenus donc il n'y a pas de SDF et ceux qui sont plus pauvres ont quand même un logement. Dans chaque maison, des robots font le ménage.

Depuis quelques années, on se déplace par la téléportation et ces nouvelles sortes de voitures sont plus sécurisées : il y a très peu d'accidents. Les bouchons ont disparus puisque les véhicules ne sont pas tous à la même altitude.

Tous les habitants aident le maire à gérer la ville, il est obligé d'avoir leur accord pour mettre en place les nouvelles idées ou faire des changements.

Depuis qu'elle est construite, notre ville est très agréable et nous sommes heureux. De plus en plus de personnes viennent y habiter.

Groupe 6 : Simon, Mattéo et Alicia

Nous habitons une ville flottante sur laquelle il y a des immeubles de 16 étages construits en bois. C'est plus respectueux de la nature. Sur le toit des immeubles se trouvent des espaces verts où chacun peut se promener.

Dans notre ville la circulation se fait à pied ou à vélo. Pour aller dans une autre ville nous utilisons des téléphériques, des bateaux qui fonctionnent à l'énergie solaire. On utilise toutes les technologies dans notre ville.

Les serres où nous cultivons nos propres fruits et légumes sont aussi alimentées par l'énergie durable comme le solaire et l'éolien. Elles permettent de nous nourrir de façon équilibrée.

L'eau vient de la mer mais on retire le sel. L'eau est recyclée avant d'être rejetée.

Le travail est partagé selon les envies de chaque habitant : agriculture, bureaux, entretien de la ville, transport...

Les personnes âgées vivent dans les mêmes immeubles que les plus jeunes. Les logements ont une taille modulable selon le nombre de personnes dans la famille.

Dans chaque immeuble, il y a des espaces de vie ensemble : des salles de jeux, des salles de restauration et banquettes, de cinéma, de sports... Comme ça les gens font beaucoup d'activités ensemble mais aussi musique, promenades...

Tout le monde a le droit de voter pour élire un maire et son équipe qui s'occupe de la ville. Mais les décisions importantes sont prises avec tous les citoyens à majorité après discussions, débats.

Intérêt de la démarche prospective: des élèves plus actifs dans la construction de leurs savoirs et de leurs compétences par une démarche motivante.

Engagement dans les activités en classe, écrits réalisés, améliorés et plus longs, utilisation de l'ENT et de sa messagerie, questionnement du professeur, recherches personnelles. Il n'y a pas de remarques de leur part comme « je ne sais pas faire ». Leur concentration dans les activités est également plus importante.

Auteurs du questionnement: les élèves raisonnent en construisant leurs propositions, justifient leurs démarches et leurs choix.

Ils utilisent leur créativité pour construire des possibles

Parce qu'ils en ont besoin pour penser et concevoir leurs projets, ils acquièrent plus facilement les notions clés du programme, mobilisent des documents géographiques et utilisent les différents langages à leur disposition, réinvestissent des notions, des attitudes vues auparavant

Ils coopèrent et mutualisent, échangent et débattent.

Mieux conscients de la réalité de leurs territoires, ils se construisent en tant qu'acteurs et citoyens.

➤ **La démarche prospective sert les compétences.**

Une ouverture sur l'EMC:

Objet d'enseignement : les acteurs locaux et la citoyenneté, la participation démocratique, le vote, la responsabilité du citoyen dans le domaine de l'environnement...

La prospective permet de former le citoyen de demain : c'est-à-dire celui qui est acteur de son territoire.

...Et sur les autres thèmes et sous-thèmes de **géographie** à travers les textes des élèves.

Thème 2

Habiter un espace de faible densité

- » Habiter un espace à forte(s) contrainte(s) naturelle(s) ou/et de grande biodiversité.
- » Habiter un espace de faible densité à vocation agricole.

Thème 3

Habiter les littoraux

- » Littoral industrialo-portuaire, littoral touristique.