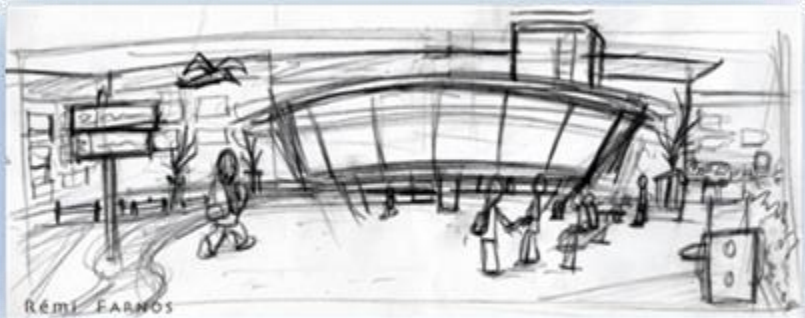


# AUSCHWITZ: été 1944-été1947: départs

Lycée Sophie Berthelot à Calais

OLSZEWSKI Céline

2024-2025



# Le projet en quelques phrases

Le projet porte sur l'étude de **l'histoire d'Auschwitz-Birkenau** de l'été 1944 - période à laquelle ont lieu les premiers transferts de déportés vers l'Ouest – jusqu'à la transformation du camp en musée durant l'été 1947.

Le fil conducteur est **le thème du départ** qui scande la vie du camp.

La **bande dessinée** accompagne l'ensemble du projet. Les élèves réfléchissent à la manière dont l'histoire d'Auschwitz peut être retracée par le dessin. A partir de documents de l'époque, ils créent des planches de bande dessinée de l'histoire du camp d'Auschwitz entre l'été 1944 et l'été 1947.

A la date du 80<sup>ème</sup> anniversaire de la libération du camp, les élèves organisent et animent, au sein du lycée, les commémorations du 27 janvier 2025.

« Vous me demandez s'il est de mauvais goût de faire une BD sur Auschwitz ; A mes yeux, c'est Auschwitz qui est de mauvais goût. »

Interview d'Art Spiegelman, foire du livre de Francfort en 1992



Art SPIEGELMAN, *Maus*, Flammarion, 1986



