

Angéline André

Marion Limosin

Margot Planque

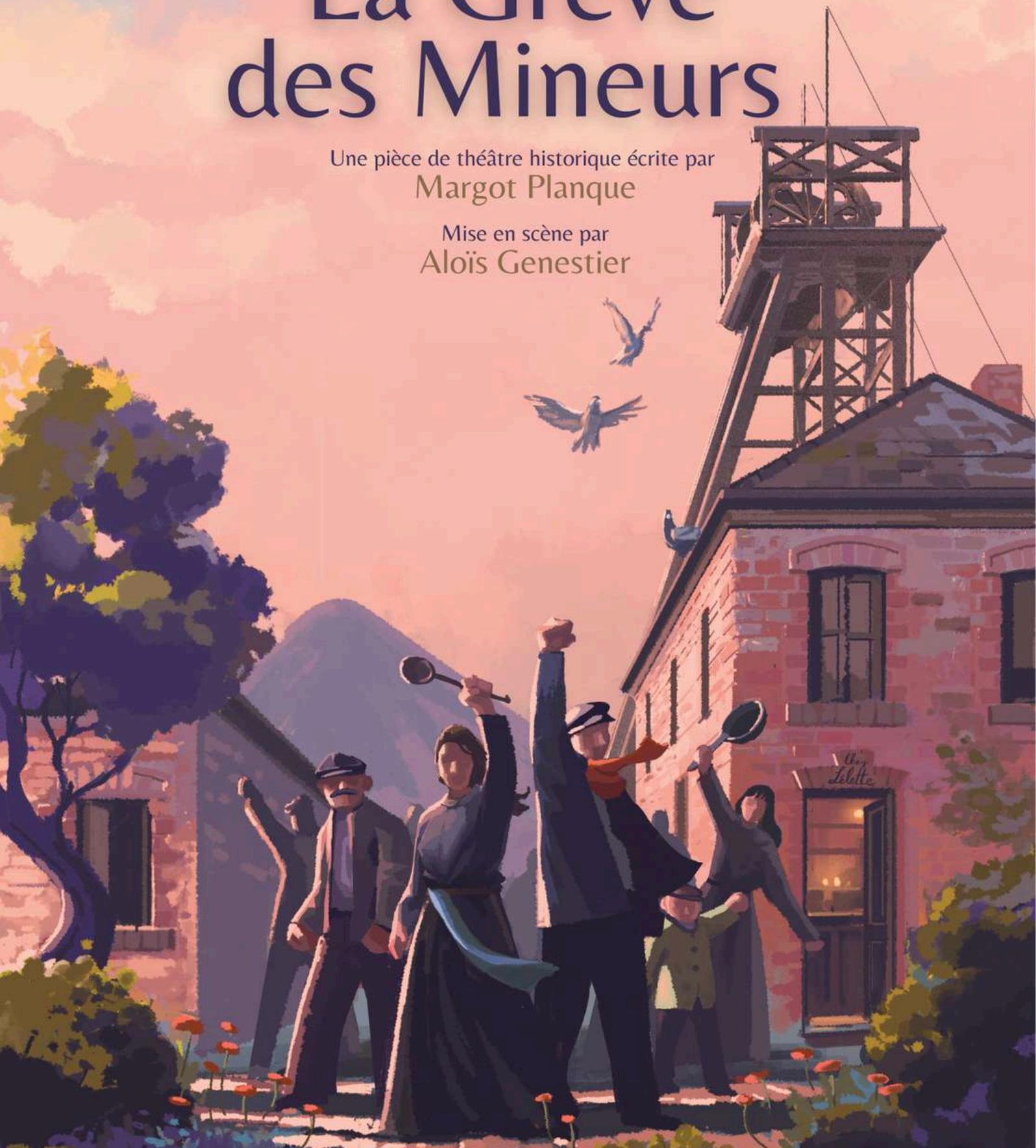
Julien Réale

Robin Val

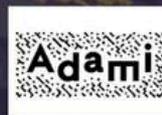
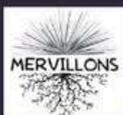
La Grève des Mineurs

Une pièce de théâtre historique écrite par
Margot Planque

Mise en scène par
Aloïs Genestier



Présentée par la Compagnie Mervillons en partenariat avec



Sommaire

INTRODUCTION	03
SYNOPSIS	04
LES PERSONNAGES	05
CROQUIS DU DÉCOR	06
LA STRUCTURE	07
LECTURES PUBLIQUES	08
LES PERSPECTIVES	09
VISION PÉDAGOGIQUE	10
PARTENARIATS	11
INSPIRATIONS	12
MARGOT PLANQUE	13
CONTACT	14



Introduction

Pitch

1941. Le Nord de la France est envahi par l'Allemagne depuis plus d'un an. Le bassin minier est étouffé par l'ambition de l'occupant. Affamés et exténués, les mineurs désespèrent de voir leurs acquis sociaux disparaître.

C'est alors que le bruit d'une grève, historique dit-on, court sous terre. Au café *Chez Lélette*, l'engagement n'est pas unanime encore. La famille Barge pèse les innombrables risques. Pourtant, cette lutte sociale est d'abord un acte de survie. Les placards sont vides.

Ils s'engageront tour à tour à leurs risques et périls dans le premier acte de résistance collectif de la Seconde Guerre mondiale.

Lieu

France • Nord • Estaminet *Chez Lélette*

Temps

Du 25 mai au 11 juin 1941

Durée

1h20 • 2 actes • 40min par acte

Style

Pièce de théâtre historique

Synopsis

L'année 1941 dans le Nord de la France est étouffante. Les Allemands demandent toujours plus aux mineurs : augmentation de la cadence et plus d'heures de travail, tout en grignotant les avantages sociaux qu'ils avaient difficilement acquis auparavant. Les ouvriers et leurs familles sont affamés après la disette de l'hiver dernier. Le printemps revient enfin mais les Allemands instaurent le rationnement.

Arlette, Marcel et Émilienne Barge sont propriétaires de l'Estaminet *Chez Lélette*. Cette fratrie vit ensemble avec Marta, une employée polonaise du Café, ainsi que Paul, le fiancé d'Émilienne. Ce dernier travaille à la mine avec Marcel. L'entraide les maintient debout malgré ce contexte difficile.

Le bruit court d'une grève, une immense grève. Marcel ne veut pas en entendre parler, il a peur que les Allemands s'en mêlent et que le quotidien empire. Les quatre autres sont d'accord, il faut se battre.

C'est alors que la grève est bien lancée, les Allemands arrêtent d'en rire et comprennent l'ampleur du mouvement. Cette grève n'est pas comme les précédentes menées par le bassin minier, elle n'englobe pas seulement les conditions de travail, elle porte surtout sur les conditions de vie dans la mine et en dehors. Alors tandis que les hommes agissent sous terre, les femmes s'en mêlent et agissent à la surface.

Marcel apprend que la famille s'aggrandira dans 7 mois tout au plus. Cette fois-ci plus de doute, les quatre autres ont raison, il est temps d'agir ! Ils se démèneront tous les cinq, ensemble, main dans la main. Les Allemands ne faibliront pas face à l'adversité, leur force de frappe étant plus conséquente : les arrestations, la suppression des tickets de rationnement, la violence... Ils arriveront au bout de cette grève 17 jours plus tard. Les mineurs et leurs femmes ne seront pas tous relâchés, certains seront exécutés quand 244 d'entre eux prendront quelques mois plus tard la direction des camps de concentration.



Arlette Barge Margot Planque

**Ainée de la fratrie ·
Gérante de l'Estaminet**



Marcel Barge Robin Val

Frère de la fratrie · Mineur

Les personnages et comédien.ne.s



Emilienne Barge Angéline André

Cadette de la fratrie · Institutrice



Marta Leskorjski Marion Limosin

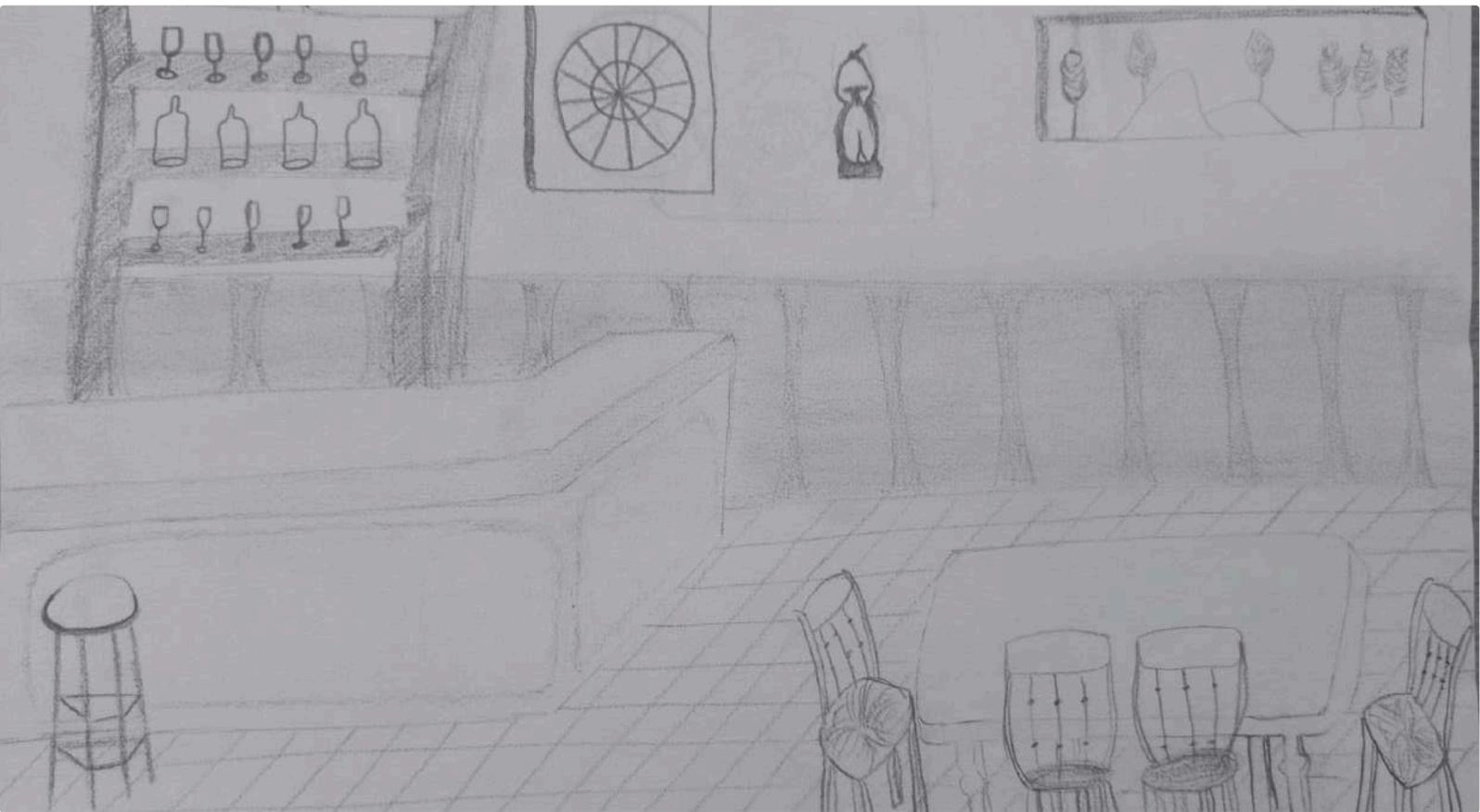
Amie · Employée de l'Estaminet



Paul Bouvier Julien Réal

Fiancé d'Emilienne · Mineur

Croquis du décor



Inspirations • Estaminet



La structure



LAURA LANXADE
Directrice administrative



MARGOT PLANQUE
Directrice artistique



ALOÏS GENESTIER
Metteur en scène

**Crée en 2022,
l'association Mervillons
est une association
loi de 1901, domiciliée à
Pont-À-Marcq
dans le Nord de la France.
Cette structure a pour
objectif de créer et diffuser
des œuvres culturelles allant
du spectacle vivant
à l'audio-visuel.**



Lectures publiques

Les 13 et 21 mars 2024 ont eu lieu deux lectures publiques, la première au Musée d'Histoire et d'Archéologie d'Harnes et la deuxième à la Fondation de la Résistance à Paris. Ces lectures ont permis de valider l'aspect historique du texte devant l'historien Laurent Thierry ainsi que des connaisseurs membres de la Fondation et de divers musées. C'était l'occasion de rencontrer nos tous premiers publics.



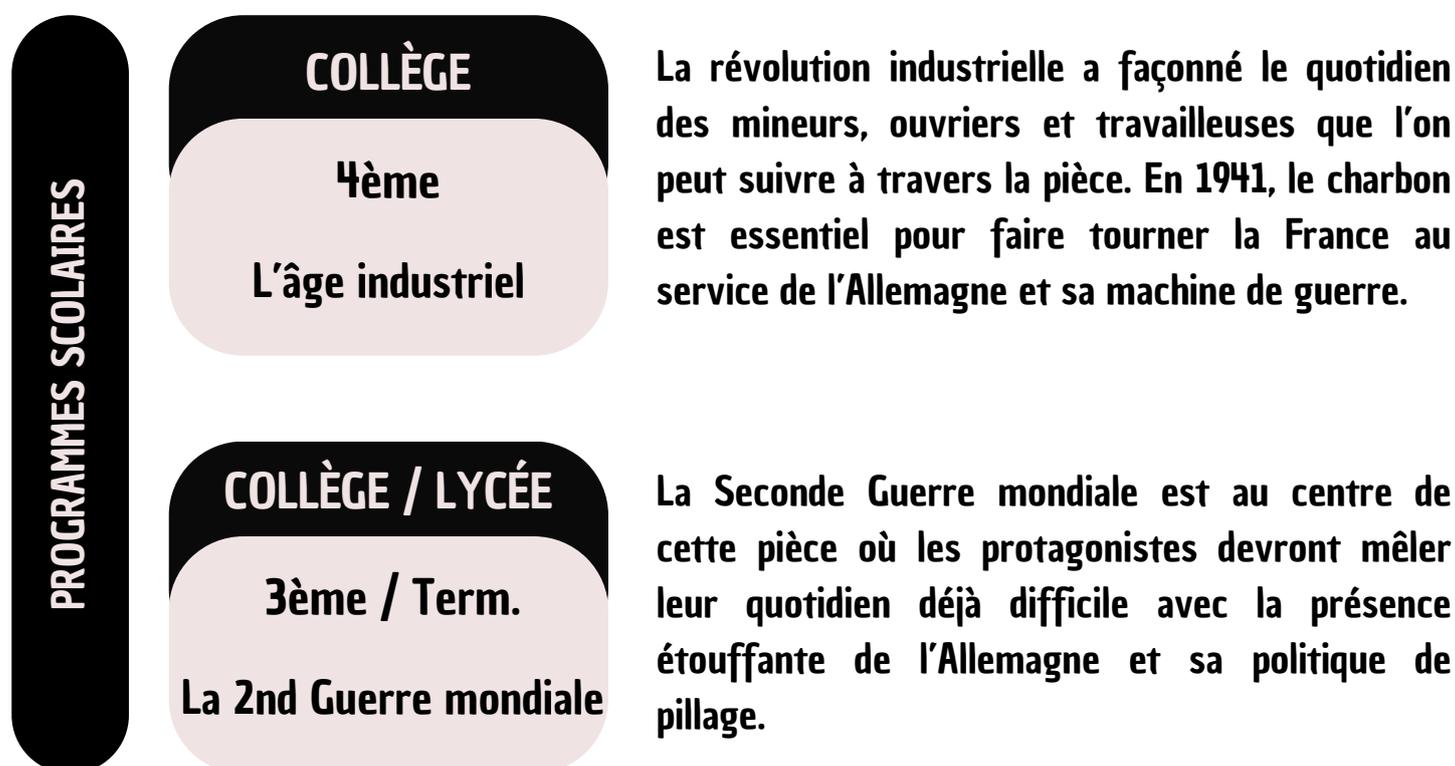
Les perspectives



Vision pédagogique

Dans un premier temps, l'objectif est de sensibiliser les élèves des collèges et lycées du bassin minier dans les départements du Nord (59) et du Pas de Calais (62).

Prendre connaissance du passé...



... pour éveiller les consciences aux problématiques du présent

Les 5 protagonistes de *La Grève des Mineurs* ne sont pas des héros, ils sont comme vous et moi avec leurs qualités et leurs défauts, leurs rêves et leurs limites. Chaque spectateur.ice de tout genre, origine et milieu social peut s'identifier à l'un d'entre eux. L'objectif de cette pièce est, par l'immersion dans leur quotidien, leurs doutes et leurs espoirs, faire réfléchir le public à son impact dans la société actuelle.

Prendre conscience de nos armes civiques, telles que la grève ou le vote, à travers une voix commune, afin de construire un futur de paix dans un climat de tolérance et de rapport équilibré à l'autre et à la terre.

Partenariats

Label des 80 ans de la Libération

La Grève des Mineurs a eu l'honneur de recevoir la labélisation des "80 ans de la Libération" de la part du Ministère de l'Armée.



Le Préfet

Objet : Notification labellisation

Madame,

Vous avez bien voulu me transmettre un projet pour une labellisation nationale au titre du 80^{ème} anniversaire de la Libération.

Je vous remercie vivement pour votre engagement dans cette démarche commémorative, importante pour la transmission de la mémoire aux jeunes générations dans la fidélité aux idéaux de la République.

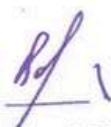
Après examen par le comité de labellisation constitué pour instruire les dossiers, je suis en mesure de vous faire savoir que la labellisation est accordée à votre projet.

Cette décision vous autorise à utiliser sur vos supports de communication le logo national 80^{ème} anniversaire, qui vous sera envoyé par mail.

Bien entendu, je reste avec les services concernés de l'État à votre disposition pour toutes précisions.

En vous remerciant une fois encore, je vous prie d'agréer, Madame, l'expression de mes respectueux hommages

merci


Bertrand GAUME

Partenariat de communication

Après le succès de la lecture publique du texte de *La Grève des Mineurs* à la Fondation de la Résistance, nous avons signé un partenariat de communication avec Les Amis de la Fondation de la Résistance.

Les Amis de la
Fondation de
la Résistance

MÉMOIRE ET ESPOIRS
DE LA RÉSISTANCE

Inspirations et sources

MUSÉES

Musée de la Shoah, Paris
Musée d'Histoire et d'Archéologie, Harnes
Musée de la Libération, Paris
Centre Historique Minier, Lewarde
Musée de la Résistance, Bondues

LITTÉRATURE

Si c'est un homme, Primo Levi
La nuit, Elie Wiesel
Une vie, Simone Veil
Après la Rafle, Joseph Weismann

OUVRAGES

La répression des grèves de mai-juin 1941 le « convoi des mineurs », *Laurent Thiery*
LA répression allemande dans le Nord de la France 1940-1944, *Laurent Thiery*
Le Nord Pas de Calais dans la main Allemande 1940-1944, *Etienne Dejonghe et Yves Le Maner*
Impossible oubli, la déportation dans les camps nazis, *FNDIRP*
Le carnet de Charles Debarge, *Gauheria*
Polonais méconnus, histoire des travailleurs immigrés en Fr. dans l'entre-deux-guerres, *J. Ponty*
Le bassin minier au cœur des conflits, *Centre Historique Minier*
La grève patriotique des mineurs du Nord - Pas de Calais, *Colloque des 1er et 2 juin 1991*
Il y a 80 ans, la grève héroïque des mineurs, *Journal communal d'Harnes*

PODCAST

Germinal, Emile Zola, *France Culture*
Au fond de la mine, *France Culture*

TÉMOIGNAGES

Lili Leignel, *Dernière déportée du Nord de la France*
Daniel Francke, *Ancien mineur*

REPORTAGES

La vie d'une famille de mineurs, *Archive INA*
Osez la grève, *Dominique Dreyfus et Marie-Jo Pareja*
L'honneur des gueules noires, *Jean Luc Raynaud*
La Cité des Brebis, *Jean Louis Accettone*
La vie quotidienne des Français sous l'occupation, *Archive INA*



Margot Planque

ÂGE 31 ans

PROFESSIONS Autrice, comédienne et chanteuse

ÉTUDES ART DRAMATIQUE Diplômée du Cours Florent

ÉTUDES MANAGEMENT Master en Marketing Digital

Pendant ses premières études en école de commerce, Margot a eu la joie de découvrir la comédie musicale en tant que comédienne puis coach vocal.

C'est après cette expérience qu'elle fédérera une troupe avec laquelle elle créera une comédie musicale de bout en bout. Cette aventure lui a fait comprendre que le spectacle vivant était une évidence et qu'il était temps de se professionnaliser.

Elle a donc entamé un nouveau chapitre de sa vie en entrant au Cours Florent, elle a suivi la formation de l'acteur ainsi que la spécialité comédie musicale durant trois années.

Depuis Margot est comédienne dans le spectacle pour enfants "*Gagou et les mots*" et les comédies historiques "*Le Facteur*" et "*Tapis Jaune*" sur Paris, en Dordogne et dans le Gers.

Angéline André

Marion Limosin

Margot Planque

Julien Réale

Robin Val

La Grève des Mineurs

Une pièce de théâtre historique écrite par
Margot Planque

Mise en scène par
Aloïs Genestier

Contact

06 29 39 00 50

planquemargot@gmail.com



[margot.planque](https://www.instagram.com/margot.planque)

Présentée par la Compagnie Mervillons en partenariat avec

