

LOUVRE

Lens

E X P O S I T I O N

1<sup>ER</sup> JUILLET 2015 - 21 MARS 2016

MÉTAMORPHOSES

## 1. ON S'Y RETROUVE

L'exposition s'organise en 4 parties, lesquelles ?

- 
- 
- 
- 

## 2. NOTRE CABINET FLAMAND

ŒUVRE :

> cat. 7

Cabinet flamand

Anonyme, peintures attribuées à l'atelier d'Isaac Van Osten,

Anvers

XVII<sup>e</sup> siècle

Musée Benoit de Puydt, Bailleul



### A/ QUI EST QUI ?

Vous avez lu 14 passages des *Métamorphoses*. Donnez un titre à 5 de ces scènes et 2 éléments qui permettent de les reconnaître.



LOUVRE

Lens

E X P O S I T I O N

1<sup>ER</sup> JUILLET 2015 - 21 MARS 2016

MÉTAMORPHOSES

- |    |    |
|----|----|
| a. | h. |
| -  | -  |
| -  | -  |
| b. | i. |
| -  | -  |
| -  | -  |
| c. | j. |
| -  | -  |
| -  | -  |
| d. | k. |
| -  | -  |
| -  | -  |
| e. | l. |
| -  | -  |
| -  | -  |
| f. | m. |
| -  | -  |
| -  | -  |
| g. | n. |
| -  | -  |
| -  | -  |

## B/ CURIOSITÉS ET RÉCITS ÉTIOLOGIQUES

Nous avons étudié en classe le principe du cabinet de curiosité. Selon vous, que pouvait-il y avoir dans les tiroirs de ce meuble ? D'après les scènes illustrées sur les différents panneaux, donnez 2 idées de contenu et leur catégorie d'objet de collection (exotica, artificialia, etc.)

- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| - Panneau (lettre) | - objet et pourquoi : |
| -                  |                       |
| - Panneau (lettre) | - objet et pourquoi : |

LOUVRE

Lens

EXPOSITION

1<sup>ER</sup> JUILLET 2015 - 21 MARS 2016

MÉTAMORPHOSES

## C/ RESSEMBLANCES

Voici 2 gravures qui pourraient vous intéresser.



Virgil Solis, P. Ovidii Metamorphosis III, Frankfurt MDLXXXI (1581), fol. 41 v., imago 7: Narcissus



Pan en Syrinx, Crispijn van de Passe (I), 1602 - 1607 gravure, h 84mm x b 132mm.

LOUVRE

Lens

E X P O S I T I O N

1<sup>ER</sup> JUILLET 2015 - 21 MARS 2016

MÉTAMORPHOSES

Comment expliquez-vous les similitudes entre ces images et les scènes peintes sur le meuble ?

#### D/ L'ENLÈVEMENT D'EUROPE

Intéressons-nous maintenant au panneau central qui domine le meuble.



1. Que pensez-vous de l'image de Jupiter ?
2. Quelles émotions Europe exprime-t-elle ?

LOUVRE

Lens

E X P O S I T I O N

1<sup>ER</sup> JUILLET 2015 - 21 MARS 2016

MÉTAMORPHOSES

### 3. ÉCHOS

Détachons-nous du cabinet pour explorer l'exposition.

1. Retrouvez dans l'exposition 2 autres images de cet enlèvement d'Europe, donnez en les références ci-dessous et prenez-les en photo si vous le pouvez.

-  
-

- 1 bis. Laquelle de ces 3 images est votre préférée et pourquoi (au moins 2 raisons).

2. Retrouvez 2 autres images du mythe d'Adonis.

- 2 bis. Laquelle de ces 3 images est votre préférée et pourquoi (au moins 2 raisons).

3. Retrouvez une autre représentation de Narcisse se mirant.

- Références :

- 3 bis. Quelles impressions avez-vous face à cette oeuvre ?

4. Dans toute l'exposition, quelle oeuvre (pas forcément dans celles qui se retrouvent dans les questions) vous a interpellé-e ? Donnez-en les références, prenez-la en photo ou demandez-moi de la photographier.

- Références :

- 4 bis. Pourquoi vous parle-t-elle (au moins 2 raisons) ?