

SÉQUENCE N° 1

intitulé : **LES DIEUX ET LES HEROS DE LA CARTE DU CIEL****PROBLEMATIQUE :** La Terre, petit miroir du ciel, et vice-versa ? (Macrobe, Commentaire sur le *Songe de Scipion*, II,5-9)**Objectif(s) général(-aux) :** - Acquérir des clés de lecture du ciel par des apports linguistiques, mythologiques et scientifiques, en latin et en grec.
- Réactiver les connaissances grammaticales des élèves.

Séance	Objectifs / Compétences	Supports	Activités
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réactiver les mécanismes de lecture d'un texte latin. ▪ Développer le champ lexical des étoiles et des astres. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AULU-GELLE, <i>Nuits attiques</i>, II, 21 : « Sur la constellation du Chariot ou <i>septentriones</i> ». <ul style="list-style-type: none"> - fiche 1 : titre du chapitre XXI en latin - fiche 2 : chapitre XXI en latin - fiche 3 : aide à la traduction - fiche 4 : traduction du chapitre XXI ▪ Image : vitraux de l'église de Bouvines. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lecture : (fiche 1) titre du passage - déduction du contenu. ▪ Lecture orientée / Vocabulaire : (fiche 2) repérage du champ lexical des étoiles et du ciel - confirmation de l'hypothèse. ▪ Civi : recherche sur Le Pirée ; situer géographiquement Le Pirée et l'île d'Égine. ▪ Traduction : (fiches 3 & 4) repérages et questionnements sur une phrase — clé : le jugement de l'auteur sur l'étymologie de <i>septentriones</i> (« Sed ego... idoneos »). ▪ Recherches étymo. : (exercice) recherches autour du champ lexical de <i>bos, bovis</i>.
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Découvrir l'origine mythologique d'une constellation (la dimension religieuse du ciel). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fiche « Vocabulaire à classer ». ▪ OVIDE, <i>Métamorphoses</i>, II, 466-496 : « Callisto ». ▪ OVIDE, <i>Métamorphoses</i>, II, 496-507 : « Arcas ». ▪ Image (support d'évaluation) : « L'homme de Vitruve ». 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocabulaire / ▪ Langue : classements multiples d'une liste de mots extraits du texte + justification du choix. Le champ lexical du corps. ▪ Lecture : dévoilement progressif du texte. ▪ Langue : les déclinaisons 1, 2 & 3 (rappel). ▪ Eval. intermédiaire.
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Savoir, individuellement, mener une courte recherche documentaire et la présenter. ▪ A partir de travaux multiples, élaborer une dynamique pour la présentation orale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Travaux des élèves. ▪ Plan élaboré par la classe. ▪ Grilles d'évaluation confiées aux élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oral : choix d'une organisation logique des exposés individuels. ▪ Oral : (exposés) les aventures amoureuses de Jupiter — suite d'exposés organisée selon le plan réfléchi en classe. ▪ Écrit : compléter le support élaboré par le professeur à partir de la réflexion des élèves.
Séance	Objectifs / Compétences	Supports	Activités
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Savoir mener une recherche étymologique. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dictionnaires (supports papier et/ou internet) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocabulaire : brainstorming autour du champ lexical français de

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (Re)découvrir l'alphabet grec à partir de ses dérivés français : écrire et lire.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Salle pupitre ▪ Logiciel en ligne Alfagrec. ▪ V. ALEXAKIS, <i>La langue maternelle</i>, p.221 (« Comme j'avais besoin... dans le texte »). 	<p>l'astronomie.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recherches étymo. : manipulation des dictionnaires. ▪ Langue : initiation à l'alphabet grec. ▪ Lecture / Ecrit : exercice de graphie de mots grecs anciens
5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Connaître l'évolution de l'écriture dans l'Antiquité : des calculs aux textes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Document photocopie : « Compter dans l'Antiquité grecque ».. ▪ Inscription IG I² 354 (tirée de ML 54 B). ▪ Image : Athéna dite de Varvakéion, musée national archéologique d'Athènes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Civi : essai de différents systèmes de comptage.. ▪ Traduction : texte à trous, d'après Hérodote, II, 36. ▪ Civi : Initiation à l'épigraphie + calcul du montant approximatif de la facture de la statue de l'Athéna Parthénos chrysléphantine de Phidias..
6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendre la fonction étiologique des mythes antiques. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ HOMERE, <i>Iliade</i>, XVI, 458-461 : « la mort de Sarpédon ». ▪ Article scientifique : Michel SANT, « Rétro 1900 : il pleut du sang » (transparent). ▪ Lecture complémentaire : OVIDE, <i>Métamorphoses</i>, II, 1-332 : « le mythe de Phaéton ». 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lecture / Traduction : aides lexicales et grammaticales à la compréhension globale des 4 vers. ▪ Langue : les deux esprits grecs. ▪ Ecrit : imaginer un récit étiologique (à partir du site internet des « pourquoi ? »). ▪ Lecture personnelle (+ éval.).
7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mener une recherche documentaire et réfléchir aux moyens d'en rendre compte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Image : carte du ciel d'Aratos. ▪ Grille d'évaluation. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oral : (exposés) présentation de quelques constellations. ▪ Ecrit : prise de notes ; support préparé par les élèves.
Eval.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluer la compréhension des apports latins et grecs au domaine scientifique de l'astronomie. ▪ Evaluer l'appropriation de l'alphabet grec. ▪ Savoir mener un raisonnement critique. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SÜETONE, <i>Vie des douze Césars</i>, « Vie de Néron », 36, 1-2 : « Regards croisés sur l'interprétation des phénomènes célestes ». 	

Séquence réalisée par Samuel TURSIN
(Clg Joliot-Curie – Auchy-les-mines)
Courriel : samuel.tursin@laposte.net