

Néron

I. Les indispensables

A. Généralités

Sources en langues anciennes

- DION CASSIUS, *Histoire romaine*, LX-LXIII.
- PSEUDO-SÉNÈQUE, *Octavie*.
- SUÉTONE, *Vie des douze Césars (Caligula ; Néron)*
- TACITE, *Annales*, XIII-XVI.

Images

Peintures

- Pietro Negri (1635-1679) : *Néron et Agrippine*
- Henryk Siemiradzki (1876) : *Les torches de Néron*
- Jules Vignon (1815-1885) : *Néron et Locuste essayant un poison sur un esclave*

Si les portraits de Néron se trouvent aisément grâce aux moteurs de recherche, il est très profitable de s'intéresser à la numismatique, notamment aux pièces de monnaie représentant Néron et sa mère pour faire réfléchir les élèves à la représentation du pouvoir et à la place d'Agrippine au début du règne de son fils.

Ouvrages généraux

- AZIZA Claude, *Néron, le mal aimé de l'Histoire*, Paris, Découvertes Gallimard, 2006 (volume passionnant, qui fait la part de la légende et de la réalité historique. Comme d'habitude dans cette collection, très belle iconographie).
- CROISILLE Jean-Michel, *Néron a tué Agrippine*, Bruxelles, Éditions Complexe, 1994 (par le grand spécialiste de Néron, ouvrage d'une lecture très aisée et agréable).
- SCHMIDT Joël, *Néron : monstre sanguinaire ou empereur visionnaire ?*, Paris, Larousse, 2010 (le dernier en date des ouvrages sur Néron, un travail sérieux de réhabilitation de l'empereur).

Articles généraux

Dossier « Néron, étrange et excentrique », *Histoire antique*, n°35, janvier-février 2008.

Sites généraux

<http://www.empereurs-romains.net/emp06.htm> (site très intéressant, qui fait le point sur la légende et tente de présenter les faits avec une certaine objectivité)

http://www.mediterranees.net/histoire_romaine/empereurs_1siecle/neron/index.html (page avec des liens directs vers les sources antiques, des pages Internet consacrées à Néron : très utile).

<http://www.roman-emperors.org/neroxx.htm> (un travail très sérieux, étayé par de nombreuses références bibliographiques).

<http://www.sacra-moneta.com/Archives/Neron-et-l-incendie-de-Rome.html> (Néron est-il responsable de l'incendie de Rome en 64 av. J-C ? réponse en 2 mn de video par Paul Veyne).

B.La postérité du thème et autres ressources à fin de vulgarisation...

BD

– *Murena*, Philippe Delaby et Jean Dufaux (8 volumes pour l'heure, le dernier est consacré à l'incendie de Rome).

Cinéma

– *Quo Vadis ?* de Guazzoni (1912) : il est intéressant de faire découvrir des films muets aux élèves. Ici, les décors sont somptueux, les figurants innombrables et le scénario est très fidèle au roman. On le trouve en téléchargement sur Internet, légal car le film est tombé dans le domaine public.

– *Le Signe de la croix* de C. B. DeMille (1932) : encore une histoire de chrétiens martyrisés. La représentation de Néron est intéressante d'autant que la ressortie après la guerre l'assimile clairement à Hitler.

– *Quo Vadis* de Mervyn LeRoy (1951) : un grand classique, le jeu de Peter Ustinov est remarquable.

– *Les Week-ends de Néron* de Steno (1956) : l'histoire de Néron est donnée lieu à des parodies dès la période muette. Hélas, elles sont presque introuvables. Reste donc cette comédie italienne, méprisée par certains, follement drôle pour d'autres, mais où l'on retrouve, finalement, de nombreux points tirés du récit de Tacite.

– *Quo Vadis ?* de J. Kawalerowicz (2001) : la plus récente (et la plus fidèle) des adaptations du roman polonais.

Littérature de jeunesse

– GUILLER Audrey, *Agrippine la jeune*, Arles, Actes Sud junior, coll. « T'étais qui, toi ? », 2010 (consacrée à la mère de Néron, comme son nom l'indique, mais on y parle aussi beaucoup du fils... Travail sérieux de documentation, style très enlevé. 79 pages seulement).

Revue jeunesse

– « Portrait : Néron, un empereur romain complètement fou ? », *Arkéo junior* n°53, mai 1999, pp. 16–22.

Divers (publicité, ressources audio, chansons, etc.)

LITTÉRATURE

– DUMAS Alexandre, *Acté*, 1838. (en ligne, car libre de droit, sur le site suivant : <http://www.mediterranees.net/romans/acte/Sommaire.html> Bref roman, dans lequel Dumas présente Néron à travers le regard d'une femme qui l'aime, Acté, dont il fait une chrétienne).

GRIMAL Pierre, *Mémoires d'Agrippine*, Paris, Éditions de Fallois, 1992 (l'Histoire du point de vue d'Agrippine).

GRIMAL Pierre, *Le Procès Néron*, Paris, Le Livre de poche, 1997 (absolument passionnant ; à étudier avec les élèves pour un portrait de l'empereur bien plus nuancé que d'ordinaire).

– MONTEILHET Hubert, *Neropolis, roman des temps néroniens* (distrayant, bien documenté ; livre épuisé en poche, mais facilement trouvable d'occasion pour quelques euros).

– RACINE Jean, *Britannicus*, 1669 (en ligne, car libre de droit, sur le site suivant : http://www.mediterranees.net/histoire_romaine/empereurs_1siecle/neron/racine/index.html)

– SIENKIEWICZ Henrik, *Quo vadis ?* (la version la plus complète est celle du traducteur Ely Halpérine-Kaminsky en GF ou aux Belles Lettres ; pour tout savoir sur le roman, voir le site très complet <http://quovadis.oeuvre.free.fr/>)

–XÉNAKIS Françoise, *Maman, je veux pas être empereur*, Paris, Éditions Albin Michel, 2001 (ton très léger, amusant, qui charge Agrippine pour disculper quelque peu Néron. À étudier par extraits avec les élèves).

II. Pour aller plus loin

- CIZEK Eugen, *Néron*, Paris, Fayard, 1982 (biographie de référence sur Néron qui tente de réhabiliter le monstre).