

Quel monde pour demain ?



<https://drive.google.com/file/d/10QTGY-gLeDMXvZB20vwjAWMDPoKjvFMT/view?usp=sharing>

Objectifs :

- Montrer en quoi la différenciation pédagogique induite par le numérique amène chaque élève à progresser, à son rythme tout en développant son autonomie dans les apprentissages.
- Amener à la collaboration et à la création collective par le biais d'échanges interclasses et inter-niveaux.
- Aboutir à une réalisation commune interclasses et inter-niveaux.

Niveaux du CECRL visés :

A1 vers A2 et A2 vers B1

Compétences langagières cycle 4

PE: Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter.

CE: S'approprier le document en utilisant des repérages de nature différente : indices extralinguistiques, linguistiques, reconstitution du sens, mise en relation d'éléments significatifs.

POI: Réagir spontanément à des sollicitations verbales, en mobilisant des énoncés adéquats au contexte, dans une succession d'échanges qui alimentent le message ou le contredisent.

CO: Comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables.

Compétences transversales (méthodes et outils pour apprendre):

- Utiliser des outils numériques pour réaliser une production (scientifique, artistique, motrice, expérimentale, document multimédia...)
- Utiliser des outils et des espaces numériques pour échanger, stocker, mutualiser des informations.
- Définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe.

Etape 1 Découverte et état des lieux

Classes de 4ème: Step 1: Some help for humanity?

Découverte du monde de la robotique et de l'intelligence artificielle

Création d'un fond d'écran interactif sur la digitale avec 7 pages dédiées pour créer des automatismes chez les élèves :

Page 1 : documents de la séquence (Plusieurs présentation des mêmes documents, par exemple avec les mots clefs soulignés, permettant la différenciation) et accès direct au dictionnaire en ligne

Page 2 : lexique et prononciation (phonologie et audio)

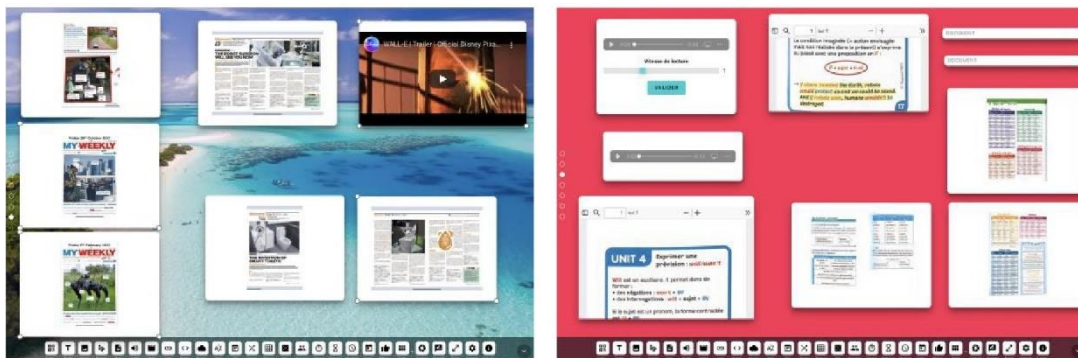
Page 3 : outils lexicaux et prononciation (phonologie et audio)

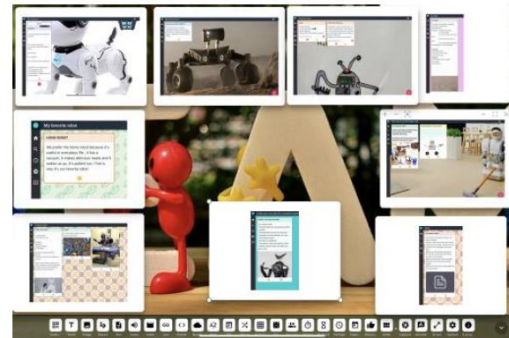
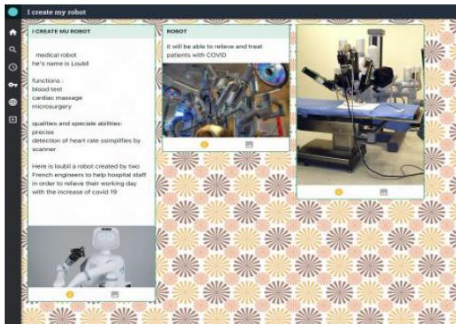
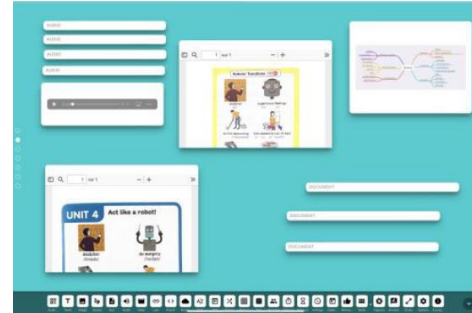
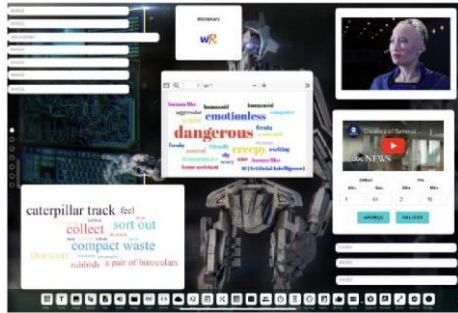
Page 4 : exercices et tâches (plusieurs présentations des mêmes exercices permettant la différenciation)

Page 5 : team work : mur collaboratif permettant de poster et de consulter les productions digipad

Page 6 : Correction des exercices

Page 7 : Bonus (vidéos et articles de journaux adaptés selon les niveaux et les difficultés des élèves)
Chacun peut accéder selon ses goûts et ses difficultés à des contenus bonus permettant d'enrichir sa connaissance culturelle du ou des sujet(s) traité(s) dans la séquence.





Cet écran interactif permet aux élèves de développer, tout au long de la séquence, leur autonomie et de pouvoir accéder à l'aide dont ils ont besoin. L'écran de l'élève peut être personnalisé et enrichi à sa demande en ajoutant des documents et des ressources.

Cet écran permet également de créer des habitudes de travail et des automatismes, surtout s'il est reproduit dans les autres séquences.

Suggestions de support et d'activités :

PO : Brainstorming à partir de la diffusion d'une image pour introduire la thématique. Les élèves qui le souhaitent peuvent utiliser le vocabulaire du digiscreen pour participer ainsi que le dictionnaire en ligne depuis le digiscreen.

CE : Texte permettant de repérer les domaines d'activité des robots, leurs fonctions et spécificités. (les élèves ont le choix entre un exemplaire avec ou sans aide sur le digiscreen)

Classes de 3ème: Step 1 : Are you a geek?

Identifier les nouvelles technologies et leurs usages

Création d'un fond d'écran interactif sur la digitale avec 7 pages dédiées pour créer des automatismes chez les élèves.

Suggestions de support et d'activités :

PO: Brainstorming et création d'un nuage de mot sur le digiscreen . Les élèves qui le souhaitent peuvent utiliser le vocabulaire du digiscreen pour participer ainsi que le dictionnaire en ligne depuis le digiscreen.

CE : Technology and communication. Texte permettant d'identifier les nouvelles technologies , les moyens de communication et leurs usages (les élèves ont le choix entre un exemplaire avec ou sans aide sur le digiscreen)

Groupe de troisième : Discovering Nelson Mandela and racial discrimination.

Création commune d'un cahier multimédia et d'un mur collaboratif dans les applications de l'ENT, enrichis par les recherches culturelles des élèves du niveau concerné mais aussi par d'autres niveaux (sixième et cinquième). Base de données utilisable et pérenne permettant l'accès à la culture (productions sur ces applications de l'ENT réutilisables d'une année sur l'autre).

Suggestion de supports :

Applications de l'ENT (mur collaboratif et cahier multimédia)

Etude en compréhension écrite de la synopsis d'une pièce de théâtre sur la biographie de Nelson Mandela en anglais.



Groupe de cinquième option anglais : The Debate over Nature is Launched.

Créer une émission filmée sur le thème de la mise en danger de la Nature et de l'Environnement. Sensibiliser aux différentes formes de pollution...

Création d'un mur collaboratif mutualisant les recherches des élèves et permettant la communication dans et hors la classe entre pairs et avec l'enseignant.

Suggestion de supports :

Documentaire en langue anglaise sur les Tigres en voie de disparition étudié en compréhension orale en phase d'anticipation.

Applications de l'ENT (mur collaboratif et cahier multimédia).

Etape 2 : Réflexion suite à l'état des lieux

Classe de 4^{ème} Step 2: A danger for humanity?

Réflexion sur l'usage et l'évolution possible des robots et de l'intelligence artificielle dans notre société. (comprendre la démarche des créateurs d'AI et identifier les éventuels risques possibles liés à leur développement « massif » dans notre société)

Utilisation du digiscreen

Suggestions de support et d'activités :

PO : Diffusion de la photo du robot Sophia (Hanson Robotics) et création d'un brainstorming avec l'application « nuage » du digiscreen

CO : Diffusion d'un reportage sur David Hanson et les intelligences artificielles qu'il a créées. L'application « video » du digiscreen permet d'intégrer les vidéos sur le digiscreen. Les élèves peuvent adapter la vitesse de lecture et ajouter des sous- titres en anglais s'ils le souhaitent pour se familiariser avec la prononciation des mots.

Classes de 3^{ème}: Step 2: Smart and healthy

Réflexion sur les effets sur la santé et les relations sociales dues à un usage abusif des jeux vidéo.

Suggestions de support et d'activités :

Vidéo d'un jeune addict aux jeux vidéo

Groupe de troisième: From the Words to the Stage:

Assister à la représentation théâtrale afin de concrétiser les apprentissages et enclencher une phase de production écrite de saynètes en écriture créative collaborative.

Production écrite impliquant une interdisciplinarité du fait des recherches en histoire, géographie, politique, arts visuels...

Mise en place de groupes de travail en production écrite, possibilité de se nourrir des informations du cahier multimédia collaboratif et du mur collaboratif.

Aide lexicale, grammaticale et phonologique proposée par l'enseignant par le biais d'un mur collaboratif dédié à l'aide lexicale. Celui-ci comporte des enregistrements audio dictés par le professeur ayant pour but d'aider à la mémorisation pour les élèves ayant une mémoire auditive, mais aussi d'indiquer la bonne prononciation pour les futures productions orales en continu et en interaction.

Multiplicité des lieux pédagogiques, travail en autonomie en groupes, dans plusieurs lieux pour les mises en scène (dans et hors l'établissement).



Groupe de cinquième option anglais : Preparing Surveys for a TV report.

Création de divers documents numériques (diaporamas, enregistrements, montage vidéo) utilisés comme trame de l'émission the Debate over Nature enregistrée et filmée par les élèves. Utilisation d'une salle Lab munie de tablettes, ordinateurs et mobilier multifonction.

Possibilité de choisir le support le plus adapté au niveau de l'élève et à ses capacités propres. Les élèves peuvent travailler les productions écrites et / ou orales mais aussi s'entraîner à une prise de parole de moins en moins guidée afin d'aller vers la production orale en interaction.

Production interdisciplinaire du fait de la diversité des sujets abordés (sciences naturelles, géographie, EMC...)

Duplication des murs collaboratifs autogérés par les élèves afin de faire avancer les travaux et de le mettre en libre accès.

Création d'un cahier multimédia autogéré par les élèves répertoriant l'intégralité des travaux mis en œuvre.

Partage de ces données en inter-niveau, cahier multimédia consultable par les élèves qui souhaitent d'y référer.

Etape 3 : Création

Classes de 4ème :

PO: Which robot do you prefer? Utilisation de Vocaroo (enregistreur vocal)

Les élèves sont plus à l'aise pour s'exprimer et non pas peur du jugement ou des éventuelles moqueries des camarades.

PE: Create your own robot. Elaboration d'une fiche descriptive d'un robot suivi d'une courte description). Travail collaboratif sur digipad. Le lien est ensuite posté sur le digiscreen

POI : A robot in the family circle (jeu de rôle : des enfants voulant convaincre leurs parents d'acheter un robot). Travail de groupe en îlot et préparation des idées sur digipad

Classes de 3ème

PE: Advantages and disadvantages of mobile phones/ smart tv? (sujet au choix, travail collaboratif sur digipad. Le lien est ensuite posté sur le digiscreen)

PE: What advice could you give to a friend who is addicted to video games? Travail de groupe en îlot et préparation des idées sur digipad.

Groupe de troisième: Playing the part of a Defender of Human Rights

Création d'une vidéo mettant en scène une interview de Nelson Mandela ainsi que ses proches. Production orale en interaction et en continu théâtralisée filmée par les élèves avec leurs téléphones portables personnels. Utilisation du montage vidéo pour finaliser les projets.

Entraînement à la production orale en continu favorisée par l'utilisation des fichiers audio partagés sur le mur collaboratif. Chacun peut se rendre sur le mur afin de vérifier la prononciation à son niveau.

Etude de la mise scène des interviews journalistiques par le biais d'un mur collaboratif dédié (étude d'émission de télévision en lien avec la discrimination raciale à l'entrée des grandes universités américaines en CO, extraits de mise en scène journalistique, reportage biographique sur Nelson Mandela en CO...)

Groupe de cinquième option anglais : Playing the Part of a Journalist or a Scientist...

Enregistrement d'une émission sur la protection de la Nature et de l'environnement par les élèves avec leurs téléphones personnels en salle Lab. Mutualisation des travaux sur les murs collaboratifs.

Etape 4 : Mise en œuvre

Mutualisation des projets des classes des deux enseignants par la mise en place d'un Grand Débat interclasses et inter-niveaux : Quel monde pour demain ? Comment les élèves se projettent dans la société future qui sera la leur ?

Utilisation des murs collaboratifs et du digiscreen (aide lexicale, phonologique et grammaticale) pour préparer le lexique propre au débat.

Mise en commun des travaux des quatre 3èmes, des trois 4èmes et des 5ème option langue.

Mise en corrélation des travaux vidéo de troisième (utilisation d'une des interviews de Mandela) et de cinquième option anglais (extrait de l'émission The Debate over Nature) diffusés comme point de départ de deux des grands thèmes du débat :

5ème option: How can we protect environment and endangered species?

Classes de 3ème: What about racism today?

Classes de 4ème: Could the rise of robots endanger humanity?

Classes de 3ème : What about technology today?

Comment passer d'une réflexion virtuelle à un débat concret.

La différenciation numérique ouvre le champ des possibles et offre une vision plus élargie du travail collaboratif interclasses, inter-niveaux et au sein même de la classe. La création numérique et la différenciation pédagogique deviennent les points d'ancrage de prises de consciences morales, amènent la parole et créent du lien entre les divers acteurs du microcosme scolaire.

