

## Document de présentation

Travailler sur un projet d'actualité en conférence de rédaction organisée autour du dispositif Jeunes Reporters en Europe et du logiciel Madmagz

### Présentation du projet :

Au collège Carlin Legrand de Bapaume, l'option LCE est proposée aux élèves de 4<sup>ème</sup> et de 3<sup>ème</sup> volontaires à raison d'une heure par semaine. Le choix a été fait de travailler en conférence de rédaction organisée. Cette modalité de travail émane du dispositif Jeunes Reporters en Europe mais ne s'y limite pas.

Jeunes Reporters en Europe prévoit par le biais d'une subvention du Conseil départemental d'envoyer les élèves du Pas de Calais en reportage dans un pays étranger puis de rédiger plusieurs articles qui sont ensuite compilés dans un magazine créé à l'aide de Madmagz. Le dispositif prévoit des interventions d'un chargé de mission et d'une journaliste, pour présenter les métiers du journalisme dans un premier temps, puis pour accompagner la rédaction des articles.

Le projet de travailler en conférence de rédaction organisée ne se limite pas au dispositif Jeunes Reporters en Europe et peut être mené sans ce dernier. Il s'agit avant tout de responsabiliser les élèves en leur assignant un rôle qui correspond à un emploi réel du monde du journalisme :

- Les **rédacteurs en chef** définissent les thématiques abordées par les articles, leur format (reportage, photoreportage, portrait, interview, ...) et animent les travaux de groupe.
- Les **journalistes** effectuent des recherches, préparent des interviews et rédigent les articles qui leur sont attribués.
- Les **documentalistes** articulent les recherches documentaires et se chargent de sourcer les contenus et d'éviter le plagiat.
- Les **secrétaires de rédaction** apportent leur aide tout au long de la rédaction mais interviennent également dans la relecture des articles
- Les **iconographes** s'occupent de rassembler des ressources iconographiques pour illustrer les articles sur commande des journalistes, tout en s'assurant de respecter les droits d'usage.

Pour le professeur, il s'agit en amont de proposer une thématique liée au monde anglophone européen qui trouve un écho dans l'actualité au moment de la rédaction du journal. S'ensuit une phase de brainstorming autour de la notion pour dégager des thématiques et des articles potentiels. La conférence de rédaction se charge ensuite d'orienter les recherches et les thématiques, avec le guidage si nécessaire du professeur qui reste une sorte de « super rédacteur en chef », même si l'objectif est de viser la plus grande autonomie possible de la conférence de rédaction des élèves. Cette autonomie est renforcée par l'utilisation des valises de tablettes ou de la salle informatique qui permettent aux élèves de travailler individuellement ou en groupes.

Un exemple concret de réalisation est le projet autour de la Pierre du destin écossaise. A l'occasion du 70<sup>ème</sup> anniversaire du vol de la pierre par Ian Hamilton, lien évident avec l'actualité, les élèves ont travaillé autour de cette thématique. A cette occasion, ils ont non seulement effectué des recherches historiques et factuelles, mais ont pu également directement poser des questions à Ian Hamilton, l'un des voleurs de la pierre, par mail, interviewer David Caldwell, archéologue, historien et président de la *Society of Antiquaries of Scotland* par visioconférence, et pour certains élèves-journalistes lire ou regarder le livre et le film autour de l'histoire du vol.