



**ACADÉMIE
DE LILLE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Projet Langues et Cultures Européennes

Intitulé du projet :

Discovering South Africa : welcome to the Rainbow Nation

Nom du collège :

Collège Franklin, Lille

Thématique(s) :

Découverte de l'histoire et des cultures de l'Afrique du Sud afin de rendre capable les élèves de présenter cette histoire, ses liens avec l'Europe, de comprendre les enjeux actuels et d'échanger avec un ou des citoyens de ce pays.

Langue(s) vivante(s) :

anglais et néerlandais

Autre(s) discipline(s) :

histoire

Niveau(x) concerné(s) : 4ème et 3ème

Intervenants :

M. Brackman, professeur d'anglais, possibilité d'intégrer l'assistant de langue et un(e) citoyen(ne) sud-africain(e)

Modalités d'organisation :

2 heures par semaine en semestre ou trimestre

-une heure dédiée à l'histoire et à la littérature

-une heure favorisant la découverte culturelle plus générale et les compétences orales

Courte présentation du projet :

Ce projet est consacré à l'Afrique du Sud. Il a pour but d'exposer les élèves à la culture et à l'histoire d'un pays important du monde anglophone. Il permet aux élèves de comprendre les liens

historiques, culturels, linguistiques, entre l'Europe et l'Afrique du Sud et les conséquences de ces liens sur la culture sud-africaine.

Il permet de découvrir les cultures de ce pays par le biais d'une œuvre littéraire d'un niveau adapté à des collégiens : *A Journey to Joburg*, de Beverley Naidoo. Il permet aussi de développer la capacité à parler en continu en anglais sur des thèmes liés à ce pays.

L'idée de ce projet trouve son origine dans une citation de Robert F. Kennedy, à l'université du Cap, le 6 Juin 1966. La citation est la suivante :

« I come here this evening because of my deep interest and affection for a land settled by the Dutch in the mid-seventeenth century, then taken over by the British, and at last independent; a land in which the native inhabitants were at first subdued, but relations with whom remain a problem to this day; a land which defined itself on a hostile frontier; a land which has tamed rich natural resources through the energetic application of modern technology; a land which was once the importer of slaves, and now must struggle to wipe out the last traces of that former bondage. I refer, of course, to the United States of America. »

Le travail, en amont, sur l'histoire sud-africaine permet aux élèves d'aborder une lecture suivie dans les meilleures conditions possibles. La lecture suivie proposée est le livre *A Journey to Joburg*, de Beverley Naidoo. Ils comprennent ainsi les enjeux du livre et de nombreuses scènes bien ancrés dans l'histoire sud-africaine du XXème siècle.

Lire ce livre contribuera à rendre les élèves capables de parler de l'Afrique du Sud, de reconnaître les spécificités de ce pays, lors d'un entretien (soit en classe, soit en visio) qui aura lieu en fin de séquence avec un(e) citoyen(ne) sud-africain(e).

Les enjeux contemporains seront étudiés avec un exemple bien précis : le rugby et l'évolution de l'équipe nationale sud-africaine.

Lors du deuxième semestre, nous travaillerons sur l'histoire américaine en gardant bien en tête les éléments évoqués par Robert F. Kennedy afin de mettre en valeur, de nouveau, ce qui a lié les deux continents.

En fin d'année, les élèves proposeront une petite exposition au CDI qui reviendra sur le parallèle historique établi par Robert Kennedy entre les deux pays – et sur les liens historiques et culturels entre l'Europe, l'Afrique du Sud, et les États-Unis.