

Communication de **Monsieur Stéphane Chaudier**, professeure des universités, langue et littérature françaises, université de Lille, faculté des humanités

Bibliographie indicative :

Proust, Le temps retrouvé, Atlande, « Clés concours », 2023

Sartre, Le Mur, Atlande, « Clés concours », 2021

Proust ou le démon de la description, Classiques Garnier, 2019

Proust et le langage religieux, Honoré Champion, 2004

Chanson, variété et questions de genre EXEMPLIER

Ex1 Eddy de Pretto, *Kid*, 2017 / Barbara Pravi *Réécriture de Kid*, 2018

<p>Tu seras viril mon kid, tu brilleras par ta force physique Ton allure dominante, ta posture de caïd Et ton sexe triomphant pour mépriser les faibles Tu jouiras de ta rude étincelle</p> <p>Virilité abusive Virilité abusive Virilité abusive Virilité abusive</p> <p>Mais moi, mais moi, je joue avec les filles Et moi, et moi, je ne prône pas mon chibre Mais moi, mais moi j'accélérerai tes rides Pour que tes propos cessent et disparaissent</p> <p>Et moi, et moi, je joue avec les filles Et moi, et moi, je ne prône pas mon chibre Et moi, et moi j'accélérerai tes rides Pour que tes propos cessent et disparaissent</p>	<p>[Couplet 8] Tu seras habile, ma fille Bien consciente de vivre dans un monde Déréglé délirant qui te ronge et t'agace Sans savoir où te mettre, s'il faut dire ou se taire Tu vivras comme te dicte la masse</p> <p>[Refrain] Au fond tu n'as, pas le choix Au fond tu n'as, pas le choix</p> <p>[Outro] Et moi et moi qui suis l'une de ces filles Dis-moi dis-moi quelle place j'ai aujourd'hui C'est quoi c'est quoi le bon compromis Pour éviter les pièges et réussir ma vie</p>
---	--

A/ la chanson conservatoire

Ex2 Patricia Carli, *Arrête, arrête*, 1963

<p>Arrête, arrête ne me touche pas Je t'en supplie, aie pitié de moi Je ne peux plus, plus supporter Avec une autre te partager</p>	<p>Je sais, je sais, tu m'aimes encore L'orgueil pour toi est le plus fort Il a vaincu le grand amour Pour garantir tes vieux jours</p>
--	---

<p>D'ailleurs, demain tu te maries Elle a de l'argent, elle est jolie Elle a toutes les qualités Mon grand défaut, c'est de t'aimer</p> <p>Arrête, arrête ne me touche pas Je t'en supplie, aie pitié de moi Dès que tes mains se posent sur moi Je suis prête à subir ta loi</p> <p>Mais tu as préféré les grands honneurs À la place de notre bonheur Et, et pour garder tes ambitions Tu as détruit mes illusions</p>	<p>Il faut, il faut nous quitter sans remords Tu es le maître de ton sort Laisse-moi, laisse-moi te féliciter Demain tu vas te marier</p> <p>Chez elle, tu auras le confort Chez moi, tu jouais avec mon corps Chez elle, tu vas te distinguer Chez moi, tu venais te griser</p> <p>Ce soir, ce soir c'est la dernière fois Que je te parle, que je te vois Puisque, puisque c'est elle qui aura ton nom Ce soir, ce soir moi je te dis non</p>
---	--

Ex3 Sylvie Vartan, *Comme un garçon*, 1967

<p>Comme un garçon, J'ai les cheveux longs Comme un garçon, Je porte un blouson Un médaillon, Un gros ceinturon, Comme un garçon</p> <p>Comme un garçon, Moi je suis têtue Et bien souvent Moi je distribue Des corrections, Faut faire attention Comme un garçon</p> <p>Pourtant, je ne suis qu'une fille Et quand je suis dans tes bras Je ne suis qu'une petite fille Perdue, quand tu n'es plus là</p>	<p>Comme un garçon, Moi j'ai ma moto Comme un garçon, Je fais du rodéo C'est la terreur À deux cent à l'heure Comme un garçon</p> <p>Comme un garçon, Je n'ai peur de rien Comme un garçon, Moi j'ai des copains Et dans la bande C'est moi qui commande Comme un garçon</p> <p>Pourtant, je ne suis qu'une fille Et quand je suis avec toi Je ne suis qu'une petite fille Tu fais ce que tu veux de moi</p>	<p>Comme un garçon, j'ai les cheveux long Comme un garçon, je porte un blouson Un médaillon, un gros ceinturon, comme un garçon</p> <p>Comme un garçon, toi tu n'es pas très attentionné T'es décontracté, mais avec toi Je ne suis plus jamais, comme un garçon</p> <p>Je suis une petite fille Tu fais ce que tu veux de moi Je suis une toute petite fille Et c'est beaucoup mieux comme ça Voilà!</p>
--	--	---

Ex4 Hardy, Gainsbourg, *Sous aucun prétexte*

<p>Sous aucun prétext- Te je ne veux Avoir de réflex- Es malheureux Il faut que tu m'ex- Pliques un peu mieux</p>	<p>Je sais bien qu'un ex Amour n'a pas de chance ou si peu Mais pour moi une ex Plication vaudrait mieux</p>	<p>Tu as mis à l'index Nos nuits blanches, nos matins gris-bleu Mais pour moi une ex Plication vaudrait mieux</p>
---	--	---

<p>Comment te dire adieu</p> <p>Mon cœur de silex Vite prend feu</p> <p>Ton cœur de Pyrex Résiste au feu</p> <p>Je suis bien perple Xe je ne veux Me résoudre aux adieux</p>	<p>Sous aucun prétext- Te je ne veux Devant toi surex Poser mes yeux Derrière un kleenex Je saurais mieux Comment te dire adieu</p>	<p>Sous aucun prétext- Te je ne veux Devant toi surex- Poser mes yeux Derrière un kleenex Je saurais mieux Comment te dire adieu (x2)</p>
--	---	---

B/ La chanson exploratoire ou laboratoire du genre

Ex5 *Sur toute la ligne*, Alex Beaupain, *Pourquoi battait mon cœur*, 2011

<p>5 à 7 le dimanche À Blanche Plan baïse à Père Lachaise Trip pervers à Anvers Une jeune fille en sandaïes Pigalle Un garçon à Avron Des jumelles à Courcelles</p> <p>De Dauphine à Nation De Nation à Dauphine Je t'ai trompé sur toute la ligne</p>	<p>Un oreiller souillé A Villiers Tout sado à Monceau Tout docile à Belleville Je suis d'une reine le trône A Couronnes Et d'un prince, le cheval A Etoile</p> <p>De Dauphine à Nation De Nation à Dauphine Je t'ai trompé sur toute la ligne</p>	<p>C'est ainsi qu'aujourd'hui Tu dis En pleurant, quel gâchis Place de Clichy Ainsi que tu me laisses A Barbès Que tu me laisses choir A Barbès-Rochechouart</p> <p>De Dauphine à Nation De Nation à Dauphine Je t'ai trompé sur toute la ligne</p>
---	---	---

Ex6 *Baiser tout le temps*, Alex Beaupain, *Après moi le déluge*, 2013

<p>Ne me parle pas Tu n'es pas à vendre La vie que tu as Je nveux pas l'entendre On sait d'où on vient Tous ces morts qu'on traîne Rangés avec soin Mais c'n'est pas la peine De me parler d'eux Je n'écoute rien Dis soyons sérieux Allons dans un coin Fumer dans tes yeux</p>	<p>Ne te moque pas Je suis presque fou Mets-toi dans mes bras Mets-toi à genoux Aies bien ça en tête J'ai l'amour en haine L'amour rend si bête Aïmons-nous à peine La vie c'est bien mieux Sans ce baratin Mais soyons sérieux Allons dans un coin Fumer dans tes yeux</p>
--	--

Voir passer le temps Et baiser un peu	Voir passer le temps Et baiser un peu Et baiser un peu
--	--

Ex7 Stromae *Tous les mêmes, Racine carrée, 2013*

Vous les hommes vous êtes tous les mêmes
Macho mais cheap, bande de mauviettes infidèles
Si prévisibles, non je ne suis pas certaine,
Que-que-que tu l'mérites Z'avez d'la chance qu'on vous aime
Dis-moi "merci"

Rendez-vous, rendez-vous, rendez-vous au prochain règlement
Rendez-vous, rendez-vous, rendez-vous sûrement aux prochaines règles

Cette fois c'était la dernière, tu peux croire que c'est qu'une crise
Mate une dernière fois mon derrière, il est à côté de mes valises
Tu diras au revoir à ta mère, elle qui t'idéalise
Tu n'vois même pas tout c'que tu perds avec une autre ce serait pire
Quoi toi aussi tu veux finir maintenant ? C'est l'monde à l'envers
Moi, je l'disais pour t'faire réagir seulement, toi t'y pensais

Rendez-vous, rendez-vous, rendez-vous au prochain règlement
Rendez-vous, rendez-vous, rendez-vous sûrement aux prochaines règles

Facile à dire, je suis gnangnan
Et que j'aime trop les bla-bla-bla,
mais non, non, non, c'est important
Ce que t'appelles les ragnagnas,
Tu sais la vie, c'est des enfants
Mais comme toujours, c'est pas l'bon moment
Ah oui pour les faire là, tu es présent,
Mais pour les élever y aura qu'des absents
Lorsque je n'serais plus belle ou du moins au naturel
Arrête je sais que tu mens, il n'y a que Kate Moss qui est éternelle
Moche ou bête (c'est jamais bon)
Bête ou belle (c'est jamais bon)

Belle ou moi (c'est jamais bon)

Moi ou elle (c'est jamais bon)

Rendez-vous, rendez-vous, rendez-vous au prochain règlement

Rendez-vous, rendez-vous, rendez-vous sûrement aux prochaines règles

Tous les mêmes, tous les mêmes, tous les mêmes et y'en a marre

Tous les mêmes, tous les mêmes, tous les mêmes et y'en a marre

Tous les mêmes, tous les mêmes, tous les mêmes et y'en a marre

Tous les mêmes, tous les mêmes, tous les mêmes

Ex8 Carla Bruni, *Le plus beau du quartier*, 2002, *Quelqu'un m'a dit*

<p>Regardez-moi Je suis le plus beau du quartier J'suis le bien aimé Dès qu'on me voit On se sent tout comme envoûté Comme charmé Lorsque j'arrive Les femmes, elles me frôlent de leurs Regards penchés Bien malgré moi, eh Je suis le plus beau du quartier, mhmh</p> <p>Est-ce mon visage Ma peau si finement grainée Mon air suave Est-ce mon allure Est-ce la grâce anglo-saxonne De ma cambrure Est-ce mon sourire Ou bien l'élégance distinguée De mes cachemires Quoi qu'il en soit C'est moi le plus beau du quartier, mh mais</p> <p>Mais prenez garde à ma beauté À mon exquise ambiguïté Je suis le roi du désirable Et je suis l'indéshabillable Observez-moi Observez-moi de haut en bas Vous n'en verrez pas deux comme ça</p>	<p>Regardez-moi Je suis le plus beau du quartier J'suis le préféré Mes belles victimes Voudraient se pendre à mes lacets Ça les abîme Les beaux messieurs, eux Voudraient tellement m'déshabiller Ça les obstine Bien malgré moi, oui bien malgré moi Je suis le plus beau du quartier, mais</p> <p>Mais mais prenez garde à ma beauté À mon exquise ambiguïté Je suis le roi du désirable Et je suis l'indéshabillable Observez-moi Observez-moi de haut en bas Vous n'en verrez pas deux comme ça J'suis le favori Le p'tit chéri De toutes ces dames Et de leurs maris aussi, oui</p>
---	--

J'suis l'favori Le bel ami De toutes ces dames Et d'eux maris	
--	--

Ex9 *Châtenay-Malabry*, Vincent Delerm, album *Vincent Delerm*, 2002

<p>Voici longtemps Elisabeth Que je n'ai plus de vos nouvelles Où avez-vous passé les fêtes Comment vont Tom et Isabelle Ici nous avons profité De la présence des enfants Et nous avons dépoussiéré Nos vieux souvenirs de parents</p> <p>Cécile avait fait des guirlandes Rouge et dorées pour le vingt-quatre Un pudding une truite aux amandes Elle a revu un peu Agathe Jean-Christophe lui ne change pas Il a ressorti ses legos Il vient de signer un contrat Pour trois années à Toronto</p> <p>Ils sont repartis tout à l'heure Cécile a cinq heures de trajet Ils sont repartis tout à l'heure Et je repensais</p>	<p>Un vendredi après-midi Nous étions encore à Saint-Cloud Pierre est rentré et il a dit J'ai trouvé quelque chose pour nous Et puis nous sommes arrivés là Cécile avait cinq ans et demi En mille neuf cent quatre-vingt-trois Ici à Châtenay-Malabry</p> <p>Je vous écris Dans le silence qui s'installe C'est un dimanche après-midi Je suis assise dans la grande salle Les murs de Châtenay-Malabry Les rires du passé me font mal Ils sont partis avant midi Chacun a sa vie c'est normal</p> <p>Je vous écris Dans les vertiges du jour de l'an Il y aura des photographies Que nous mettrons dans l'album blanc Cécile dira à une amie Mes parents étaient très contents Ils vivent à Châtenay-Malabry Ils s'ennuient un peu maintenant Voici longtemps Elisabeth Que je n'ai plus de vos nouvelles</p>
---	--

Ex.10 *Petite, L, Petite*, album *Initiale*, 2011

<p>Ma p'tite ma douceur Je me souviens de tout Ces talons crève-cœur Et l'odeur de ton cou Les trottoirs qui luisaient Parce qu'il avait plu Ta peau de nacre noire La courbe de ton cul // Ce bruit des bracelets Que tu cales à tes pas Qui écrivait chaque fois Mon corps en pointillés Puis tes yeux surtout Et leur drôle de lueur Ma p'tite ma douceur Je me souviens de tout</p>	<p>Il faisait presque nuit Et j'ai juré au ciel Que t'étais pour ma vie Une patrie nouvelle Je voulais tout apprendre Tes rires ton drapeau Les marques sur ta peau J'avais mon cœur à vendre // J'ai oublié mon nom Pour m'appeler tes chansons J'laissais mes souvenirs veufs Pour toi pour être neuf Amnésique en exil Et déjà patriote J't'ai conté mes idylles Jusqu'à c'que tu m'adoptes Reprise strophe 1</p>	<p>J'voudrai juste te r'trouver J'peux pas croire qu'ils soient fous Pour t'avoir embarquée Sans que j'puisse te r'parler Faut qu'j'te dise que mon corps Ne peux pas t'oublier Et que je porte encore Sur ma peau tes baisers Je suis tous les tapins Aux parfums truandés Qui vendent leur destin Contre des faux papiers Loin des bars tapageurs Et des quartiers branchés Y'a tes petites sœurs J'aurai dû t'épouser Reprise Strophe 1</p>
--	---	---