

Langage oral

(postures d'orateur et d'auditeur)

Compétences attendues et activités possibles

5e

Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes

Attendus annuels	Activités
Identifier les visées d'un discours oral + En mémoriser les éléments importants	<ul style="list-style-type: none"> écoute attentive et active citation résumé et reformulation de propos tenus par autrui (dont consignes) hiérarchisation des informations d'un discours, mémorisation des éléments importants
Comprendre l'explicite et être sensibilisé à l'implicite	<ul style="list-style-type: none"> Distinction de l'explicite et de l'implicite dans un discours avec justification

S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire

Attendus annuels	Activités
Savoir présenter un compte rendu à l'oral Raconter une histoire à l'oral	<ul style="list-style-type: none"> présentation d'une œuvre, d'un auteur (compte-rendu de lecture) élaboration de documents destinés à faciliter l'exposé résumés, narrations orales, entraînement aux techniques narratives enrichissement lexical en lien avec les autres activités menées en lecture, écriture, étude de la langue
Présenter le fruit de ses recherches personnelles sur un thème	<ul style="list-style-type: none"> explicitation d'une démarche personnelle verbalisation d'une réaction, des intentions travail sur des enregistrements de prestations personnelles élaboration de documents destinés à faciliter l'exposé (papier ou numérique)

Participer de façon constructive à des échanges oraux

Attendus annuels	Activités
Ecouter la parole de l'autre et en tenir compte dans une situation de travail	<ul style="list-style-type: none"> échanges en classe dans des situations variées utilisation de sa connaissance des codes de la conversation en situation publique, des usages de la politesse
Être capable de donner son avis de façon simple	<ul style="list-style-type: none"> débats variés (débats interprétatifs, débats littéraires, cercles de lecture, etc.) justifier simplement un point de vue

Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole

Attendus annuels	Activités
Lire un texte à voix haute Réciter un texte mémorisé en utilisant les ressources de la voix, de la respiration, du regard et éventuellement de la gestuelle	<ul style="list-style-type: none"> lecture à haute voix mise en voix et théâtralisation exposés, comptes rendus, etc. mémorisation de textes, récitation atelier théâtre atelier poésie (déclamation/slam) jeux de rôles (atelier interview, podcast, productions diverses audiovisuelles)
Recourir à des technologies numériques pour s'enregistrer	<ul style="list-style-type: none"> techniques associant textes, sons et images usage des technologies numériques pour enregistrer la voix, pour associer sons, texte et images (audacity, vocaroo...)

Lecture et compréhension (postures de lecteur et de critique)

Compétences attendues
et activités possibles

5e

Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome

Attendus annuels	Activités
Vérifier de manière autonome sa compréhension d'un texte	<ul style="list-style-type: none"> reformulation, paraphrase repérage des informations explicites et implicites sens global, automatismes, recherche d'indices hypothèses de lecture lecture plaisir, lecture enquête, lecture pour apprendre fréquentation du CDI, de la bibliothèque de la classe écrire la suite du texte, ce qui précède (cohérence) trouver un titre et le justifier
Savoir choisir un livre adapté à son niveau de lecture, ses goûts	<ul style="list-style-type: none"> lecture cursive supplémentaire au choix formulation des impressions de lecture bande annonce (book trailer) critique création de visuels (affiches, infographies...)

Lire des textes non littéraires, des images et des documents composites (voire numériques)

Attendus annuels	Activités
Lire des textes non littéraires de genres différents	<ul style="list-style-type: none"> présentation de document, identification du genre, repérage du paratexte identification des sources
Décrire des images fixes et mobiles	<ul style="list-style-type: none"> lecture de l'image fixe (peinture, photographie, arts plastiques, publicité, etc.) : description et interprétation de dessins de presse, de caricatures, d'œuvres d'art, de bandes dessinées, etc., à l'aide de quelques outils d'analyse simples lecture de l'image animée : description et interprétation d'images empruntées au cinéma, à la publicité, à l'aide de quelques outils d'analyse simples présentation à l'oral d'une œuvre ou d'un petit corpus

Lire des œuvres littéraires et fréquenter des œuvres d'art

Attendus annuels	Activités
Lire au moins 3 œuvres complètes du patrimoine en lecture intégrale, étudiées en classe	<ul style="list-style-type: none"> écoute de textes littéraires lus ou racontés lecture cursive, réseau lecture silencieuse, oralisée, jouée... lecture accompagnée, amorcée en classe, parcours lecture associée à l'écriture et à l'oral : présentations orales, comptes rendus de lecture sous des formes variées (qui peuvent être numériques - capsule audio, vidéo...), débats, écrits de travail (notes, schémas, tableaux, etc.) et écrits créatifs juger les personnages mise en relation de textes littéraires et d'œuvres artistiques diverses par leur esthétique, leur contexte de création, leur thématique mise en perspective interdisciplinaire, qui peut aboutir à des créations plastiques, musicales, théâtrales... visites de musée, d'expositions, y compris via des sites numériques
Lire au moins 3 œuvres complètes en lecture cursive (notamment littérature de jeunesse)	
Lire au moins 3 groupements de textes	
Être capable de relier œuvre littéraire et œuvre artistique	

Élaborer une interprétation de textes littéraires

Attendus annuels	Activités
Percevoir les écarts entre l'emploi littéraire de la langue et son emploi courant (effets esthétiques et significatifs)	<ul style="list-style-type: none"> activités d'analyse des textes : observation de la syntaxe, du lexique, de quelques procédés stylistiques majeurs, de l'énonciation, etc. et interprétation mise en voix et théâtralisation confrontation d'interprétations divergentes d'un même texte ou d'un même passage et justification des interprétations à partir d'éléments du texte formulation de jugements de goût, révisables lors de la confrontation avec les pairs ou le professeur storyboard, atelier cinéma recherche d'informations, documentation (biographie, fausse interview, flipbook, padlet, frise chronologique, article, webradio, podcast, visuels graphiques, BD...)
Distinguer les caractéristiques majeures des genres	
Situer l'œuvre lue dans son époque (lien avec contexte historique)	

Ecriture

(postures d'auteur et de lecteur)

Compétences attendues et activités possibles

5e

Exploiter les principales fonctions de l'écrit

Attendus annuels	Activités
Distinguer les principales formes et fonctions de l'écrit et les mettre en oeuvre en respectant les consignes	<ul style="list-style-type: none"> découverte des différents usages de l'écrit (sociaux, personnels, littéraires, correspondances, journaux) observation de différences de formulation selon le support
S'approprier des contenus par un écrit de travail (utiliser l'écrit pour penser et pour apprendre)	<ul style="list-style-type: none"> écriture numérique, travail sur leur potentiel élaboration de listes, essais de formulation, schémas, dessins prise de notes et comparaison de celles-ci création d'outils de travail (brouillon, schémas, carte mentale...) rédaction fréquente et régulière d'écrits à consignes en fin de séance, élaboration d'une synthèse rédigée à partir des notes et bilan de chapitre écrits de travail et réflexifs carnet de bord, carnet de lecture cahier d'apprentissage / porte-clés

Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces

Attendus annuels	Activités
Comprendre que l'écriture nécessite une méthode : une phase de préparation et de révision	<ul style="list-style-type: none"> rédaction à consignes écrits courts /longs (inv., argu., imit.) : <ul style="list-style-type: none"> avec changements d'énonciation avec travail explicite du brouillon ; verbalisation des intentions d'écriture, élaboration d'un « plan de travail », schémas... <ul style="list-style-type: none"> rituels d'écriture situations d'écriture en prolongement de leçons fiches d'écriture correcteur ortho./ dico
Porter un regard critique sur sa production	<ul style="list-style-type: none"> réflexion sur la mise en page (code couleur...) élaboration collective de grilles typologiques d'erreurs séances (collectives, individuelles) de remédiation, d'amélioration des textes utilisation de dictionnaires, d'outils de vérification, de logiciels, de traitements de texte relecture à voix haute par son auteur ou par un pair comparaison entre productions relecture ciblée (orth. / gramm.) réécriture storyboard / mise en scène écriture collaborative

Exploiter des lectures pour enrichir son écrit

Attendus annuels	Activités
Constituer un répertoire lexical	<ul style="list-style-type: none"> mise en relation des séances de lecture et d'écriture par un apport de textes supports, de réserves lexicales (boîte à mots), d'éléments déclencheurs (mots, phrases, etc.), de ressources diverses pour enrichir son écrit (création de banques de textes, d'expressions et de mots afin d'aider à mieux évoquer l'univers imaginé, créer des effets)
Identifier des modèles syntaxiques transposables dans ses propres écrits	<ul style="list-style-type: none"> utilisation de textes ou fragments de textes variés en lien avec le sujet d'écriture : transformation, imitation, détournement de textes invention, création, à partir de textes supports : imitation, transposition, jeux poétiques...

Passer du recours intuitif à l'argumentation à un usage plus maîtrisé

Attendus annuels	Activités
Identifier l'argumentation	<ul style="list-style-type: none"> travail sur les types de textes, leur visée écriture d'articles
Produire des argumentations courtes en suivant des consignes d'écriture explicites et simples	<ul style="list-style-type: none"> rédaction de textes explicatifs pour faire comprendre un phénomène, pour faire partager une démarche de résolution de problème, de justifications, de textes argumentatifs pour faire adopter un point de vue réécriture de textes issus de la littérature ou de la presse afin de modifier leur orientation argumentative rédaction de textes défendant une opinion en réponse à un texte argumentant en faveur d'un point de vue différent travail sur les difficultés des élèves à justifier, à argumenter, à comparer : classement, hiérarchisation, usage de connecteurs, recours pertinent à l'exemple, à sa culture personnelle...

Etude de la langue (posture de scientifique)

Compétences attendues
et activités possibles

5e

Connaître les différences entre l'oral et l'écrit

Attendus annuels

Distinguer les syntaxes de l'oral et de l'écrit

Connaître les incidences de l'écrit sur l'oral (liaison), de l'oral sur l'écrit (élision)

Mesurer les écarts de niveau de langue entre l'oral et l'écrit

Insérer dans un texte des paroles rapportées ou discours direct

Activités

- Recueil et transcription de corpus oraux, comparaison avec des corpus écrits
- transposition de l'oral vers l'écrit, par exemple à l'occasion de la mise par écrit de propos recueillis à l'oral ; comparaison des choix effectués pour transposer l'énoncé initial ; analyse des changements apportés
- préparation de la lecture à haute voix par un repérage des groupes syntaxiques ; distinction des signes de ponctuation selon leur fonction
- recueil de corpus oraux autour d'actes de parole (demander, refuser, s'excuser, etc.), comparaison des différentes façons de dire, comparaison avec des corpus écrits. - Activités orales qui font appel au lexique appris.
- repérage des paroles rapportées dans un texte ; exercices de réécriture en faisant varier la façon de rapporter les paroles et analyse des effets produits en contexte

Analyser le fonctionnement de la phrase simple et de la phrase complexe

Attendus annuels

Distinguer les principaux constituants de la phrase et les hiérarchiser

Identifier et analyser les constituants de la phrase simple

Identifier les constituants de la phrase complexe

Distinguer phrase non verbale/simple/complexe

Identifier la juxtaposition

Connaître les notions de coordination et de subordination

Analyser le rôle syntaxique des signes de ponctuation et bien les utiliser

Reconnaître le sujet (cas simples : sujet séparé du verbe)

Approfondir sa connaissance du COD et du COI

Reconnaître les CC (ccl, ccm, cct + moyen, manière et but)

Identifier et nommer précisément les classes de mots

Identifier la fonction épithète et complément du nom

Maîtriser les trois types de phrases et les formes exclamatives et négatives

Identifier la forme passive

Activités

- utilisation du TNI (tableau numérique interactif) ou du traitement de texte pour mettre en œuvre des manipulations syntaxiques
- activités d'expansion / réduction de phrases : exercices d'entraînement, d'automatisation, écriture
- activités de manipulation pour déterminer les niveaux de dépendance entre les propositions
- analyse propositionnelle de la phrase (identification des propositions) de la phrase
- articulation d'activités de raisonnement et d'activités visant l'automatisation des procédures
- observation des effets produits par des changements dans la ponctuation ; repérage des possibilités de choix et des contraintes en matière de ponctuation.
- repérage des liens sujet-verbe, jeux de suppression, déplacement, etc.
- réflexion sur le sens apporté par les compléments circonstanciels : suppression, déplacement, remplacement
- activités d'écriture sur les expansions du nom

Consolider l'orthographe lexicale et grammaticale

Attendus annuels

Maîtriser les accords :

- dans le GN complexe
- du part. passé avec "être" et avoir (cas simple)
- du verbe (cas complexes : sujets séparés/avec plusieurs noms)

Consolider la connaissance des temps :

- présent / imparfait / futur / passé simple / passé composé / plus-que-parfait / du présent du conditionnel / du présent de l'impératif

Mémoriser le futur antérieur, le passé antérieur et le subjonctif présent des verbes :

- "être" et "avoir"
- du 1er et du 2e groupes
- fréquents et réguliers du 3e groupe
- faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre

Connaître les formes du participe passé

Découvrir la valeur aspectuelle des temps (opposition temps simples/temps composés)

Connaître l'emploi des modes indicatifs et impératifs

Mémoriser l'orthographe des préfixes et des suffixes les plus fréquents

Mémoriser l'orthographe des étymons les plus productifs

Mémoriser l'orthographe du lexique appris

Activités

- discussions à partir de dictées, analyse de textes d'élèves
- réécritures
- réflexion orthographique et justification des choix
- matérialisation des chaînes d'accord
- élaboration de grilles typologiques d'erreurs (code orthographique)
- observation et tri de formes verbales pour en faire émerger les régularités
- écriture exposée à des contraintes
- mémorisation des formes verbales (récitation)
- UNO de conjugaison
- repérage et classement de formes de participe passé
- exercices de formation du passif ; transformations de phrases actif-passif
- en lecture ou en écriture, mise en évidence des valeurs des temps et des verbes et sensibilisation aux effets produits (sans terminologie)
- comparaison d'énoncés pour réfléchir sur les valeurs modales
- utilisation de listes de fréquence
- affichage mural, copie dans carnets de lexique, répertoires, aides
- exercices d'automatisation, de substitution
- écriture avec contraintes lexicales

Activités communes

- création de jeux, escape game
- création d'un tutoriel
- création d'un visuel pédagogique (carte mentale, d'un schéma, d'une infographie, d'une sketchnote...)

Compétences attendues et activités possibles

5e

Activités communes

- manipulations : suppression, déplacement, remplacement, expansion/réduction, transformation
- utilisation en autonomie ou non des fiches de travail

Enrichir et structurer le lexique

Attendus annuels

Enrichir son lexique par l'usage d'outils papier ou numériques

Réutiliser à bon escient le lexique appris

Observer la formation des mots (dérivation et composition, étymologie et néologie, graphie des mots)

Connaître le sens des préfixes et des suffixes les plus fréquents et de certains étymons latins et grecs

Etablir un champ lexical à partir d'un thème

Etablir un champs sémantique à partir d'un mot

Identifier la polysémie des mots

Trouver des synonymes

Activités

L'étude des mots se fait en contexte (compréhension et expression) et hors contexte (activités spécifiques sur le lexique et la morphologie)

- Constitution de répertoires interdisciplinaires
- analyse du sens des mots grâce à l'étymologie et compréhension de leur sens en utilisant le dictionnaire
- observation, manipulation des formes, classements, organisation des savoirs lexicaux (établissement de collections, etc.) et recontextualisation
- constitution de familles de mots à partir de racines latines courantes ; quelques exemples de racines grecques appartenant au vocabulaire savant et scientifique, en lien avec les différentes disciplines
- textes à choix multiples ; justifications explicites et commentées
- manipulations syntaxiques pour mettre en évidence les constructions verbales

• utilisation d'articles de dictionnaires pour relier sens et construction et étudier la polysémie verbale

• réemploi des verbes lors de l'écriture (écriture à contraintes).

Construire les notions permettant l'analyse et l'élaboration des textes et des discours

Attendus annuels

Repérer ce qui détermine un niveau de langue (situation, enjeux...) et ce qui le caractérise (lexique, syntaxe)

Identifier et interpréter les éléments de la situation d'énonciation

Prendre en compte la situation d'énonciation en rédaction (repérer et savoir respecter les accords en relation avec l'énonciation)

Reconnaître et utiliser les paroles rapportées directement

Identifier et utiliser des marques d'organisation du texte (mise en page, typographie, ponctuation, connecteurs)

Activités

- travail sur corpus : comparaison d'énoncés écrits et oraux créés par le professeur, écrits d'élèves (révision collective), extraits littéraires, documents, activités orales (jeux de rôle, etc.).
- écriture de textes pour des destinataires variés
- travail sur des textes lacunaires (littéraires ou non) pour problématiser en réception l'étude de l'élément linguistique visé
- travail sur les expressions orales et écrites des élèves : projection de textes et révision collective ; usage des outils numériques

- écriture de textes longs impliquant plusieurs voix narratives ou plusieurs situations d'énonciation imbriquées
- réécriture de textes pour introduire certains effets argumentatifs : expression du doute, de la certitude
- exercices de variation et de substitution : repérage des substituts nominaux et pronoms de reprise ; procédés de désignation et de caractérisation, rôle des déterminants ; transfert de ces notions dans l'expression écrite ou orale
- verbalisation des inférences à partir des indications chronologiques, spatiales, logiques
- repérage des temps verbaux et identification du système des temps utilisés ; réécriture de textes avec changement de temps



ACADÉMIE DE LILLE

Liberté
Égalité
Fraternité