

Panorama des compétences travaillées sur l'année de 5e

CHAPITRES

COMPETENCES		Attendus de fin d'année	I	II	III	IV	V	VI	VII
LANGAGE ORAL	Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes	Identifier les visées d'un discours oral							
		En mémoriser les éléments importants							
		Comprendre l'explicite et être sensibilisé à l'implicite							
	S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire	Savoir présenter un compte rendu à l'oral							
		Raconter une histoire à l'oral							
		Présenter le fruit de ses recherches personnelles sur un thème							
	Participer de façon constructive à des échanges oraux	Écouter la parole de l'autre et en tenir compte dans une situation de travail							
		Être capable de donner son avis de façon simple							
	Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole	Lire un texte à voix haute							
		Réciter un texte mémorisé en utilisant les ressources de la voix, de la respiration, du regard et éventuellement de la gestuelle							
Recourir à des technologies numériques pour s'enregistrer									
LECTURE ET COMPREHENSION	Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome	Vérifier de manière autonome sa compréhension d'un texte							
		Savoir choisir un livre adapté à son niveau de lecture, ses goûts							
	Lire des textes non littéraires, des images et des documents composites (voire numériques)	Lire des textes non littéraires de genres différents							
		Décrire des images fixes et mobiles							
	Lire des œuvres littéraires et fréquenter des œuvres d'art	Lire au moins 3 œuvres complètes du patrimoine en lecture intégrale, étudiées en classe							
		Lire au moins 3 œuvres complètes en lecture cursive (notamment littérature de jeunesse)							
		Lire au moins 3 groupements de textes							
		Être capable de relier œuvre littéraire et œuvre artistique							
	Élaborer une interprétation de textes littéraires	Percevoir les écarts entre l'emploi littéraire de la langue et son emploi courant (effets esthétiques et significatifs)							
		Distinguer les caractéristiques majeures des genres							
Situer l'œuvre lue dans son époque (lien avec contexte historique)									
ECRITURE	Exploiter les principales fonctions de l'écrit	Distinguer les principales formes et fonctions de l'écrit et les mettre en œuvre en respectant les consignes							
		S'approprier des contenus par un écrit de travail (utiliser l'écrit pour penser et pour apprendre)							
	Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces	Comprendre que l'écriture nécessite une méthode : une phase de préparation et de révision							
		Porter un regard critique sur sa production							
	Exploiter des lectures pour enrichir son écrit	Constituer un répertoire lexical							
		Identifier des modèles syntaxiques transposables dans ses propres écrits							
	Passer du recours intuitif à l'argumentation à un usage plus maîtrisé	Identifier l'argumentation							
Produire des argumentations courtes en suivant des consignes d'écriture explicites et simples									

