

Exemple d'un travail différencié en français

Niveau 5^{ème} - Dominante Langue

Objet d'étude : les expansions du nom

Messaudi Julie, Professeure de Lettres Modernes, PMF Rep+, Tourcoing, Académie de Lille.

Préalable à la lecture : Ce travail différencié se présente sous la forme de plusieurs séances : celle de découverte et de compréhension de la notion, celles de mémorisation et d'automatisation de la notion, celles de tests et d'évaluation.

L'objectif est de montrer comment peut être travaillé un même objet d'étude dans 3 groupes à besoins différents :

<u>Le GROUPE 1</u> : celui comprenant les élèves dont le besoin en compétence linguistique est le plus fort.	<u>Le GROUPE 2</u> : celui comprenant les élèves dont le besoin en compétence linguistique est modéré.	<u>Le GROUPE 3</u> : celui comprenant les élèves dont le besoin en compétence linguistique est le plus faible.
<p>Les élèves de ce groupe ont, comme point commun, une grande difficulté en langue dans la compréhension des éléments de base d'une phrase française et dans le repérage et l'identification des classes grammaticales acquises ordinairement en classe de 5^{ème}.</p> <p><u>Point de langue étudié : les expansions du nom</u></p>	<p>Les élèves de ce groupe ont, comme point commun, une difficulté persistante dans le repérage et l'identification des classes grammaticales et / ou de certaines fonctions acquises ordinairement en classe de 5^{ème} comme celle de complément.</p> <p><u>Point de langue étudié : les expansions du nom</u></p>	<p>Les élèves de ce Groupe ont en commun d'être à l'aise avec la langue et la manipulation de celle-ci. Ils ont certaines connaissances et même si des approximations ou des confusions peuvent encore exister, les bases sont solides .</p> <p><u>Point de langue étudié : les expansions du nom</u></p>

<p><u>Points ciblés non acquis ou en voie d'acquisition :</u></p> <p><u>Dans les Pré-acquis :</u> la notion de phrase minimale : GS et GV et la notion d'éléments essentiels et non essentiels dans la phrase ne sont pas acquises ou sont en voie d'acquisition.</p> <p><u>Dans le point de langue travaillé :</u> Grande difficulté dans le repérage et l'identification des natures suivantes : GN (et sa composition : déterminant + nom commun) , l'adjectif qualificatif, la préposition (pour le GNP).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les fonctions d'apposition, d'épithète et de complément ne sont pas acquises du tout. <p><u>Les objectifs des élèves du groupe à la fin du travail sur le point de langue, savoir :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconnaître les natures suivantes : l'adjectif qualificatif / le GN / Le GNP. ➤ Reconnaître les fonctions suivantes : épithète 	<p><u>Points ciblés acquis, en voie d'acquisition ou non acquis :</u></p> <p><u>Dans les pré-acquis :</u> La notion de phrase minimale avec GS + GV a besoin d'être réactivée ainsi que la notion d'éléments essentiels et non essentiels.</p> <p><u>Dans le point de langue travaillé :</u> le repérage et l'identification des natures suivantes est en voie d'acquisition : GN (et sa composition : déterminant + nom commun) , l'adjectif qualificatif, la préposition (pour le GNP). La réactivation est appuyée afin de lever toutes les confusions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les fonctions d'apposition, d'épithète et de complément ne sont pas acquises dans l'ensemble. - La notion de proposition subordonnée relative n'est pas acquise. <p><u>Les objectifs des élèves du groupe, savoir :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconnaître les natures suivantes : l'adjectif qualificatif / le GN / Le GNP et commencer à reconnaître la PSR. ➤ Reconnaître les 	<p><u>Points ciblés acquis, en voie d'acquisition ou non acquis :</u></p> <p><u>Dans les Pré-acquis :</u> Notion de phrase minimale (GS + GV) et notion d'éléments essentiels et non essentiels sont réactivées très rapidement.</p> <p><u>Dans le point de langue travaillé :</u> le repérage et l'identification des natures suivantes : GN (et sa composition : déterminant + nom commun) , l'adjectif qualificatif, la préposition (pour le GNP) nécessitent une réactivation de simple à modérée.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les fonctions d'apposition, d'épithète et de complément sont à réactiver fortement. - La notion de phrase complexe (avec la proposition subordonnée relative) nécessite un travail plus poussé et la construction de la notion dans son intégralité. <p><u>Les objectifs des élèves du groupe, savoir :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconnaître les natures suivantes : l'adjectif qualificatif / le GN / le GNP / la PSR.
---	--	--

<p>/ apposition / CDN.</p> <p>➤ Utiliser avec aides les 2 tests de manipulation suivants : l'effacement et le déplacement.</p> <p><i>(Séance p 4 - 7)</i></p>	<p>fonctions suivantes : épithète / apposition / CDN.</p> <p>➤ Utiliser presque sans aide les 2 tests de manipulation suivants : l'effacement et le déplacement.</p> <p><i>(Séance p 8 – 11)</i></p>	<p>➤ Reconnaître les fonctions suivantes : épithète / apposition / CDN / CDA.</p> <p>➤ S'être approprié les 2 tests de manipulation suivants : l'effacement et le déplacement.</p> <p><i>(Séance p 12 – 15)</i></p>
<p><i>Évaluation finale commune aux 3 groupes p 16 - 18</i></p>		

Dans chacun des groupes, une différenciation a été pensée et une hétérogénéité a donc été maintenue.

De même, la nécessité de créer des contenus non hermétiques a non seulement été voulue mais a été la condition sine qua non pour une approche réfléchie et constructive des groupes de besoins.

Séance pour le Groupe dont le besoin est le plus fort : **GROUPE 1**

Présentation de la séance

Il s'agit d'une situation-problème sur laquelle les élèves vont travailler en groupe.

Les 4 types d'expansions apparaissent mais l'accent sera mis, en ce début d'année et au regard des difficultés et des besoins des élèves, sur le GN, l'adjectif et GNP.

La proposition subordonnée relative ne sera pas travaillée par le groupe à ce moment de l'année car elle est jugée trop complexe pour l'instant. Elle apparaîtra cependant et sera nommée et pourra être commencée à travailler par les élèves les plus à l'aise avec la notion.

5 phrases sont proposées à l'étude ont été réécrites par la professeure à partir du texte étudié en classe, un extrait de « Notre-Dame de Paris » de V. Hugo.

Des temps de mise en commun ponctuent la séance afin de fixer certains éléments nécessaires à la construction de la notion.

Les aides cadrent davantage et étayent le travail à faire afin de décomplexifier la notion. Elles sont présentes pendant la situation-problème et même par la suite (devoirs, phases de tests et évaluation).

Les élèves restent cependant autonomes car l'aide doit être demandée par eux et n'est donnée que lorsque le groupe est dans l'impasse.

Voici la consigne et les 2 activités proposées :

Consigne : En groupe, vous allez étudier un point de langue précis : les expansions du nom. Pour cela, faites l'activité proposée.

Compétences travaillées : D2 Coopération / D1.1 LANGUE Avoir une pratique raisonnée de la langue

Activité 1 : Lisez attentivement les phrases suivantes : elles décrivent Esméralda, l'héroïne de « Notre-Dame de Paris » le texte de Victor Hugo étudié en classe.



1) Esméralda, cette créature, dansait au bourdonnement du tambour.

2) Ses deux bras ronds et purs s'élevaient.

3) Elle levait sa tête mince, frêle et vive.

4) Charmante, la belle virevoltait avec son corsage d'or et sa robe bariolée.

5) Ses jambes fines que sa jupe découvrait se balançaient.

a) Réécrivez les 5 phrases en les réduisant le plus possible tout en gardant du sens : Supprimez donc tous les éléments qui peuvent l'être.

Aides papier possibles différentes selon les difficultés rencontrées :

- Fiche-outil « Qu'est-ce qu'une phrase minimale ? » pour les élèves ayant le moins de difficultés.
- La phrase 1 avec le repérage des premiers éléments à supprimer pour les élèves moyennement en difficulté.
- Différentes solutions pour chaque phrase à réduire pour les élèves en plus grande difficulté.

b) Regardez l'image représentant Esméralda: diriez-vous que la description, désormais réduite, est aussi précise ?

OUI NON

c) Pour quelle raison ? Pour la trouver, comparez les phrases et cherchez le rôle des éléments que vous avez supprimés.

Fin de l'activité 1 :

Temps de mise en commun à l'oral dans lequel on réactive les notions d'éléments essentiels et non essentiels dans la phrase. La professeure insiste sur le test de manipulation effectué par les élèves pendant l'activité : l'effacement qui permet de savoir si un élément est essentiel ou non. Le test de déplacement, lui, sera travaillé plus tard lors des entraînements grâce au plan de travail.

Un point particulier est également apporté à la notion de GS et GV, même si ce n'est pas l'objet de la séance, il est essentiel pour que les élèves comprennent la notion de phrase et de sens.

Et, dans un dernier temps, la professeure, sous la dictée des élèves, liste les éléments non essentiels donc les éléments décrivant Esméralda au tableau : ils sont clairement écrits et c'est à la fin de ce listage que la professeure institutionnalise la notion abordée.

Ces mots non essentiels qui permettent de décrire un personnage ou un lieu sont des expansions du nom. Il en existe 4 en français.

Les élèves peuvent donc ensuite passer à l'activité 2 qui permettra de construire au brouillon la fiche-outil de la notion étudiée.

Activité 2 : A partir des éléments listés ensemble lors de la mise en commun, proposez un classement selon la nature / classe grammaticale de chacune des expansions.

Aide possible :

- Affichages-classe : leçon en vidéo avec QR code. Dans les aides vidéo, la nature est présentée avec sa fonction.

Fin de l'activité 2 :

Il s'agit du dernier temps de mise en commun à l'oral : chaque groupe présente une expansion trouvée sur laquelle on s'arrête afin de chercher ensemble sa fonction.

La mise en commun terminée, la fiche-outil est ainsi construite et peut-être recopiée par les élèves ou une version photocopiée distribuée.

Travail hors classe

La professeure demande à la classe de relire la fiche-outil pour le prochain cours et de formuler 2 questions à poser à leurs camarades. Des questions, servant d'exemples, peuvent être formulées à l'oral par les élèves, et des questions à trous données à l'écrit afin également de servir d'exemples.

Retour en classe

Les questions sont posées par les élèves entre eux et permettent un rappel de la notion.

Un Test 1 est effectué afin de voir le positionnement des élèves et de pouvoir distribuer par la suite un entraînement adapté : plan de travail de palier 1 ou 2.

2 voire 3 autres tests de positionnement des élèves peuvent suivre à d'autres moments afin de voir et de marquer la progression des élèves. Ils pourront permettre une réactivation de la notion.

Le plan de travail pour chacun des groupes est organisé selon les expansions à travailler avec une gradation des difficultés par expansion travaillée. Un rappel de la notion est donné au début de chaque partie sous la forme de petites fiches-outils pour les plans de travail 1 et 2, non pour les plans de travail 3 et 4. La même tâche commune termine chacun des plans de travail.

L'accent sur l'autonomie est mis lorsque les élèves travaillent sur le plan de travail en classe par le biais du tutorat et de la table d'aide.

La correction de certains exercices du plan de travail est faite en groupe-classe à certains moments, en particulier avant les tests, afin de réactiver la notion.

Exemple de la Tache finale commune du plan de travail pour le GROUPE 1 :

A la fin de mon entraînement Palier 1, je sais :

- **Reconnaître les natures suivantes : l'adjectif qualificatif / le GN / Le GNP.**
- **Reconnaître les fonctions suivantes : épithète / apposition / CDN.**

A toi de le montrer dans la tâche finale maintenant.

Tâche finale du Palier 1 :

Consigne : Analyse **les GN expansés en gras** en suivant ce que tu as appris à faire lors de tes entraînements.

Voici le portrait de Carmen :

Sa peau, d'ailleurs parfaitement unie, approchait fort de **la teinte du cuivre**. Ses yeux étaient obliques, mais admirablement fendus ; **ses lèvres un peu fortes**, mais bien dessinées et laissant voir des dents plus blanches que **les amandes sans leur peau**. **Ses cheveux**, peut-être un peu gros, étaient noirs, **à reflets bleus** comme l'aile d'un corbeau, longs et luisants.[...]

C'était **une beauté étrange et sauvage**, une figure qui étonnait d'abord, mais qu'on ne pouvait oublier. Ses yeux surtout avaient **une expression à la fois voluptueuse et farouche** que je n'ai trouvée depuis à aucun regard humain. **Œil de bohémien, œil de loup**, c'est **un dicton espagnol** qui dénote une bonne observation.

Prosper Mérimée, *Carmen*, 1847

Evaluation finale commune aux 3 groupes p 16 - 18.

Séance pour le Groupe dont le besoin est modéré : **GROUPE 2**

Présentation de la séance

La séance se déroule de la même façon que pour le GROUPE 1 : Il s'agit d'une situation-problème sur laquelle les élèves vont travailler en groupe. La différence se fait dans le texte de départ utilisé comme objet de travail : c'est un extrait du texte de V. Hugo étudié en classe et non des phrases réécrites. C'est donc plus complexe et cela nécessitera la construction d'aides pour que les élèves puissent réactiver seuls certaines notions.

Certaines consignes changent également: elles guident moins les élèves.

L'aide apportée est différente, elle étaye mais guide moins les élèves qui sont plus à l'aise dans la manipulation et ensuite dans la reconnaissance des natures des mots. Elle est également différenciée en fonction des difficultés rencontrées par les élèves.

Voici la consigne et les 2 activités proposées :

Consigne : En groupe, vous allez étudier un point de langue précis : les expansions du nom. Pour cela, faites les activités proposées.

Compétences travaillées : D2 Coopération / D1.1 LANGUE Avoir une pratique raisonnée de la langue



Voici un extrait du texte que nous venons d'étudier en classe, « Notre-Dame de Paris » de Victor Hugo : c'est la description d'Esmeralda. Lisez-la description attentivement.

Autour d'elle tous les regards étaient fixes, toutes les bouches ouvertes ; et en effet, tandis qu'elle dansait ainsi, au bourdonnement du tambour de basque que ses deux bras ronds et purs élevaient au-dessus de sa tête, mince, frêle et vive comme une guêpe, avec son corsage d'or sans pli, sa robe bariolée qui se gonflait, avec ses épaules nues, ses jambes fines que sa jupe découvrait par moments, ses cheveux noirs, ses yeux de flamme, c'était une surnaturelle créature.

Activité 1 :

- a) Réécrivez cette très longue phrase en la réduisant le plus possible tout en en gardant du sens : Supprimez donc tous les éléments qui peuvent l'être.

Aides papier possibles différentes selon les difficultés rencontrées :

- Fiche-outil « Qu'est-ce qu'une phrase minimale ? » pour les élèves ayant le moins de difficultés.
 - La phrase à réduire avec le repérage des premiers éléments à supprimer pour les élèves moyennement en difficulté.
 - Différentes propositions de la phrase réduite pour les élèves en plus grande difficulté.
- b) Regardez l'image représentant Esmeralda et comparez avec votre phrase : par quel mot bien choisi pourriez-vous qualifier désormais cette description ?

c) Justifiez votre réponse en comparant les 2 phrases et en cherchant le rôle des éléments que vous avez le plus supprimés.

Fin de l'activité 1 :

Temps de mise en commun à l'oral dans lequel on réactive les notions d'éléments essentiels et non essentiels dans la phrase. La professeure insiste sur le test de manipulation effectué par les élèves pendant l'activité : l'effacement qui permet de savoir si un élément est essentiel ou non. Le test de déplacement, lui, sera travaillé plus tard lors des entraînements grâce au plan de travail.

La réactivation se fait plus rapidement que pour le Groupe 1 mais il est nécessaire de bien prendre son temps pour que les notions d'éléments essentiels (GS- GV) et d'éléments non essentiels soient comprises par tous.

Et, dans un dernier temps, la professeure, sous la dictée des élèves, liste les éléments de la question c) donc les éléments décrivant Esméralda au tableau : ils sont clairement écrits et c'est à la fin de ce listage que la professeure institutionnalise la notion abordée.

Ces mots non essentiels qui permettent de décrire un personnage ou un lieu sont des expansions du nom. Il en existe 4 en français.

Les élèves peuvent donc ensuite passer à l'activité 2 qui permettra de construire au brouillon la fiche-outil de la notion étudiée.

Activité 2 : A partir des éléments listés ensemble lors de la mise en commun, proposez un classement des expansions du nom selon la nature ou la fonction des mots listés.

Aide possible : Affichage classe de leçons reprenant de manière concise les natures et les fonctions.

Pour les élèves les plus en difficulté accès aux vidéos grâce aux QR code allant avec la leçon.

Fin de l'activité 2 :

Il s'agit du dernier temps de mise en commun à l'oral : chaque groupe présente une expansion trouvée pour laquelle il doit donner sa nature et sa fonction.

La mise en commun terminée, la fiche-outil est ainsi construite et peut être recopiée par les élèves ou une version polycopiée distribuée.

La suite du travail se déroule de la même façon que pour le GROUPE 1 avec des phases de tests de positionnement et d'entraînement grâce au plan de travail. Pour ce Groupe les plans de travail de Palier 2 ou 3 peuvent être proposés aux élèves.

Exemple de la Tache finale commune du plan de travail pour le GROUPE 2:

A la fin de mon entraînement Palier 2, je sais :

- Reconnaître les natures suivantes : l'adjectif qualificatif / le GN / Le GNP et je commence à reconnaître la PSR.
- Reconnaître les fonctions suivantes : épithète / apposition / CDN.

A toi de le montrer dans la tâche finale maintenant.

Tâche finale du Palier 2 :

Consigne : Analyse les GN en gras en suivant ce que tu as appris à faire lors de tes entraînements. Toutes les expansions ne sont pas attendues (1 par GN au moins).

Voici le portrait de Carmen :

Sa peau, d'ailleurs parfaitement unie, approchait fort de **la teinte** du cuivre. Ses yeux étaient obliques, mais admirablement fendus ; **ses lèvres** un peu fortes, mais bien dessinées et laissant voir des dents plus blanches que **les amandes** sans leur peau. **Ses cheveux**, peut-être un peu gros, étaient noirs, à reflets bleus comme l'aile d'un corbeau, longs et luisants.[...]

C'était **une beauté** étrange et sauvage, **une figure** qui étonnait d'abord, mais qu'on ne pouvait oublier. Ses yeux surtout avaient **une expression** à la fois voluptueuse et farouche que je n'ai trouvée depuis à aucun regard humain. **Œil** de bohémien, **œil** de loup, c'est **un dicton** espagnol qui dénote une bonne observation.

Prosper Mérimée, *Carmen*, 1847

Evaluation finale commune aux 3 groupes p 16 - 18.

Séance pour le Groupe dont le besoin est le plus faible : **GROUPE 3**

Présentation de la séance

La séance se déroule de la même façon que pour le deux autres Groupes : Il s'agit d'une situation-problème sur laquelle les élèves vont travailler en groupe. On utilise le même texte de départ que pour le Groupe 2 (le texte étudié en classe) mais la consigne est différente : le point de langue n'est pas donné, c'est aux élèves de le trouver. En agissant ainsi, par énigme, cela permettra aux élèves plutôt à l'aise, de rester motivés.

L'aide apportée est également différente : elle est restreinte et l'étayage presque inexistant laissant les élèves en plus grande autonomie.

Voici la consigne et les 2 activités proposées :

Consigne : En groupe, vous allez étudier un point de langue précis qu'il vous faudra trouver et expliquer. Pour cela, faites les activités suivantes.

Compétences travaillées : D2 Coopération / D1.1 LANGUE Avoir une pratique raisonnée de la langue



Voici un extrait du texte que nous venons d'étudier en classe, « Notre-Dame de Paris » de Victor Hugo : c'est la description d'Esmeralda. Lisez-la description attentivement.

Autour d'elle tous les regards étaient fixes, toutes les bouches ouvertes ; et en effet, tandis qu'elle dansait ainsi, au bourdonnement du tambour de basque que ses deux bras ronds et purs élevaient au-dessus de sa

tête, mince, frêle et vive comme une guêpe, avec son corsage d'or sans pli, sa

robe bariolée qui se gonflait, avec ses épaules nues, ses jambes fines que sa jupe découvrait par moments, ses cheveux noirs, ses yeux de flamme, c'était une surnaturelle créature.

Activité 1 :

- a) Réécrivez cette très longue phrase en la réduisant le plus possible tout en gardant du sens : Supprimez donc tous les éléments qui peuvent l'être.

Aide papier possible :

- Fiche-outil « Qu'est-ce qu'une phrase minimale ? » pour les élèves ayant le plus de difficultés.

b) Regardez l'image représentant Esméralda et comparez avec votre phrase : Que pouvez-vous dire sur la description désormais ?

c) Justifiez votre réponse en cherchant le rôle des éléments que vous avez le plus supprimés.

d) Avez-vous trouvé le point de langue que nous allons étudier ? Donnez le nom précis (c'est le mot grammatical qui est attendu).

Fin de l'activité 1 :

Temps de mise en commun à l'oral qui commence par la question d) afin de savoir si les élèves ont résolu l'énigme. La professeure, sous la dictée des élèves, liste les expansions du nom (les éléments de la question c) : des mots non essentiels qui permettent de décrire un personnage ou un lieu, au nombre de 4 en français.

La notion identifiée permet de faire un point sur les pré-acquis des élèves : la différence entre éléments essentiels (GS et GV) et non essentiels (les compléments circonstanciels présents dans le texte et les expansions du nom évidemment).

La professeure insiste sur le test de manipulation effectué par les élèves pendant l'activité : l'effacement qui permet de savoir si un élément est essentiel ou non. Le test de déplacement, lui, sera travaillé plus tard lors des entraînements grâce au plan de travail mais peut déjà être évoqué car il permet de différencier les compléments circonstanciels des compléments du nom.

Les élèves peuvent donc ensuite passer à l'activité 2 qui permettra de construire au brouillon la fiche-outil de la notion étudiée.

Activité 2 : A partir des éléments listés ensemble lors de la mise en commun, proposez un classement pertinent des expansions du nom.

Vous expliquerez et justifierez le choix de votre classement en analysant précisément et donc grammaticalement les expansions.

Aide possible : Manuel scolaire de Cycle 4.

Fin de l'activité 2 :

Il s'agit du dernier temps de mise en commun à l'oral : chaque groupe présente l'analyse d'une expansion au choix.

La mise en commun terminée, la fiche-outil est ainsi construite et peut être recopiée par les élèves ou une version polycopiée distribuée.

La suite du travail se déroule de la même façon que pour les GROUPES 1 et 2 avec des phases de tests de positionnement et d'entraînement grâce au plan de travail. Pour ce Groupe les plans de travail de Palier 3 ou 4 peuvent être proposés aux élèves.

Exemple de la Tache finale commune du plan de travail pour le GROUPE 3 :

A la fin de mon entraînement Palier 3, je sais :

- Reconnaître les natures suivantes : l'adjectif qualificatif / le GN / le GNP / la PSR.
- Reconnaître les fonctions suivantes : épithète / apposition / CDN / CDA.

A toi de le montrer dans la tâche finale maintenant.

Tâche finale du Palier 3 :

Consigne : Analyse les GN en gras en suivant ce que tu as appris à faire lors de tes entraînements. Toutes les expansions sont attendues (à 2 / 3 expansions près).

Voici le portrait de Carmen :

Sa peau, d'ailleurs parfaitement unie, approchait fort de **la teinte** du cuivre. Ses yeux étaient obliques, mais admirablement fendus ; **ses lèvres** un peu fortes, mais bien dessinées et laissant voir des dents plus blanches que **les amandes** sans leur peau. **Ses cheveux**, peut-être un peu gros, étaient noirs, à reflets bleus comme l'aile d'un corbeau, longs et luisants.[...]

C'était **une beauté** étrange et sauvage, **une figure** qui étonnait d'abord, mais qu'on ne pouvait oublier. Ses yeux surtout avaient **une expression** à la fois voluptueuse et farouche que je n'ai trouvée depuis à aucun regard humain. **Œil** de bohémien, **œil** de loup, c'est **un dicton** espagnol qui dénote une bonne

observation.

Prosper Mérimée, *Carmen*, 1847

Ou de Palier 4 pour les élèves qui sont au-dessus des attendus du programme :

A la fin de mon entraînement Palier 4 , je sais :

- **Reconnaître les natures suivantes : l'adjectif qualificatif / le GN / le GNP / la PSR.**
- **Reconnaître les fonctions suivantes : épithète / apposition / CDN / CDA.**

A toi de le montrer dans la tâche finale maintenant.

Tâche finale du Palier 4 :

Consigne : Analyse les GN en suivant ce que tu as appris à faire lors de tes entraînements. Toutes les expansions sont attendues (à 2 – 3 expansions près). Attention les GN ne sont pas repérés cette fois-ci.

Voici le portrait de Carmen :

Sa peau, d'ailleurs parfaitement unie, approchait fort de la teinte du cuivre. Ses yeux étaient obliques, mais admirablement fendus ; ses lèvres un peu fortes, mais bien dessinées et laissant voir des dents plus blanches que les amandes sans leur peau. Ses cheveux, peut-être un peu gros, étaient noirs, à reflets bleus comme l'aile d'un corbeau, longs et luisants.[...]

C'était une beauté étrange et sauvage, une figure qui étonnait d'abord, mais qu'on ne pouvait oublier. Ses yeux surtout avaient une expression à la fois voluptueuse et farouche que je n'ai trouvée depuis à aucun regard humain. Œil de bohémien, œil de loup, c'est un dicton espagnol qui dénote une bonne observation.

Prosper Mérimée, *Carmen*, 1847

Evaluation finale commune aux 3 groupes p 16 - 18.

L'évaluation finale est la même pour tous les groupes : la différenciation se fait dans l'aide apportée lors de l'évaluation qui doit rester positive et exigeante dans les 3 groupes.

Exemple d'évaluation finale :

PARCOURS 1 / Évaluation Langue – Les expansions du nom Prénom :

Compétence évaluée	Critères	Auto-évaluation			
		1	2	3	4
D1.1 Avoir une pratique raisonnée de la langue	Je maîtrise la notion de GN minimal : déterminant + nom.				
	Je sais identifier les natures des expansions du nom.				
	Je sais identifier les fonctions des expansions du nom.				
	Je connais ma fiche-outil ou je sais l'utiliser				
	Je suis clair(e) et précis(e), j'utilise le vocabulaire grammatical.				
	Je fais le travail de manière autonome : (je surligne le palier ciblé) : Palier 1 (Aide 1) / Palier 2 (Aide 2) / Palier 3 (Aide 3) / Palier 4 (aucune aide)				

Consigne : Analyse dans le texte ci-dessous les expansions du nom des GN en gras et soulignés. Pour cela :

- **Souligne les expansions du nom de chaque GN noyau repéré.**
- **Précise la nature (classe grammaticale) de chacune des expansions.**
- **Précise la fonction de chacune des expansions.**

Confortablement installé sur le banc de bois, j'observe la scène qui se déroule sous mes yeux attentifs. Quand les coureurs s'approchent de la ligne d'arrivée, je vois de magnifiques boucles brunes flottant au vent et je bondis de ma place pour mieux les voir. En tête du peloton court une jeune femme grande aux yeux marron et à la peau ivoire. Voilà Atalante ! La foule en délire hurle le nom de cette héroïne. Elle file comme le vent. Son regard perçant semble terrible et sa détermination indestructible. Elle est dressée face au public et lève ses longs bras blancs en signe de victoire. Je suis ébahi devant cette admirable et magnifique femme. Elle est là : La digne femme que j'attendais, celle qui pourra conquérir mon cœur.

GROUPE 1 Palier 1	Aide 1 Une aide papier avec le repérage des expansions du nom dans le texte. Je peux également utiliser la fiche-outil de mon classeur. + Un GN à analyser seul(e) sans repérage des expansions, je peux m'aider de ma fiche-outil.
GROUPE 1 OU 2 Palier 2	Aide 2 Une aide papier avec le repérage des expansions les plus difficiles. + Un GN expansé à analyser seul(e) dans une phrase.
GROUPE 2 OU 3 Palier 3	Aide 3 Pas plus de 2 temps possibles de lecture de mon évaluation par la professeure. La professeure pointe alors les maladresses et/ou les confusions mais n'explique pas.
GROUPE 3 Palier 4	Aucune aide

Aide 1 / Palier 1 pour le GROUPE 1

- 1) **Les expansions du nom sont repérées** : recopie-les sur ton évaluation et finis l'analyse des expansions en t'aidant de ta fiche-outil (identifier la nature et la fonction de chaque expansion).

Confortablement installé sur le banc de bois, j'observe **la scène** qui se déroule sous mes yeux attentifs. Quand les coureurs s'approchent de **la ligne d'arrivée**, je vois de **magnifiques boucles brunes** flottant au vent et je bondis de ma place pour mieux les voir. En tête du peloton court une **jeune femme grande aux yeux marron** et **à la peau ivoire**. Voilà Atalante ! **La foule en délire** hurle **le nom de cette héroïne**. Elle file comme le vent. **Son regard perçant** semble terrible et sa détermination indestructible. Elle est dressée face au public et lève **ses longs bras blancs** en signe de victoire.

Je suis ébahi devant **cette admirable** et **magnifique femme**. Elle est là : **la digne femme** que j'attendais, **celle** qui pourra conquérir mon cœur.

- 2) **Analyse les expansions du GN ci-dessous** :

La difficile évaluation de langue de jeudi

- **Souligne les expansions du nom du GN noyau repéré.**
- **Précise la nature (classe grammaticale) de chacune des expansions.**
- **Précise la fonction de chacune des expansions.**

Aide 2 Palier 2 Pour le GROUPE 1 ou 2

- 1) **Les expansions du nom les plus difficiles sont repérées : recopie-les sur ton évaluation et finis l'analyse des expansions en t'aidant de ta fiche-outil (identifier la nature et la fonction de chaque expansion).**
- 2) **N'oublie pas de repérer les autres expansions du nom : les plus faciles.**

Confortablement installé sur le banc de bois, j'observe **la scène qui se déroule sous mes yeux attentifs**. Quand les coureurs s'approchent de **la ligne** d'arrivée, je vois de magnifiques **boucles** brunes flottant au vent et je bondis de ma place pour mieux les voir. En tête du peloton court une jeune **femme** grande **aux yeux marron** et **à la peau ivoire**. Voilà Atalante ! **La foule en délire** hurle **le nom** de cette héroïne. Elle file comme le vent. **Son regard perçant** semble terrible et sa détermination indestructible. Elle est dressée face au public et lève **ses** longs **bras** blancs en signe de victoire. Je suis ébahi devant **cette** admirable et magnifique **femme**. Elle est là : **la digne femme que j'attendais, celle qui pourra conquérir mon cœur**.

3) Analyse les expansions de la phrase ci-dessous :

La difficile évaluation de langue de jeudi, que je pense avoir réussie, s'est bien déroulée.

- **Souligne les expansions du nom du GN noyau repéré.**
- **Précise la nature (classe grammaticale) de chacune des expansions.**
- **Précise la fonction de chacune des expansions.**

- Un travail d'écriture peut également être envisagé : un exercice d'écriture à contrainte dans lequel les élèves devront montrer leur appropriation de la notion et la transférer dans la rédaction d'un portrait d'une autre héroïne étudiée dans le Parcours.
- La notion peut également être de nouveau revue lors la lecture analytique d'un autre texte du Parcours et permettra une analyse fine du portrait du personnage.