

Adeline CHAVE
IA-IPR de Lettres
chargée des enseignements de théâtre
Mél : adeline.chave@ac-lille.fr

Lille, le 4 septembre 2024

à

Stanislas KUTTNER-HOMS
IA-IPR de Lettres
chargé des enseignements de théâtre
Mél : stanislas.kuttner-homs@ac-lille.fr

Mesdames et Messieurs
les professeurs de théâtre

144, rue de Bavay
59000 Lille

Chères & Chers Collègues,

La Rentrée a sonné : nous espérons qu'elle est sereine et placée sous les meilleurs auspices, riche des promesses que portent toujours avec elles les classes de théâtre, en collège et en lycée.

Cette année, les **formations** spécifiques des professeurs de théâtre se dérouleront les 13 et 14 novembre, de 9h30 à 17h, au Tandem d'Arras. Comme elles sont à public désigné, vous n'avez pas de démarches d'inscription à effectuer : les professeurs de l'enseignement public sont pris en charge par l'EAFC ; ceux de l'enseignement privé, par Formiris ; ceux de l'enseignement français à l'étranger, par l'AEFE ou leur établissement.

La thématique commune sera « Révolution », en lien avec le programme limitatif de l'enseignement de spécialité en terminale et avec le spectacle *Qui som ?* programmé au Tandem au même moment. Les formateurs vous réécriront pour vous préciser les contenus et les modalités pratiques de ces journées.

Les autres formations sont à public volontaire ; elles se dérouleront entre janvier et juin 2025, et apparaîtront bientôt dans Sofia-FMO. Pour celles-ci, il convient simplement de vous pré-inscrire.

Un **mini-site « Théâtre »** a vu le jour pour les enseignements et les activités de notre académie. Il est accessible par le site académique des Lettres en passant par l'onglet « Option Théâtre ». Vous y retrouverez les informations institutionnelles, mais vous y rencontrerez aussi quelques nouveautés que nous vous laissons découvrir.

Nous attirons votre attention sur deux d'entre elles : les onglets « Projets en établissement » et « Nos élèves ont du talent ». Nous savons que les sections Théâtre de l'académie sont extrêmement dynamiques et motrices de projets remarquables : nous souhaiterions les faire connaître, d'autant que nombre de ces projets peuvent être sources d'inspiration pour vous tous, mais aussi au-delà. Le premier onglet est destiné à accueillir de courtes notes sur ces travaux, accompagnées de photos, de vidéos ou d'audio (en vous assurant de posséder les droits à l'image). Le second onglet est, lui, davantage destiné aux restitutions de travaux et aux parcours post-bac de certains de vos élèves dans les métiers du spectacle vivant.

Si vous avez de la matière et l'envie, n'hésitez pas à nous écrire.

De même, nous sommes preneurs des **ressources pédagogiques et didactiques** que vous souhaiteriez partager. Elles peuvent concerner les enseignements spécifiques de collège et de lycée, mais aussi le théâtre en cours de français, dont vous portez souvent une approche renouvelée. Le site permettra un partage des ressources vaste et large, ainsi qu'en témoignent les données de fréquentation, au bénéfice de tous.



**ACADÉMIE
DE LILLE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Inspection d'académie
Inspection pédagogique régionale des Lettres**

Vous trouverez enfin avec cette lettre les **enquêtes** annuelles des classes de théâtre pour cette année scolaire, et que nous vous demandons de bien vouloir nous retourner directement, ou par le biais du secrétariat de votre établissement, pour le **1er octobre**. Les enquêtes de l'année passée témoignent de la vitalité de notre discipline dans le Nord et le Pas-de-Calais : +20% d'élèves au lycée, des effectifs parfaitement stables en CHAT.

Nous ne saurions donc achever ce courrier sans vous remercier de votre engagement au quotidien pour la réussite de nos élèves et dans le rayonnement de notre discipline.

**Adeline CHAVE
Stanislas KUTTNER-HOMS**