

# Qu'est-ce qu'un « bon » lancement de séquence ?

Ex :

## Objectifs

- Capter l'attention
- Eveiller la curiosité
- Surprendre
- Présenter le thème de la séquence
- Permettre d'anticiper le projet pédagogique (tâche finale)
- Fédérer autour d'un thème



## Caractéristiques

- Limité en temps
- Ne doit pas être trop explicite / laisser l'envie de découvrir
- Chercher à sensibiliser tous les sens (musique)
- Chercher à sensibiliser le plus grand nombre
- Original (attention à ne pas choquer les élèves avec des supports trop violents ou suggestifs)
- En adéquation avec les centres d'intérêts des élèves
- En adéquation avec l'âge et l'hétérogénéité

## A ne pas faire

- Se laisser dépasser par le temps
- Eluder ou sous-estimer le lancement en séance 1
- Trop en dire dès la première séance
- Utiliser le support pour l'enrichissement linguistique (lexique et/ou grammaire)
- Description du document iconographique uniquement (sans en exploiter le sens ou les particularités liées aux thèmes de la séquence)



## A faire

- Rappeler que nous commençons une nouvelle séquence
- Instituer un rituel de début de séquence
- Choisir des supports originaux et attractifs
- Ne pas se limiter. Ce n'est pas une compréhension orale
- Laisser les élèves réagir, les encourager
- Noter, si besoin, leurs hypothèses et propositions, au tableau

## Jaws (music scene) - Main theme



Jaws (music scene) - Main theme  
2014. 1.7K. 106. Share. Sav  
24 août 2014 · Ajouté par Mi