

Nouveau bac

Comment se passe

le Grand oral ?



<https://www.education.gouv.fr/baccalaureat-comment-se-passe-le-grand-oral-100028>

L'actu du Grand Oral

Quelques suggestions pour préparer le Grand Oral – Février 2021

Des ressources sur le site académique

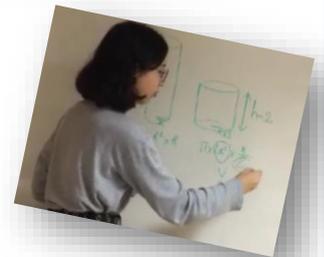
Sur le [site académique](#), deux nouvelles ressources :



- le document ressource produit par l'Académie de Montpellier

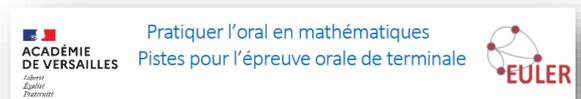
Travailler l'oral en mathématiques : résolution de problèmes en vidéo. Des

problèmes sont proposés aux élèves, sous différents formats (Texte, Image, Vidéo, etc.). Les élèves, répartis par groupe, par affinités, sont amenés à choisir un des problèmes à résoudre. Le but est qu'ils produisent une vidéo où ils présentent le problème et le résolvent. La vidéo peut prendre différentes formes et sera réalisée hors temps scolaire. On leur propose dans un premier temps de résoudre le problème mathématique et ensuite de monter un scénario, plus ou moins élaboré, dans lequel ils mettent en scène le problème et sa résolution.



La vidéo peut prendre différentes formes et sera réalisée hors temps scolaire. On leur propose dans un premier temps de résoudre le problème mathématique et ensuite de monter un scénario, plus ou moins élaboré, dans lequel ils mettent en scène le problème et sa résolution.

- le document ressource Pratiquer l'oral en mathématiques - Pistes pour l'épreuve orale de terminale promeut la pratique de l'oral en mathématiques et encourage le développement de la compétence «communiquer», notamment à l'oral. Inciter les élèves à proposer des interventions orales variées contribue à les rendre plus actifs et dynamise le groupe classe. Le document propose plusieurs pistes pour des prises de parole des élèves portant sur des sujets bi-disciplinaires : mathématiques et informatique, mathématiques et physique, mathématiques et sciences de la vie, mathématiques et sports, mathématiques et économie, mathématiques et sciences sociales, mathématiques et arts, mathématiques et philosophie.



Pour les élèves

Les deux pages suivantes proposent, comme en janvier, différentes ressources afin d'accompagner l'élève dans l'élaboration de ses deux questions et sa préparation au Grand Oral. Ce double-page, communiqué au format papier ou numérique, permettra notamment aux élèves d'enrichir leurs questionnements en consultant les différents liens dans le cadre d'un travail hors de la classe.

Sur le principe de [Ma thèse en 180 secondes](#), des élèves volontaires pourraient se charger, par exemple en binôme, de restituer, lors d'un temps de classe, ce qu'ils ont retenus desdites ressources.

L'actu du Grand Oral

Quelques suggestions pour préparer le Grand Oral – Février 2021

Se familiariser avec les critères d'évaluation du Grand Oral



	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité de la construction de l'argumentation
Très insuffisant	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
Insuffisant	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
Satisfaisant	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances.	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
Très satisfaisant	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.

La grille d'évaluation indicative

Les conférences « Un texte, un mathématicien » – Association Animath

Les conférences du cycle « Un texte, un mathématicien » proposées par l'association Animath sont de formidables vecteurs pour illustrer les thèmes de recherche mathématique actuels tout en les replaçant dans leur contexte historique. Toutes les conférences seront **diffusées en ligne en direct**, une discussion en visioconférence avec un chercheur ou une chercheuse est proposée, ainsi qu'une découverte virtuelle des ressources de la BnF.

Programme des conférences du cycle 2021



20 janvier 2021 – 18h30 à 20h

« Des tas de sable aux pixels, deux siècles et demi de transport optimal depuis Monge »

Julie Delon – Professeure à l'université de Paris

10 février 2021 – BnF (Paris) et en ligne

18:00 – 18:30 : Accueil des publics scolaires

18:30 – 20:00 : Conférence

« J.W. Gibbs : les mathématiques du hasard au cœur de la physique ? »

Vincent Beffara – Directeur de recherche au CNRS, Institut Fourier, Grenoble



Renseignements et inscriptions :

<https://animath.fr/actions/un-texte-un-mathematicien/>

Les petits tutos du Grand Oral de Lumni – 10 capsules vidéos de 2 min



Les petits tutos du Grand oral
Je me prépare



Les petits tutos du Grand oral
J'écoute

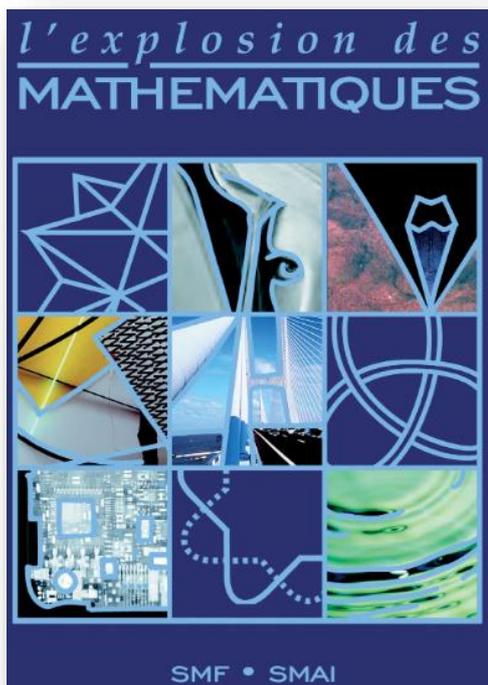


Les petits tutos du Grand oral
Je convaincs

Anna Fournier comédienne et coach, se glisse dans la peau de la grande sœur attentionnée et bienveillante, pour apporter aux élèves – mais aussi à celles et ceux qui auraient besoin de lumière pour un entretien oral – de précieux conseils afin « d’assurer » au mieux la nouvelle épreuve du Grand oral du bac.

<https://www.lumni.fr/programme/les-petits-tutos-du-grand-oral>

La brochure « L’explosion des mathématiques » – SMF • SMAI



Le but de cette brochure est de faire connaître les mathématiques sous leurs aspects les plus divers : scientifiques, techniques, culturels, sociologiques ; de souligner la diversité et l’universalité d’une discipline qui entretient des liens aussi bien avec la physique, la chimie, la biologie, la médecine, l’économie, qu’avec l’histoire, la musique, la peinture.

Les mathématiques sont omniprésentes dans la société d’aujourd’hui. Elles suivent, accompagnent et quelquefois précèdent les développements scientifiques et technologiques actuels, qui font aussi bien appel aux résultats de la recherche fondamentale la plus récente qu’ils tirent profit des découvertes accumulées dans le passé. Sans elles, pas d’ordinateurs, pas de systèmes d’information, pas de téléphonie mobile ; pas d’ateliers de conception pour les constructeurs automobiles et aéronautiques ; pas de systèmes de localisation par satellite, de traitement du signal, de décryptage du génome, de prévisions météo, de cryptographie, de cartes à puce, de robots.

<http://smai.emath.fr/spip.php?article121>

*De l'économétrie pour vendre
des vins ou des obligations*

Philippe Février et Michael Visser

