



Dessine - moi la guerre



1914-2014 : REGARDS DES DESSINATEURS DE PRESSE SUR LES GUERRES

Quelle différence faites-vous entre le dessin de presse et la caricature ?

1. Panneau 1 : Introduction

- a) Pourquoi le dessinateur Plantu fait-il un parallèle entre la 1^{re} guerre mondiale et la guerre en Yougoslavie ?

- b) Selon vous, qu'apporte la caricature à la connaissance des conflits armés ?

2. Panneau 2 : Les combattants

- a) Que symbolise la femme représentée sur le dessin de Paul Iribe ? Justifiez votre réponse. Comment appelle-t-on cette figure de style ?

- b) Pourquoi représenter les vétérans ? Expliquez le choix du dessinateur suisse Chapatte pour son monument.

3. Panneau 3 : Les combattantes

- a) Durant la 1^{re} guerre mondiale, quel est le rôle des femmes dans la guerre ? Quelle évolution peut-on voir au XXI^e siècle par rapport à 1914-1918 ?

- b) Que dénonce le français Besse dans son dessin ?

4. Panneau 4 : Les enfants dans la guerre

- a) Pourquoi le journal *La Baïonnette* met-il des enfants jouant à la guerre à sa Une en 1915 ?

- b) Que dénonce le dessinateur Chaunu ?

5. Panneau 5 : L'espionnage

- a) Qui était Mata Hari ? Pourquoi la revue allemande *Simplicissimus* a-t-elle représenté son exécution ?

- b) Que dénonce la caricaturiste Louison en 2014 ? Comment ?

6. Panneau 6 : Il pleut des bombes

- a) Quels sont les objets représentés sur ces dessins pour se protéger ou attraper des obus ou des balles ? Pourquoi ?

- b) Expliquez le choix réalisé par le dessinateur cubain Arès pour représenter des obus ? Que veut dire Arès ?

7. Panneau 7 : Les armes chimiques

- a) Quelles sont les armes chimiques représentées sur ces panneaux ? Qui sont les personnes touchées ? Voyez-vous une différence selon les époques ?

- b) Pourquoi avoir mis en parallèle le dessin d'Hani Abbas et la caricature de Vadot sur le conflit syrien en 2013 ? Pourquoi Bachar al-Assad a-t-il un long nez ?

8. Panneau 8 : Les chefs de guerre

- a) Qui était Georges Clémenceau ? Pourquoi le caricaturiste Arthur Johnson le compare-t-il à un vampire ?

- b) Pourquoi Barack Obama et Vladimir Poutine sont-ils comparés à des coqs ? Comment s'appelle cette figure de style ?

9. Panneau 9 : Les dessinateurs dans la guerre

- a) Que dénonce le dessinateur français Plantu en reprenant l'estampe de Jean-Louis Forain datant de 1916 ? Pourquoi avoir publié cette caricature en 2014 ?

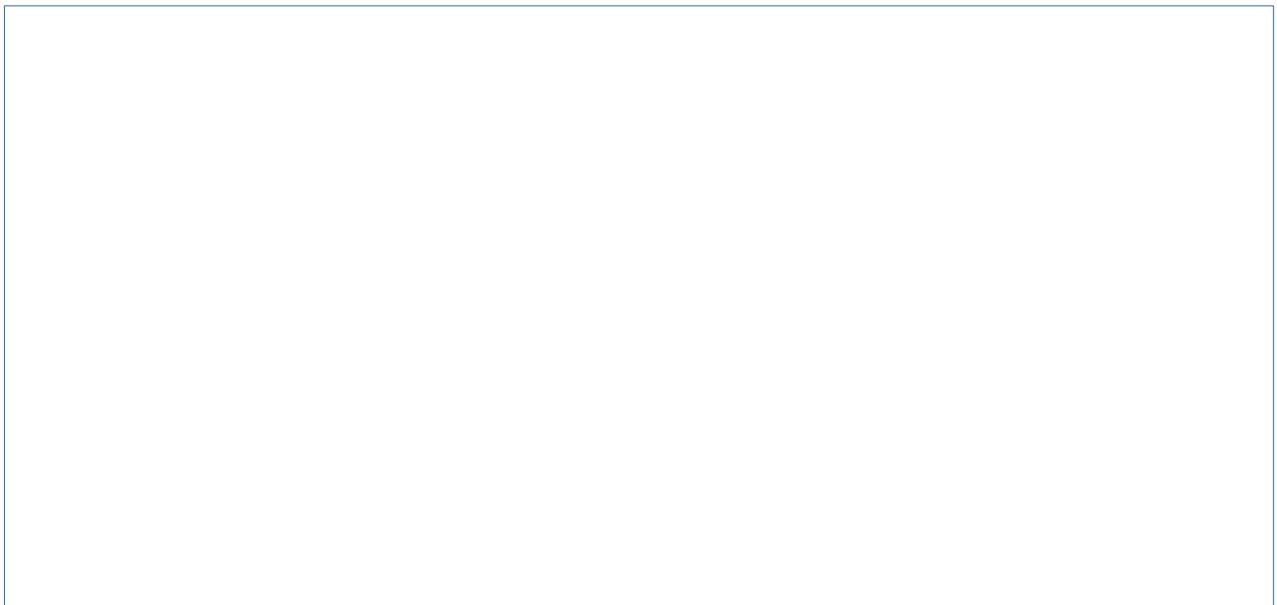
- b) Que dénonce le dessinateur américain Danziger ? Comment ?

- c) Que dénoncent par leurs dessins Boukhari et Kichka ? Ont-ils la même vision ?
Le mur entre Israël et Palestine.

10. Panneau 10 : Plus jamais ça !

- a) Choisissez une des ces illustrations et expliquez-la.

- b) A votre tour de faire une caricature pour dénoncer la guerre.



Qu'avez-vous pensé de cette exposition ?

Dessine-moi la guerre

Quelle différence faites-vous entre le dessin de presse et la caricature ?

- dessin : illustration
- caricature : dénonciation, moquerie

1. Panneau 1 : Introduction

- a) Pourquoi le dessinateur Plantu fait-il un parallèle entre la 1^{re} guerre mondiale et la guerre en Yougoslavie ?

Crainte d'une autre guerre mondiale à cause des tensions dans cette zone.

- b) Selon vous, qu'apporte la caricature à la connaissance des conflits armés ?

Dénonciation.

2. Panneau 2 : Les combattants

- a) Que symbolise la femme représentée sur le dessin de Paul Iribe ? Justifiez votre réponse. Comment appelle-t-on cette figure de style ? République (bonnet phrygien, cocarde). Allégorie

- b) Pourquoi représenter les vétérans ? Expliquez le choix du dessinateur suisse Chapatte pour son monument.

Rappeler les blessés de guerre, hommage. Symbolique de la chair à canon.

3. Panneau 3 : Les combattantes

- a) Durant la 1^{re} guerre mondiale, quel est le rôle des femmes dans la guerre ? Quelle évolution peut-on voir au XXI^e siècle par rapport à 1914-1918 ?

Femmes travaillant dans les usines. Elles participent à l'effort de guerre.

Femmes soldats

- b) Que dénonce le français Besse dans son dessin ?

Le harcèlement dans l'armée.

4. Panneau 4 : Les enfants dans la guerre

- a) Pourquoi le journal *La Baïonnette* met-il des enfants jouant à la guerre à sa Une en 1915 ?

Propagande.

- b) Que dénonce le dessinateur Chaunu ?

Les enfants-soldats

5. Panneau 5 : L'espionnage

- a) Qui était Mata Hari ? Pourquoi la revue allemande *Simplicissimus* a-t-elle représenté son exécution ?

Espionne allemande. Propagande : femme seule face à un peloton d'exécution, image de l'héroïne allemande.

- b) Que dénonce la caricaturiste Louison en 2014 ? Comment ?

Écoutes américaines. Les oiseaux symbolisant le réseau social Twitter écoutent les communications : image des « grandes oreilles » américaines.

6. **Panneau 6 : Il pleut des bombes**

- a) Quels sont les objets représentés sur ces dessins pour se protéger ou attraper des obus ou des balles ? Pourquoi ?

Filet à papillons : bourgeois (reconnaisable au haut-de-forme) attrapant les obus comme des papillons. La guerre est un jeu pour lui. Elle lui permet de s'enrichir.

Parapluie : tenu un civil, faible protection face aux conflits.

- b) Expliquez le choix réalisé par le dessinateur cubain Arès pour représenter des obus ?
Que veut dire Arès ?

Statue de la Liberté ; contexte 2011 – intervention de l'armée américaine en Irak au nom de liberté ; paradoxe.

Dieu de la guerre.

7. **Panneau 7 : Les armes chimiques**

- a) Quelles sont les armes chimiques représentées sur ces panneaux ? Qui sont les personnes touchées ? Voyez-vous une différence selon les époques ?

Gaz moutarde et gaz sarin. Les soldats sont touchés durant la 1^{er} guerre mondiale. Ils touchent ensuite les civils.

- b) Pourquoi avoir mis en parallèle le dessin d'Hani Abbas et la caricature de Vadot sur le conflit syrien en 2013 ? Pourquoi Bachar al-Assad a-t-il un long nez ?

L'un représente une fillette sans masque à gaz (montre les victimes civiles), l'autre montre Bachar al-Assad, le président syrien. Il est protégé par un masque à gaz. Son nez est très long montrant qu'il ment au sujet des armes chimiques. Comparaison avec Pinocchio.

8. **Panneau 8 : Les chefs de guerre**

- a) Qui était Georges Clémenceau ? Pourquoi le caricaturiste Arthur Johnson le compare-t-il à un vampire ?

Président du conseil ; Dénonciation des conditions du traité de Versailles (profiteur de guerre)

- b) Pourquoi Barack Obama et Vladimir Poutine sont-ils comparés à des coqs ? Comment s'appelle cette figure de style ?

Duels entre les deux, combat de coqs/volonté de dominer ; animalisation (métaphore)

9. **Panneau 9 : Les dessinateurs dans la guerre**

- a) Que dénonce le dessinateur français Plantu en reprenant l'estampe de Jean-Louis Forain datant de 1916 ? Pourquoi avoir publié cette caricature en 2014 ?

Propagande. Commémoration du centenaire de la 1^{er} guerre mondiale.

- b) Que dénonce le dessinateur américain Danziger ? Comment ?

La répétition des conflits. Comparaison entre deux soldats mutilés lors de conflits (Vietnam et Afghanistan) ; citation d'Albert Einstein montrant que la guerre aboutit toujours aux mêmes résultats.

- c) Que dénoncent par leurs dessins Boukhari et Kichka ? Ont-ils la même vision ?

Le mur entre Israël et Palestine.

Oui pourtant l'un est israélien (Kichka) et l'autre palestinien (Boukhari).

10. Panneau 10 : Plus jamais ça !

a) Choisissez une des ces illustrations et expliquez-la.

b) A votre tour de faire une caricature pour dénoncer la guerre.