



DE L'AUTOBIOGRAPHIE A L'AUTO PORTRAIT

Contexte :

Après avoir étudié les thèmes du récit de vie et de l'autobiographie en cours de français, nous allons travailler sur le thème de l'autoportrait en peinture.

Objectifs :

- se familiariser avec le thème de l'autoportrait dans la peinture
- connaître les éléments de base pour analyser un tableau
- connaître les éléments d'information à rechercher pour réaliser une biographie
- utiliser des ressources en ligne : dictionnaire, encyclopédie, sites Internet

Consignes :

1. rechercher et noter la définition du mot autoportrait
2. choisir un autoportrait et en faire l'analyse en utilisant la grille située au dos de ce document.
3. rechercher des informations biographiques sur l'auteur de l'autoportrait choisi

1. Définition

A l'aide d'un dictionnaire en ligne <http://www.larousse.fr/dictionnaires>, rechercher et noter la définition d'autoportrait :

AUTO PORTRAIT

.....

.....

2. Recherches biographiques

A l'aide de l'encyclopédie en ligne Larousse <http://www.larousse.fr/encyclopedie> rechercher et noter certaines informations biographiques sur le peintre choisi

Nom de l'auteur	
Dates de naissance et de décès de l'artiste	
Lieux de vie	
Titres de ses œuvres les plus connues	
Genre(s)/Mouvement(s) artistiques de l'auteur	
Quelle est l'importance de son œuvre ? En quoi son œuvre est-elle originale ?	
Quel est le contexte historique et culturel au moment où l'artiste a réalisé son œuvre ?	



3. Analyse de l'autoportrait

Rends toi sur le site du collège, clique sur l'onglet divers et clique sur CDI , tu trouveras sur la page du CDI un lien avec des sites où tu pourras voir les autoportraits sélectionnés.

GRILLE D'ANALYSE D'UN AUTO PORTRAIT

DESCRIPTION

Titre du tableau	
Dimensions de l'œuvre	
Décris ce que tu vois au premier plan	
Décris ce que tu vois à l'arrière plan	
Y-a-t-il des objets représentés, lesquels ?	
Les traits du visage sont-ils déformés ou réels ?	

COULEURS

Quelles sont les principales couleurs utilisées ?	
Les couleurs sont-elles proches de la réalité ?	
Y-a-t-il un contraste entre les couleurs ?	
Les couleurs sont-elles : vives/ douces/ chaudes/ froides/ dégradées/ contrastées	

LUMIERE

Voit-on la source de la lumière ?	
Y-a-t-il des éléments mis en lumière ?	
Y-a-t-il des éléments dans l'ombre ?	

INTERPRETATION

A votre avis, qu'exprime le regard de l'artiste ?	
Quelle image l'artiste a-t-il voulu donner de lui ?	
Quelles émotions a-t-il cherché à produire ?	
Pourquoi avoir choisi cet autoportrait ?	