

De l'autobiographie à l'autoportrait

Bénédicte Dannely - Collège P. Eluard - Saint Etienne au Mont - 2018



DE L'AUTOBIOGRAPHIE A L'AUTO PORTRAIT

Descriptif du projet :

Contexte :

Cette séance s'inscrit comme la conclusion d'une séquence sur l'autobiographie.

Les élèves de 3e ont étudié avec leur professeur de français des textes autobiographiques et récits de vie.

La séance au CDI permettra de faire le lien entre le cours de français et le cours d'arts-plastiques où les élèves vont réaliser leur autoportrait.

Le travail d'analyse des tableaux pourra être réutilisé pour l'épreuve d'histoire des arts.

Objectifs

EMI :

- Utiliser les médias et les informations de manière autonome :
 - Utiliser des dictionnaires et encyclopédies sur tous supports.
 - Exploiter le centre de ressources comme outil de recherche de l'information.
 - Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d'informations.

Déroulement

rappel du contexte : liens avec les textes vus en classe et notamment avec un extrait de Persepolis de M.Sartrapi

- explication du projet et des objectifs
- explication des consignes et lecture des documents
- installation des élèves aux ordinateurs pour le travail de recherches par groupe de 2
- recherche de la définition de l'autoportrait
- choix d'un autoportrait
- recherches biographiques sur l'auteur
- analyse de l'autoportrait choisi

Évaluation

un compte-rendu sera à effectuer par groupe en cours de français

Liste des autoportraits à étudier

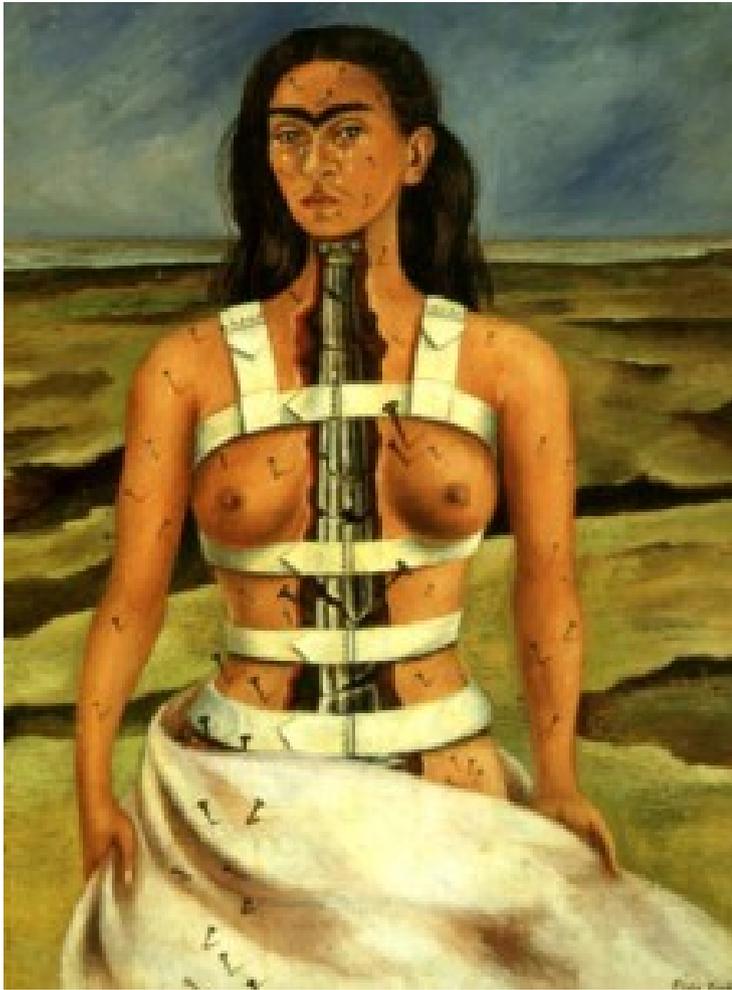
- *Le désespéré, Gustave Courbet*
- *La colonne brisée, Frida Kahlo*
- *Autoportrait, Pablo Picasso*
- *Autoportrait à l'oreille bandée, Vincent Van Gogh*
- *Autoportrait aux yeux écarquillés, Rembrandt*
- *Triple autoportrait, Norman Rockwell*
- *Autoportrait mou avec du lard grillé, Salvador Dali*

Gustave Courbet



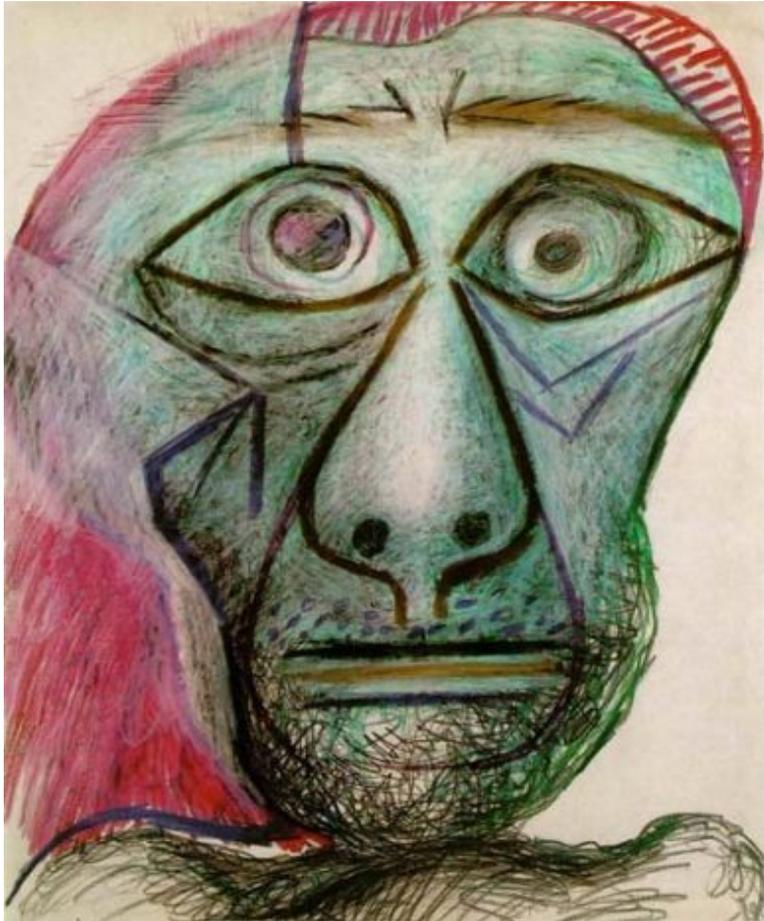
- *Le Désespéré*
- 1843-45
- huile sur toile
- 45 x 54 cm
- collection particulière

Frida Kahlo



- *La Colonne brisée*, 1944
- peinture à l'huile
- (40 x 34 cm),

Pablo Picasso



Autoportrait (tête)

. Mougins, 30 juin 1972

. Crayons 65.7 x 50.5 cm

. Fuji Television Co Gallery,
Tokyo

Vincent Van Gogh



- *Autoportrait à l'oreille bandée*
- 1889
- huile sur toile
- Courtauld Institute Galleries

Rembrandt



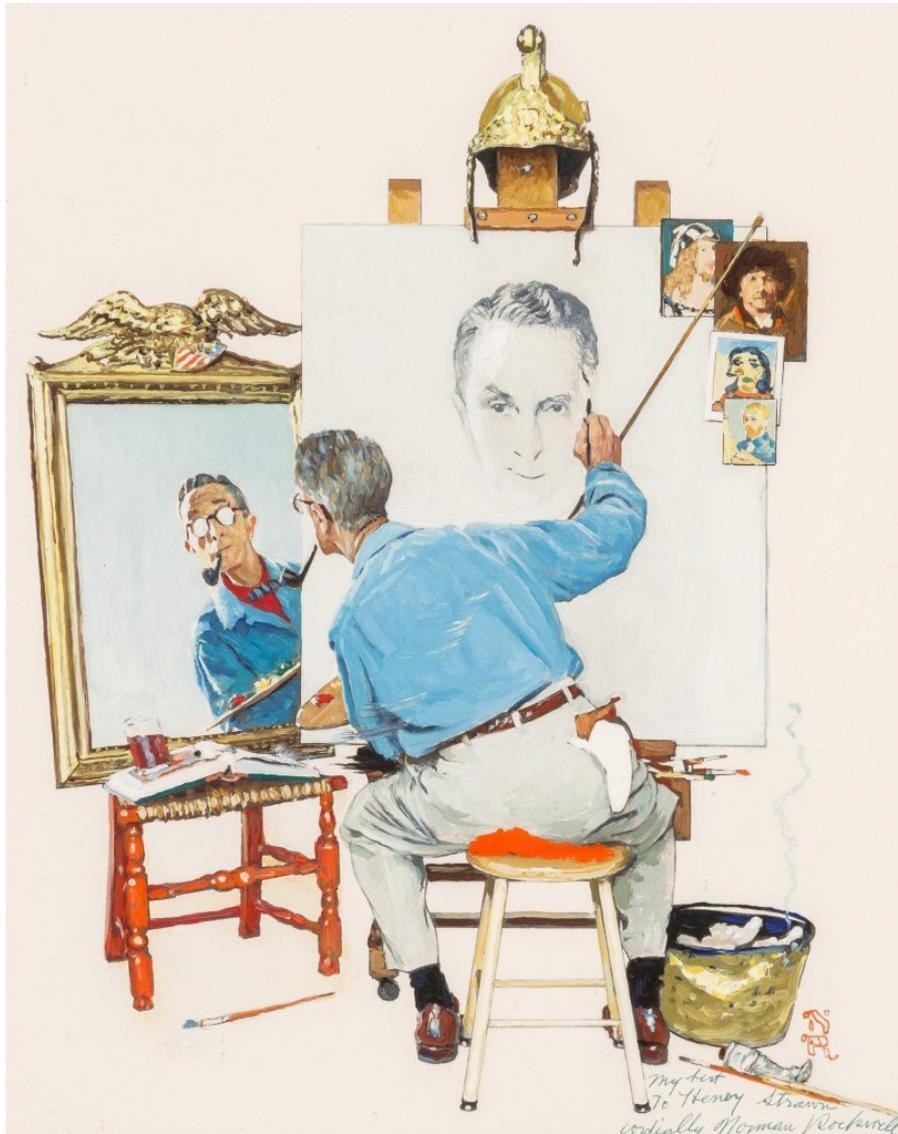
Autoportrait aux yeux écarquillés

1630

Eau-forte et burin

5,1 x 4,4 cm

Norman Rockwell



- *Triple autoportrait*
- Huile sur toile, (113,5 x 87,5 cm)

Salvador Dali



- *Autoportrait mou avec du lard grillé*
- 1941
- Huile sur toile
- 61.00 x 51.00 cm.