

Métacognition et publication sur les réseaux sociaux

Publication sur Instagram

FAIRE DES RECHERCHES POUR PRÉPARER L'ORAL DE CCF D'ESPAGNOL

Lycée professionnel - 1ère Bac Pro -

Contexte :

Lycée Professionnel

1ère Bac pro Gestion Administration

Espagnol / EMI

Nous anticipons ici la **préparation des CCF de langues de la classe de terminale** (partie 1 Bulletin officiel n° 21 du 27 mai 2010) qui évaluent la capacité du candidat à **prendre la parole de manière continue en langue vivante**. Des oraux blancs sont proposés aux élèves volontaire en fin d'année de première.

En terminale le professeur choisit un des trois thèmes ou sujets proposés ci dessous et invite le candidat à s'exprimer. Ce dernier dispose de **cinq minutes maximum pour présenter**, à l'oral et en langue étrangère, le thème ou le sujet en question. Au cours de cette phase d'expression en continu, le professeur doit laisser le candidat aller au bout de ce qu'il souhaite dire et veiller à ne pas l'interrompre, quelles que soient ses éventuelles hésitations.

A l'issue de la terminale, l'élève aura défini avec le professeur trois thèmes :

- celui des projets ou réalisations mis en œuvre par le candidat au cours de sa formation au baccalauréat professionnel ;
- celui de ses expériences professionnelles ou personnelles liées à son étude ou sa pratique de la langue étrangère concernée ;
- **celui de la culture quotidienne, contemporaine ou patrimoniale du ou des pays où la langue étrangère étudiée est parlée**. Le candidat pouvant s'exprimer sur une œuvre étrangère (œuvre littéraire, picturale, musicale, architecturale, cinématographique, etc.), sur un objet ou produit du design industriel, de la tradition culinaire, de l'artisanat, etc., sur une manifestation ou un événement (artistique, sportif, politique, historique, etc.).

Nous avons choisi de travailler ce thème avec pour objet d'étude l'artiste mexicaine Frida Kahlo et Diego Rivera. Notre point de départ pour ce travail en collaboration était de donner du sens à la recherche documentaire exigée pour préparer le CCF en travaillant des compétences EMI. Nous avons donc décidé que la tâche finale sera de présenter à l'oral une publication Instagram sur un axe du thème Frida et Diego Rivera.

Philosophie du scénario : Métacognition et publication sur les réseaux sociaux :

Afin que le candidat soit dans les conditions des plus optimales pour son oral, le sujet doit être maîtrisé, c'est pour cette raison qu'il se travaille dès la première.

Le processus info-documentaire (lecture de documents de différents support sur le padlet, sélection de l'information et redocumentarisation) doit permettre à l'élève de s'approprier la culture artistique et culturelle de la langue étudiée, les compétences EMI mises en oeuvre visent un travail de **métacognition : le travail sur la métacognition vise à faire d'abord décrire par les élèves leurs actions, puis les faire expliciter pour être en mesure de les transférer**.

utiliser un réseau social en classe	L'élève peut, pour un usage personnel, avoir l'habitude de consulter ou de publier sur ce réseau social. Les capacités cognitives associées à ses pratiques informationnelles juvéniles sont mobilisées.
la redocumentarisation	La capacité à sélectionner des informations pertinentes à utiliser lors d'un oral est une compétence complexe. Nous guidons les élèves en définissant avec eux un axe de l'objet d'étude (cf. carte thème), l'ensemble des posts Instagram constitue les éléments à mobiliser lors de l'oral. La spécificité d'une description d'un post instagram en lien avec une image induit la création de phrases simples et précises à mobiliser pour l'oral, le visuel ajoute un élément mnémotechnique.
l'indexation, le référencement	l'usage des hashtags # et des identifications @ permet de comprendre le référencement du web et aide l'élève à s'approprier le vocabulaire clé à mobiliser pour le CCF.

En cherchant d'une part à faire expliquer les élèves à l'oral à la fin de la séquence, lors de la présentation de leur publication Instagram (explication induite par le processus de redocumentarisation spécifique au réseau social), d'autre part à comparer ses stratégies à d'autres (j'ai choisi ses mots clés / cette image parce que...), l'objectif est de faire formuler à l'élève une stratégie qu'il puisse réutiliser ultérieurement, mobiliser le processus cognitif qui l'a mené à présenter les résultats de ses recherches, alors appropriés par l'élève et qu'il mobilise lors de l'oral de CCF.

Modalités :

- 1h + 1H
- en salle informatique avec vidéoprojecteur ou salle de classe / CDI avec vidéoprojecteur et tablette
- groupe de langue

Objectifs :

- Familiariser les élèves avec le vocabulaire technique d'un réseau social en Français et en langue étrangère.
- Etre capable d'utiliser, de traiter des documents en français et en langue étrangère misent à disposition par les professeurs tout en respectant le droit d'auteur.
- Etre capable de citer la source d'une image ou d'utiliser les banques d'images libres de droit
- Etre capable de publier un contenu original et sourcé sur un réseau social en langue étrangère.

Compétences :

- Etablir une production originale à partir d'un dossier documentaire.
- Participer de façon active à la création et à la circulation d'un document en comprenant sa construction et les enjeux de publication.
- Rendre compte à l'oral et par l'usage d'un réseau social d'éléments biographiques d'une personnalité en langue étrangère (anticiper l'épreuve du bac)

TraAm EMI Toulouse :

Apprendre à partager les informations de façon responsable (objectif 3 de la matrice EMI Toulouse)

3.1 Redocumentarisation (création d'un nouveau document à partir de documents existants)

L'élève sait utiliser à bon escient les documents trouvés lors d'une recherche ou misent à disposition par les professeurs, tout en respectant le droit d'auteur. Il distingue l'information collectée (document de collecte / dossier documentaire / padlet) de l'information dont il est lui-même auteur (œuvre originale)

3.2 Éditorialisation (mise en forme de l'information)

L'élève a conscience de la nécessité de mettre en forme l'information collectée pour qu'elle soit attractive. Il réfléchit à la mise en page, et commence à percevoir que l'outil impose des contraintes

- Utiliser un réseau social (Instagram) en élaborant des choix/ règles de publications.

Le cadre de référence des compétences numériques :

- Information et données : 1.1. Mener une recherche et une veille d'information
- Communication et collaboration : 2.2. Partager et publier

Notions abordées :

- réseaux sociaux
- droit d'auteur
- traitement de l'information
- indexation du web

Documents à préparer (en annexes) :

- fiche élève
- dossier documentaire padlet (réalisé avec la collègue de langue)
- fiche équipe
- Fiche de vocabulaire : français - langue étrangère

Séance 1 Déroulement : 55 mn

8h00	<p>Accueil – consignes - appel par la collègue</p> <p>Présentation des objectifs de la séance : Publication Instagram 2h (1h aujourd'hui et 1h mardi prochain) pour créer du contenu qui sera publié sur le compte instagram du CDI.</p> <p>Thème : Diego Rivera y Frida Kahlo</p> <p>Diciembre 1886 navidad de Diego Rivera</p> <p>Objectifs de la séquence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - A partir d'un dossier documentaire, vous arriviez à produire un document qui vous ai propre (original). - comprendre les dessous d'une publication sur Instagram (travail description source choix image) - préparer l'épreuve du bac (biographie, vocabulaire, participation à l'oral)
8h05	<p>Présentation d'Instagram</p> <p>Instagram qu'est-ce que c'est ?</p> <p>Instagram comptabilise en 2019 plus d'1 milliard d'utilisateurs actifs mensuels</p> <p>Disponible sur les smartphones équipés d'iOS et d'Android, Instagram propose une série de filtres prédéfinis afin d'embellir ou de styliser un cliché Instagram est un service communautaire se présentant sous la forme d'une application pour smartphone et spécialisé dans la photographie.</p> <p>La société Instagram a été rachetée par Facebook pour 1 milliard de dollars en avril 2012.</p> <p>En misant sur cet aspect, l'équipe d'Instagram a développé un réseau social principalement basé sur la photographie. avant de le partager aux autres utilisateurs.</p> <p>Alors que les smartphones gagnent régulièrement en puissance, leur appareil photo est de plus en plus sophistiqué.</p> <p>Au regard de cette qualité en perpétuelle amélioration, le téléphone portable est devenu le premier appareil photo numérique utilisé à travers le monde.</p> <p><i>On retient : place de l'image importante</i></p> <p><i>on va voir comment elle est répertoriée # et description</i></p> <p>Découvrons la version espagnol d'instagram</p> <p>en s'aidant de la fiche de vocabulaire</p> <p>pub pour Intagram du lycée / CDI</p> <p>fiche vocabulaire espagnol</p> <p>la photo</p> <p>la description</p> <p>le like</p> <p>les mentions = sources</p> <p>les # = mots clés</p> <p><i>Maintenant que l'on a compris comment ça fonctionnait, c'est à votre tour</i></p>
8h35	<p>A partir du padlet</p> <p>Vous allez devoir créer une publication en Espagnol sur Instagram : publier une image ou une série d'images avec une description et des #</p> <p>Diego y europa</p> <p>Diego y el muralismo</p> <p>Diego y Frida : una pasión devoradora</p> <p>Frida : peindre la douleur</p> <p>Frida : vida de amores</p> <p>Frida : un símbolo (feminista, discapacitado)</p>
8h50	<p>Devoir : finir de lire le padlet</p> <p>être capable de parler à l'oral de son thème</p> <p>préparer le texte,</p>

Séance 2 Déroulement : 55 mn

8h00	<p>Accueil – consignes - appel par la collègue 2ème séance nous devons pour créer du contenu qui sera publié sur le compte instagram du CDI. Thème : Diego Rivera y Frida Kahlo Diciembre 1886 navidad de Diego Rivera Objectifs de la séquence :</p> <ul style="list-style-type: none">- A partir d'un dossier documentaire, produire un document qui vous ai propre (original).- comprendre les dessous d'une publication sur Instagram (travail description source choix image)- préparer l'épreuve du bac (biographie, vocabulaire, participation à l'oral en s'appropriant un contenu informationnel)
8h05	<p>Travail de l'oral : présenter votre description Diego y europa Diego y el muralismo Diego y Frida : una pasión devoradora</p> <p>Frida : peindre la douleur Frida : vida de amores Frida : un símbolo (feminista, discapacitado)</p> <p>Retour padlet si besoin finalisation des textes en espagnol</p> <p>Les images sélection d'images + sources</p> <p>Les hashtags, l'identification des auteurs aborder le référencement du web, savoir citer ses sources sur un post instagram grâce à l'identification</p>
8h50	Dépôt du document sur le commun pour correction, après correction publication sur Intagram.

https://padlet.com/cdi_lp_cesaire/fridaydiego	https://padlet.com/cdi_lp_cesaire/fridaydiego
https://padlet.com/cdi_lp_cesaire/fridaydiego	https://padlet.com/cdi_lp_cesaire/fridaydiego
https://padlet.com/cdi_lp_cesaire/fridaydiego	https://padlet.com/cdi_lp_cesaire/fridaydiego

Vocabulario Instagram

Français ou anglais	Espagnol
réseaux sociaux selfie filtre profil avatar stories hashtags followers like / j'aime Il ou elle a aimé : ... émoticônes compte instagram chercher ajouter un commentaire publier suggestions pour vous partager source	redes sociales selfi filtro perfil avatar historias etiquetas seguidores me gusta Le gusta a : ... emoticono cuenta instagram buscar agregar un comentario publicar sugerencias para ti compartir fuente

Vocabulario Instagram

Français ou anglais	Espagnol
réseaux sociaux selfie filtre profil avatar stories hashtags followers like / j'aime Il ou elle a aimé : ... émoticônes compte instagram chercher ajouter un commentaire publier suggestions pour vous partager source	redes sociales selfi filtro perfil avatar historias etiquetas seguidores me gusta Le gusta a : ... emoticono cuenta instagram buscar agregar un comentario publicar sugerencias para ti compartir fuente

thèmes :	élèves :	élèves :	élèves :
Diego y europa			
Diego y el muralismo			
Diego y Frida : una pasión devoradora			
Frida : peindre la douleur			
Frida : vida de amores			
Frida : un símbolo (feminista, discapacitado)			

Cartes des groupes :



Diego y europa

#diegoriviera
#europa



Diego y el muralismo

#diegoriviera
#muralismo



*Diego y Frida : una pasión
devoradora*

*#fridaydiego
#amor*



Frida : pintar el dolor

*#fridakahlo
#dolor*



Frida : vida de amores

#fridakahlo
#lgbt



Frida : un símbolo

#feminista
#discapacitado
#libertad