

IDENTIFICATION DU GROUPE ACADÉMIQUE



Académie de : *Lille*

Groupe composé de (*typologie : x 1D, x collège, lycée, etc.*) : *5 professeures documentalistes de collège dont 2 travaillant dans l'enseignement privé*

Nom du projet (*nom court et signifiant*) : « *Construire un parcours EMI intégrant l'enseignement distanciel et la sobriété numérique accessible par tous les élèves* »

PRÉSENTATION DU PROJET ACADÉMIQUE

Présentation de l'axe de réflexion proposé par le groupe académique pour répondre à la thématique TraAM (2-3 phrases maximum - 300 caractères):

Le professeur documentaliste est un médiateur de ressources, au sein des espaces documentaires, en incluant les élèves à Besoins Educatifs Particuliers. Il est aussi concepteur de scénarios pédagogiques adaptables au distanciel, selon un socle de compétences info-documentaires et numériques (issues du programme EMI du cycle 4 et du CRCN), tout en intégrant la notion de sobriété numérique.

PRÉSENTATION
DU PROJET
ACADÉMIQUE



TRAAM DOCUMENTATION
2021-2022

LIEN AVEC LE CRCN

Compétence(s) numérique(s) du CRCN particulièrement travaillée(s) dans ce projet. Inutile de reproduire un tableau avec toutes les compétences – identifier les plus pertinentes abordées dans l'ensemble des travaux et surtout les niveaux de progressivité abordés, en lien avec les compétences disciplinaires.

Compétence :

Compétence 1.1 : Mener une recherche et une veille d'information

- Niveau 1 : "Lire et repérer des informations sur un support numérique" et "effectuer une recherche simple en ligne en utilisant un moteur de recherche"
- Niveau 4 : Construire une stratégie de recherche en fonction de ses besoins et de ses centres d'intérêt
- Niveau 4 : Évaluer la fiabilité et la pertinence de diverses sources
- Niveau 5 : Constituer une documentation sur un sujet : sélectionner des sources, citer les sources, élaborer une sitographie

Lien avec les compétences EMI : UTILISER LES MÉDIAS ET LES INFORMATIONS DE MANIÈRE AUTONOME

- Utiliser les genres et les outils d'information à disposition adaptés à ses recherches
- Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence.
- Classer ses propres documents sur sa tablette, son espace personnel, au collège ou chez soi sur des applications mobiles ou dans le cloud. Organiser des portefeuilles thématiques.

Compétence :

Compétence 2.2 : Partager et publier

- Niveau 1 : Publier des contenus en ligne
- Niveau 5 : "Maîtriser son expression publique en ligne en fonction du média" et "connaître et appliquer les bases du droit de la propriété intellectuelle"

Lien avec les compétences EMI : PRODUIRE, COMMUNIQUER, PARTAGER DES INFORMATIONS

- S'engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne utile à une communauté d'utilisateurs dans ou hors de l'établissement qui respecte droit et éthique de l'information

Compétence :

Compétence 3.2 : Développer des documents multimédia

- Niveau 2 : Produire et enregistrer un document multimédia

Lien avec les compétences EMI : PRODUIRE, COMMUNIQUER, PARTAGER DES INFORMATIONS

- Participer à une production coopérative multimédia en prenant en compte les destinataires

Compétence :

Compétence 3.3 : Adapter les documents à leurs finalités

- Niveau 1 : Utiliser des fonctions simples de mise en page d'un document pour répondre à un objectif de diffusion
- Niveau 2 : Connaître et respecter les règles élémentaires du droit d'auteur, du droit à l'image et du droit à la protection des données personnelles

Lien avec les compétences EMI : PRODUIRE, COMMUNIQUER, PARTAGER DES INFORMATIONS

- Participer à une production coopérative multimédia en prenant en compte les destinataires
- Distinguer la simple collecte d'informations de la structuration des connaissances

Compétence :

Compétence 4.3 : Protéger la santé, le bien-être et l'environnement

- Niveau 2 : Être conscient que l'utilisation des technologies numériques peut avoir un impact sur l'environnement pour adopter des comportements simples pour économiser de l'énergie et des ressources

Lien avec les compétences EMI : PRODUIRE, COMMUNIQUER, PARTAGER DES INFORMATIONS

- S'engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne utile à une communauté d'utilisateurs dans ou hors de l'établissement qui respecte droit et éthique de l'information

PRÉSENTATION
DU PROJET
ACADÉMIQUE



NOMBRE DE SCÉNARIOS PRODUITS ET TESTÉS :

- 7 scénarios ont été produits.
- 6 ont été testés.
- 1 n'a pas pu être testé durant l'année écoulée.

OUTILS ET RESSOURCES MOBILISÉS :

Outils mobilisés :

- Présentations interactives : Genially, Canva
- Quiz et tests : Quizinière, Drag n'Survey, Zoho Survey, LearningApps
- Outils collaboratifs : Post-it Colibris, prise de note Standard Notes
- Création d'un nuage de mots-clés : <https://nuagedemots.co/>
- Site d'images libres de droits : <https://pixabay.com/fr/>
- Sites de musique libres de droits (MusicScreen, Sound-Fishing, Au bout du fil, La Sonothèque)
- Cloud et pad : Google Drive, Digipad
- Vidéos : Adobe Creative, Powtoon, enregistreur d'écran
- Générateur de QR Code : <https://www.unitag.io/fr/qrcode>
- Encyclopédie collaborative : Wikipedia
- Scénarios pédagogiques : P@ssEMI de l'académie de Créteil
- Extension de navigateur : Carbonalyser (<https://theshiftproject.org/carbonalyser-extension-navigateur/>)
- Un calculateur d'empreinte écologique : <https://www.environnement.gouv.qc.ca/jeunesse/jeux/questionnaires/Empreinte/Questionnaire.htm>

LIENS VERS ÉDUBASE :

Les scénarios pédagogiques seront mis en ligne sur Edubase aux environs de fin juin 2022 (en attente des codes d'accès pour poster les scénarios – mail du 19 mai 2022 à la DRANE, en attente d'une réponse, et prise de contact avec Edubase).



Ressources mobilisées :

- Vidéos Lumni et Youtube
- Podcasts jeunesse (Okapi, Phosphore, Bayard, Images DOC)
- Site WikiNotions de l'Apden pour les définitions : <https://wikinotions.apden.org>
- Sites abordant le street art (Street Art Avenue, <https://www.jr-art.net/>, France Culture, <https://www.superprof.fr/>, <https://www.bewaremag.com/>, <https://www.graffeur-paris.com/> et <http://www.justice.gouv.fr/>)
- Test de personnalité : <https://www.16personalities.com/fr/test-de-personnalite>
- Informations sur les métiers : ONISEP, <https://www.oriane.info/>, <https://www.jebosseengrandedistribution.fr/>, <https://www.carriere-informatique.com/>, <https://cfa35pp.fr/>, <https://www.snfa.fr/>
- Des informations sur les licences libres : <https://www.dane.ac-versailles.fr/comprendre/article/des-licences-libres-pour-utiliser-ou-produire-des-medias#>
- Des ressources sur les élèves à BEP : <https://occitanie-canope.canoprof.fr/eleve/numerique-differenciation/le-numerique-au-service-des-ebep/>
- Les 17 Objectifs de développement durable (Agenda 2030)
- Sites abordant la sobriété numérique et l'empreinte carbone (<https://www.grizzlead.com/sobriete-numerique/>, <https://www.hellocarbo.com/blog/reduire/empreinte-carbone-definition/>, <https://www.gulli.fr/Actu/Fil-infos/Environnement/C-est-quoi-l-empreinte-carbone>)

LIENS VERS LE SITE ACADÉMIQUE :

- Axe 1 académique sur les ressources et les élèves à BEP : <https://pedagogie.ac-lille.fr/profdoc/traam/traam-doc-1/des-espaces-documentaires-numeriques-adaptes>
- Axe 2 académique et national (avec l'académie de Guyane) sur l'EDD et la sobriété numérique : <https://pedagogie.ac-lille.fr/profdoc/traam/traam-doc-1/agenda-2030-sobriete-et-citoyennete-numerique-education-au-developpement-durable-emi-crcn>
- Axe 3 académique sur la progression infodocumentaire et les scénarios adaptables en distanciel = scénarios pédagogiques en cours de mise en ligne (passage en mode public vers le 15 juin). La page d'accueil donnant accès aux différents scénarios pédagogiques se trouvera à cette adresse : <https://pedagogie.ac-lille.fr/profdoc/traam/traam-doc-1/une-progression-et-des-scenarios-pedagogiques-en-infodocumentation>
- Axe 3 national sur le test d'un scénario p@ssEMI de l'académie de Créteil portant sur Wikipedia : <https://pedagogie.ac-lille.fr/profdoc/traam/traam-doc-1/test-dun-scenario-p-ssemi-portant-sur-wikipedia>
- Production des référentes académiques : <https://pedagogie.ac-lille.fr/profdoc/traam/traam-doc-1/la-mise-en-oeuvre-concertee-de-l2019emi-au-sein-de-l2019eple>

PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES DES TRAVAUX :

Les travaux produits présentent plusieurs plus-values pédagogiques :

- Les professeurs documentalistes de l'académie de Lille se sont posé notamment cette question : *quelles médiations peut-on mettre en place pour accompagner les élèves, notamment ceux à Besoins Educatifs Particuliers (BEP), dans l'interrogation du portail documentaire e-sidoc, dans l'appréhension du lieu-CDI sur l'ENT et dans le conseil auprès de l'équipe éducative concernant l'adaptation des documents Genially mobilisables dans le cadre de séances pédagogiques ? Les productions et propositions montées sont alors à destination des professeurs documentalistes souhaitant adapter les dispositifs de médiation qu'ils mettent en ligne pour les élèves dyspraxiques (troubles de la conception et de la réalisation liés aux gestes) et dyslexiques (troubles de l'acquisition et de l'automatisation liés à la lecture). Ils peuvent dès lors représenter des sources d'inspiration, notamment pour l'adaptation des documents Genially, qui plus est au sein de projets pédagogiques, et pour la création de vidéos explicatives.*
- Les professeurs documentalistes de l'académie de Lille se sont posé une deuxième question : *quelles sont les pratiques et les attentes des professeurs documentalistes de l'académie de Lille et de la Guyane, et ce afin de mieux proposer des scénarios pédagogiques et des documents à même de donner des pistes d'intégration de la notion de sobriété numérique dans nos progressions EMI et CRCN ? L'originalité de cette approche est qu'elle a relié Agenda 2030 (donc un projet de développement durable de long terme), Education aux Médias et à l'Information et Cadre de Référence des Compétences Numériques. Elle a alors permis de faire émerger des intérêts et des besoins chez les professeurs documentalistes des deux académies concernées via un questionnaire et des entretiens, besoins auxquels les participantes aux TraAM Documentation de Lille et de la Guyane ont tenté de répondre via l'élaboration d'un guide numérique des objectifs de l'Agenda 2030 mis en lien avec ceux du CRCN, des exemples de mise en œuvre de la sobriété numérique au sein d'un CDI et la proposition d'un scénario pédagogique centré sur la sobriété numérique. Une difficulté a néanmoins émergé au moment de la mise en œuvre du scénario pédagogique : en effet, la question de la sobriété numérique est passée après d'autres sujets semblant plus « importants » dans nos établissements scolaires. Son enseignement est donc passé pour dispensable aux yeux des collaborateurs avec lesquels nous travaillons en interdisciplinarité sur les questions de développement durable, s'ajoutant à des notions apparaissant comme plus « fondamentales ». Dans ce cadre, la professeure documentaliste ayant créé le scénario n'a pas pu le tester : le test est donc laissé à l'appréciation des collègues qui l'expérimenteront les années suivantes et pourront contacter la collègue concernée pour en tirer un bilan.*
- Les professeurs documentalistes de l'académie de Lille se sont posé une troisième question : *comment proposer une progression des compétences infodocumentaires des élèves s'ancrant dans les attendus des compétences de l'EMI et du CRCN ? En effet, la question des compétences infodocumentaires a été laissée en suspens depuis plusieurs années du fait d'une prise en main (heureuse) et d'un investissement de l'EMI par la profession des professeurs documentalistes. La dernière progression infodocumentaire d'envergure a été ainsi celle construite en 2017 par l'académie de Poitiers et le groupe de travail GTL pays Royannais-Marennes-Oléron. Or, cette dernière ne prenait pas en compte le CRCN, n'existant pas encore. L'enseignement des savoirs et savoir-faire infodocumentaires fait de plus toujours partie de notre cœur de métier. Ainsi, les professeures documentalistes impliquées se sont attachées à construire une progression infodocumentaire pour le cycle 4 pensée dans la continuité de celle de l'académie de Poitiers mais corrélée aux objectifs de l'EMI et du CRCN. Des scénarios pédagogiques ont été construits à partir de cette progression, scénarios pédagogiques pouvant être mis en œuvre tant en présentiel qu'en distanciel, les différents confinements nous ayant poussés à développer de nouvelles façons de transmettre et de mettre les élèves en action. L'utilisation de Genially et de Canva a alors été d'un grand soutien pour créer des scénarios pédagogiques que les élèves pourraient potentiellement prendre en main de chez eux, à distance, et ce grâce à l'interactivité qu'ils rendent possible. L'absence de confinement cette année n'a pas encouragé le travail en distanciel, mais l'un des scénarios a tout de même pu être testé ainsi (celui sur le Street Art). Si l'expérience s'est révélée fructueuse pour une majeure partie des élèves, ceux présentant déjà des difficultés initiales ou n'ayant pas de matériel informatique et de connexion Internet n'ont pas su ou pu réaliser le travail seuls de chez eux. L'accompagnement dut se faire en présentiel pour eux. Les autres scénarios ont tous été menés en présentiel, et furent une réussite.*

