



# ART ET FAKE NEWS

---



*Les Ambassadeurs*, Hans Holbein le Jeune,  
1533



*Reims – 2012* , Georges Rousse



*Le Gorafi, Pablo Mira et Sébastien Liébus*



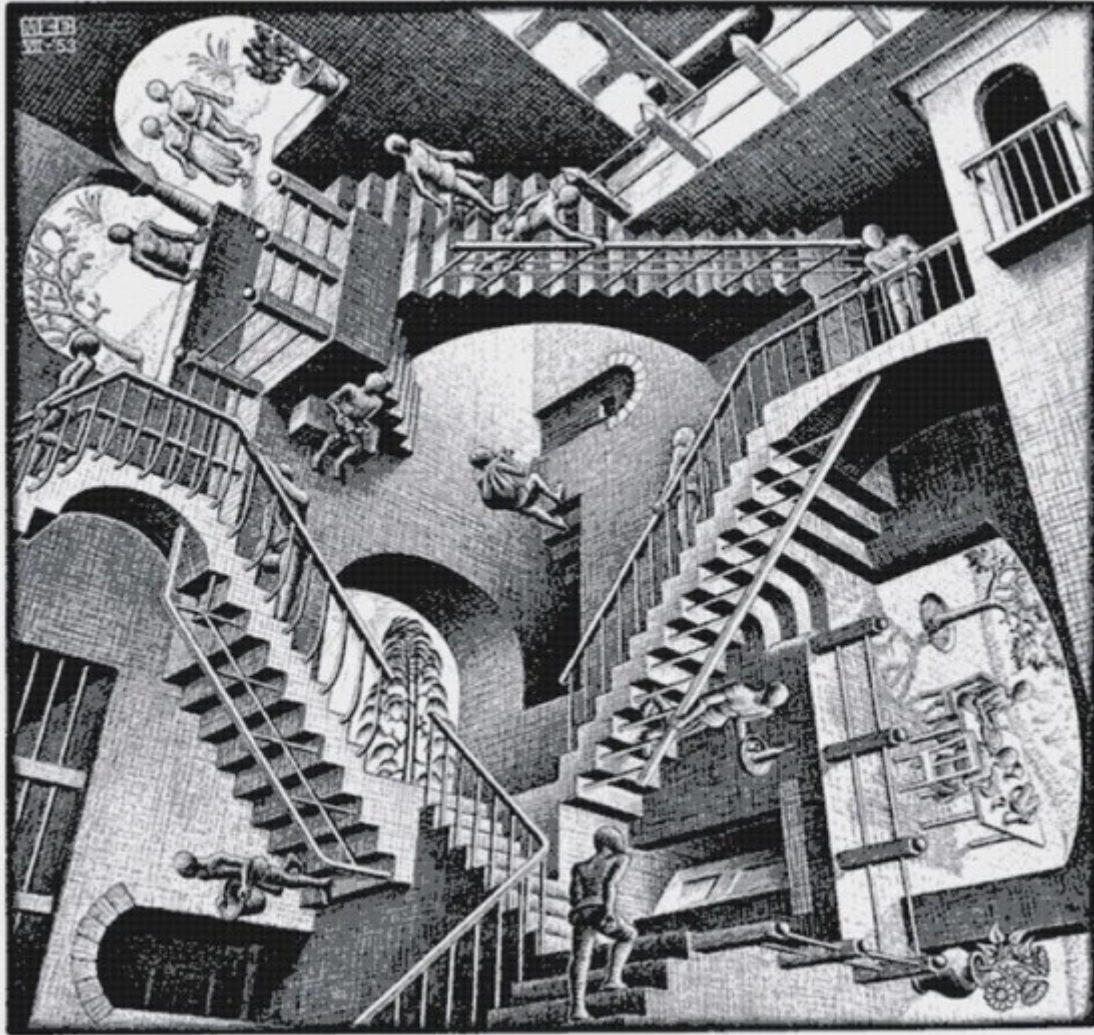
*Nantes : projets d'artistes, Pierrick Sorin, 2001*



*Radioactive cats*, Sandy Skoglund, 1980



*Révélation, la véritable identité des chats*, William Laboury et les élèves de 2GA du lycée Madeleine Vionnet (Bondy), 2016



*Relativité*, Maurits Cornelis Escher, 1953



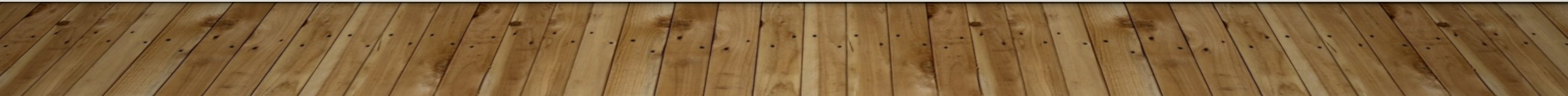
*Sun sets sail*, Rob Gonsalves, 2001

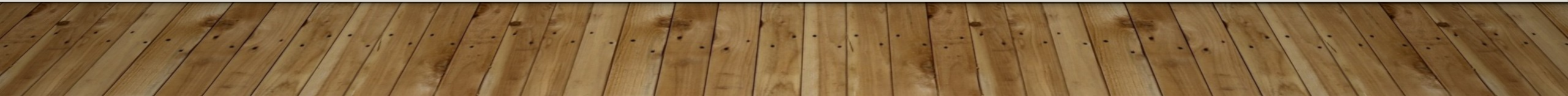


*Le saut dans le vide*, John Kender et Harry Shunk, 1960



*Crise de désinvolture*, Philippe Ramette, 2003



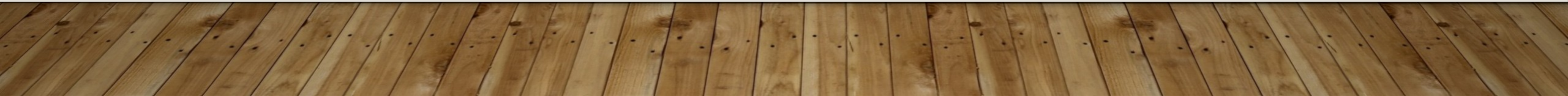




Philippe Ramette



Stormy, David Wallace







*Autoportrait en noyé*, Hippolyte Bayard, 1840



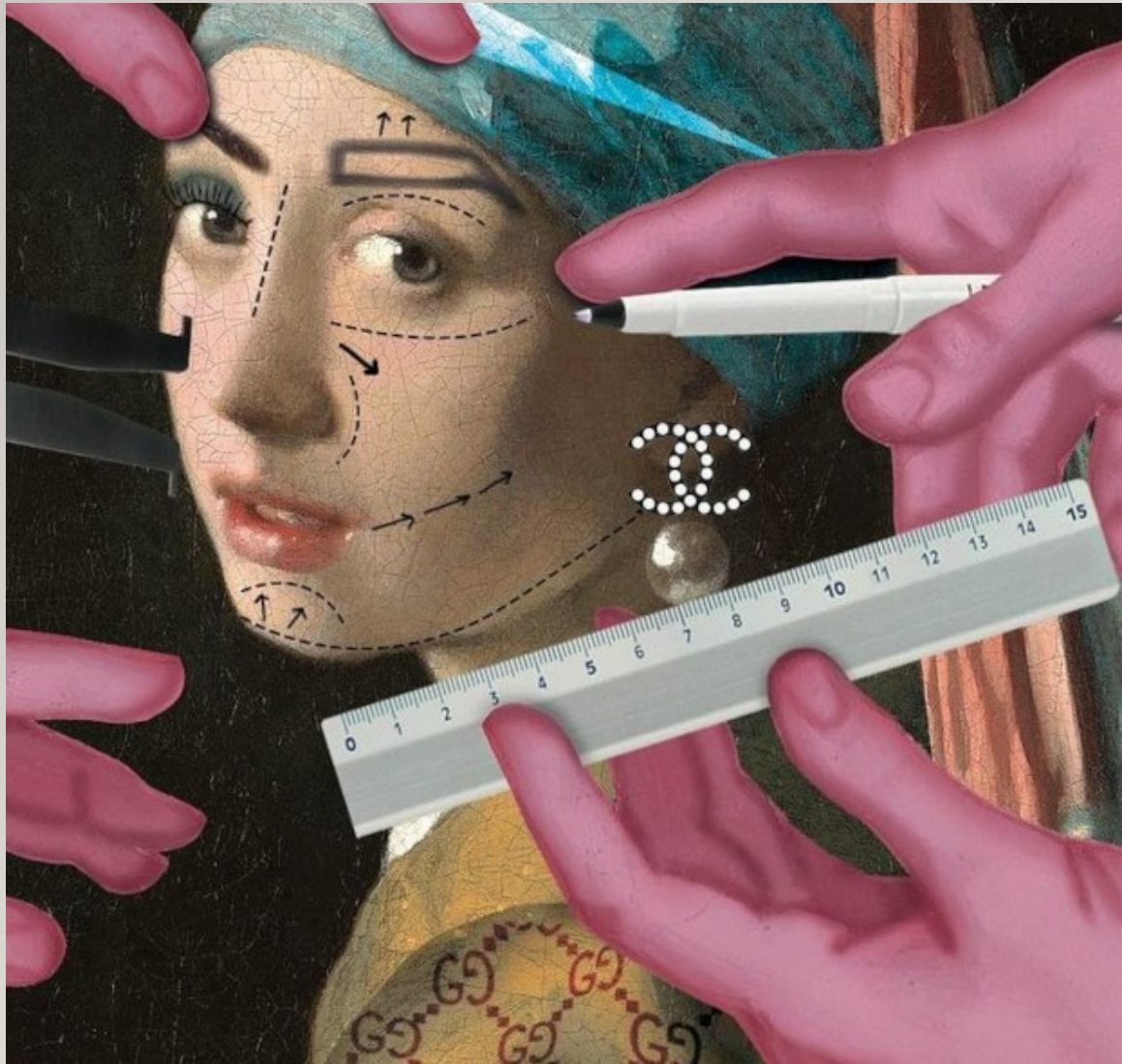
Photographie de la mort de Staline, 1953



*Nobody likes me, I Heart, 2014*



Œuvre de l'artiste Inserra



*Plastic Surgery, Crudeoil 2.0, 2021*



*Mobile lovers, Banksy, 2014*



*Narciso 2,0, Crudeoil 2,0, 2020*



*Le chaton, Banksy, 2015*



*Narcisse, Le Caravage,  
1598-1599*



*La jeune fille à la perle,  
Johannes Vermeer, vers  
1665*