

## PLAN ENSEIGNANT

### DOC\_ - DOCUMENTATION

#### 23A0090581 Politique documentaire

<b>90700</b>	<b>DOC_02.A - CONDUIRE UN PROJET DE POLITIQUE DOC</b>
<b>Contenu</b>	Formation de 12h Public : Professeur.es documentalistes  Apports notionnels : repères sur les cinq volets de la politique documentaire (politique de formation, d'accès aux ressources, d'acquisition, de lecture, de communication et veille). Réflexion sur les critères d'une politique documentaire inclusive. Apports opérationnels : accompagnement et outils pour entrer dans une démarche de projet et pour impulser un travail en équipe éducative.
<b>Objectifs</b>	Objectif : concevoir et conduire la politique documentaire de l'établissement.
<b>Public</b>	Professeur.es documentalistes
<b>Durée</b>	12 h
<b>Type</b>	Facultatif
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire <a href="#">S'ABONNER AU MODULE</a>
<b>90701</b>	<b>DOC_02.B - RÉAMÉNAGER, RÉORGANISER LE CDI</b>
<b>Contenu</b>	Formation de 12h Public : Professeur.es documentalistes  Enjeux, modèles et méthodes pour réorganiser l'espace CDI. Après des apports théoriques sur l'évolution récente des espaces documentaires scolaires et des bibliothèques, des ateliers d'idéation permettront de poser un diagnostic, de réfléchir aux besoins de tous les usagers et de définir des objectifs, en prenant en compte leurs pratiques, pour un espace inclusif. Présentation d'espaces réorganisés. Proposition de méthodes liées au design thinking, UX, CDRemix impliquant élèves et personnels. Ressources, trousse à outils.
<b>Objectifs</b>	Faire évoluer l'espace documentaire existant de l'établissement. Définir des objectifs d'aménagement selon les différents rôles du CDI et la politique documentaire.
<b>Public</b>	Professeur.es documentalistes
<b>Durée</b>	12 h
<b>Type</b>	Facultatif
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire <a href="#">S'ABONNER AU MODULE</a>

#### 23A0090584 Portail documentaire E-sidoc

<b>90705</b>	<b>DOC_04.A - E-SIDOC, UN PORTAIL DOCUMENTAIRE</b>
<b>Contenu</b>	Formation de 12h Public : Professeur.es documentalistes dont l'établissement est abonné à e-sidoc ou prévoit de l'être dans l'année.  Fonctionnement du portail (interface de recherche, proposition de ressources, outil de publication. Articulation BCDI - E-sidoc. Intégration de contenus. Utilisation en séance pédagogique, pour la politique de communication du CDI, et pour la continuité pédagogique.
<b>Objectifs</b>	Objectif : maîtriser et alimenter le portail e-sidoc.
<b>Public</b>	Professeur.es documentalistes abonnés au portail ou ayant projet de s'y abonner.
<b>Durée</b>	12 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire <a href="#">S'ABONNER AU MODULE</a>

#### 23A0090908 EMI et pédagogie info-documentaire

## Programme académique de formation - PRAF 2023

### DOC\_ - DOCUMENTATION

<b>91503</b>	<b>DOC_05.A - PÉDAGOGIES ACTIVES ET OUTILS NUMÉRIQUES</b>	
<b>Contenu</b>	Formation de 12h Public : Professeurs documentalistes ayant suivi l'atelier numérique applications pédagogiques du PAF Documentation.  Pour rendre l'élève plus acteur de ses apprentissages, différencier l'intervention pédagogique et permettre une meilleure inclusion, présentation de séquences et de séances pédagogiques menées en classes inversées, en blended learning ou grâce à des parcours d'apprentissage. Réalisation d'un projet grâce à l'usage d'outils numériques variés. Vous pourrez utiliser ces méthodes pour former les élèves en EMI ou créer des activités en lien avec la lecture ou le Parcours d'Education Artistique et Culturel.	
<b>Objectifs</b>	Découvrir des méthodes pédagogiques qui permettent de rendre l'élève plus acteur, de différencier et de permettre une meilleure inclusion.	
<b>Public</b>	Professeurs documentalistes. PRE-REQUIS : avoir suivi le module Atelier numérique : applications pédagogiques	
<b>Durée</b>	12 h	
<b>Type</b>	Facultatif	
<b>Modalité</b>	présentiel	
<b>Inscription</b>	Public volontaire	<a href="#">S'ABONNER AU MODULE</a>
<b>91504</b>	<b>DOC_05.B - LE JEU AU CDI : UN ATOUT INNOVANT</b>	
<b>Contenu</b>	Formation de 12h Public : Professeur.es documentalistes  Mettre l'élève en activité grâce au jeu, l'accompagner dans l'acquisition de compétences transversales essentielles. Présentation des théories sur l'apport du jeu et des pratiques ludiques dans la construction de l'individu, dans la pédagogie et l'enseignement. Mise en pratique au travers d'ateliers de jeux et de séances pédagogiques ludifiées, et création de différents types de jeux (plateforme, jeux vidéos, escape game, jeu de cartes).	
<b>Objectifs</b>	Mettre en place une politique ludique au CDI. Penser l'accueil et la pédagogie différemment en différenciant pour mieux répondre à l'hétérogénéité du public et favoriser l'inclusion.	
<b>Public</b>	Professeurs documentalistes	
<b>Durée</b>	12 h	
<b>Type</b>	Facultatif	
<b>Modalité</b>	présentiel	
<b>Inscription</b>	Public volontaire	<a href="#">S'ABONNER AU MODULE</a>
<b>91505</b>	<b>DOC_05.C - CULTURE NUMÉRIQUE POUR LES PROF DOC</b>	
<b>Contenu</b>	Formation de 6h Public : Professeur.es documentalistes  Repérage des compétences numériques liées à l'info- documentation dans les programmes et dans le CRCN. Définition des notions inhérentes. Identification des enjeux et modalités de certification des compétences numériques. Réflexion sur la didactique (transmission de ces savoirs) et création de scénarios pédagogiques.	
<b>Objectifs</b>	Objectif : intégrer la culture numérique dans la pédagogie info-documentaire. Identifier une culture numérique commune aux professeurs documentalistes afin de comprendre les enjeux de la transmission de ces savoirs (didactique) pour construire sa progression EMI et concevoir de nouvelles pratiques en classe (pédagogie).	
<b>Public</b>	Professeurs documentalistes	
<b>Durée</b>	6 h	
<b>Type</b>	Facultatif	
<b>Modalité</b>	présentiel	
<b>Inscription</b>	Public volontaire	<a href="#">S'ABONNER AU MODULE</a>

## Programme académique de formation - PRAF 2023

### DOC\_ - DOCUMENTATION

#### 23A009099 Politique de lecture au CDI

<b>91506</b>	<b>DOC_06.A - QUELS PROJETS D'INCITATION À LA LECTURE</b>
<b>Contenu</b>	Formation de 12h Public : Professeur.es documentalistes, professeurs de lettres ; binômes bienvenus.  Lors de cette formation, seront abordés l'histoire de la littérature jeunesse, l'offre éditoriale, les pratiques de lecture des jeunes... mais aussi comment utiliser le numérique pour la veille, la formation, la mutualisation, la conception de projets d'incitation à la lecture inclusifs. Vous pourrez échanger sur les démarches pédagogiques et échanger des pratiques, prendre connaissance de sito-bibliographies, vous informer sur les interventions d'auteurs en établissement et rencontrer une médiathécaire.
<b>Objectifs</b>	Etre capable de mener des projets d'incitation à la lecture au CDI.
<b>Public</b>	Professeur.es documentalistes, professeurs de lettres ; binômes bienvenus.
<b>Durée</b>	12 h
<b>Type</b>	Facultatif
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire <a href="#">S'ABONNER AU MODULE</a>
<b>91507</b>	<b>DOC_06.B - ANIMER UN ATELIER DE PROGRAMMATION</b>
<b>Contenu</b>	Formation de 6h Public : Professeur.es documentalistes  Montrer que la programmation est aussi affaire de littérature, en apprenant à programmer un livre interactif avec Scratch. Vous apprendrez les bases de la programmation, aidé de ressources clés en main (banques d'images, d'outils en ligne de création et d'animation de personnages, snippets dédiés aux histoires interactives...) ainsi que les spécificités du scénario d'un livre interactif (Faire faire un choix au lecteur, utiliser une condition pour déterminer la suite de l'histoire, rendre des objets cliquables, faire évoluer un personnage en fonction des choix, ... etc).
<b>Objectifs</b>	Acquérir des connaissances en programmation Scratch pour animer un atelier d'écriture interactif de type livre dont vous êtes le héros en collège.
<b>Public</b>	Professeur documentaliste
<b>Durée</b>	6 h
<b>Type</b>	Facultatif
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire <a href="#">S'ABONNER AU MODULE</a>

#### 23A0090910 Applications numériques pour la pédagogie

## Programme académique de formation - PRAF 2023

### DOC\_ - DOCUMENTATION

#### 23A0090910 Applications numériques pour la pédagogie

<b>91508</b>	<b>DOC_07.A - ATELIER NUM : PRÉSENTATIONS NUMÉRIQUES</b>
	Formation de 6h Public : Professeurs documentalistes
<b>Contenu</b>	Accompagner les enseignants documentalistes dans la découverte et la prise en main d'outils numériques qui permettent de communiquer et de publier des présentations attractives pour promouvoir des événements, des acquisitions, des actions pédagogiques, des partenariats. Utilisation dans le cadre de séances pédagogiques pour créer des présentations dynamiques et vivantes ou encore pour faire créer les élèves. Exemples d'usages d'outils numériques variés et accompagnement dans leur prise en main et dans leur intégration aux différents outils déjà utilisés par l'établissement (portail documentaire, site web, ENT,...).
<b>Objectifs</b>	Sont envisagés (sous réserve d'évolution) : Adobe Creative Cloud Express (Spark Page), Genial.ly, Canva, cahier multimédia de l'ENT,...). Créer des présentations numériques pour communiquer dans et hors de l'établissement (infographies, outils de publication, etc...)
<b>Public</b>	Professeurs documentalistes
<b>Durée</b>	6 h
<b>Type</b>	Facultatif
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire <a href="#">S'ABONNER AU MODULE</a>
<b>91509</b>	<b>DOC_07.B - ATELIER NUM : APPLICATIONS PÉDAGOGIQUES</b>
	Formation de 6h Public : Professeurs documentalistes
<b>Contenu</b>	Accompagner les enseignants documentalistes dans la découverte et la prise en main d'outils numériques qui permettent de rendre les élèves acteurs de leurs apprentissages, de différencier la pédagogie et de la rendre ainsi plus inclusive. Exemples d'usages d'outils numériques variés et accompagnement dans leur prise en main (création de quizz, de questionnaires, de parcours d'apprentissages, à réaliser en présentiel, en distanciel, en synchrone ou en asynchrone). Les professeurs documentalistes pourront utiliser ces outils pour former les élèves en EMI ou créer des activités en lien avec la lecture ou le Parcours d'Education Artistique et Culturel.
<b>Objectifs</b>	Prendre connaissance et maîtriser des applications pour la pédagogie info-documentaire
<b>Public</b>	Professeur documentaliste
<b>Durée</b>	6 h
<b>Type</b>	Facultatif
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire <a href="#">S'ABONNER AU MODULE</a>

DOC\_ - DOCUMENTATION

23A0090910 Applications numériques pour la pédagogie

91510	DOC_07.C - ATELIER NUM : FILMS ET VIDÉOS
	Formation de 6h Public : Professeurs documentalistes
	Accompagner les enseignants documentalistes dans la découverte et la prise en main d'outils numériques qui permettent de créer des vidéos pour communiquer (promouvoir des événements, des acquisitions, des actions pédagogiques, des partenariats).
<b>Contenu</b>	Ces outils peuvent également être intégrés dans la production de documents multimédias dans des séquences pédagogiques, notamment dans les dispositifs interdisciplinaires.  Découverte et formation à l'utilisation d'outils permettant la création de capsules vidéos, de films, de booktrailers... etc, intégrables sur un portail documentaire, l'ENT ou le site de l'établissement.  Outils d'appropriation aisée : sont envisagés (sous réserve) Adobe Spark Video, Canva, Genial.ly, applications de stop motion, pour filmer son écran, faire du montage ou encore utiliser un fond vert.
<b>Objectifs</b>	Créer des vidéos dans le cadre d'activités pédagogiques ou pour communiquer.
<b>Public</b>	Professeurs documentalistes
<b>Durée</b>	6 h
<b>Type</b>	Facultatif
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

## Programme académique de formation - PRAF 2023

### DOC\_ - DOCUMENTATION

#### 23A0090911 Droit et citoyenneté numériques

<b>91511</b>	<b>DOC_08.A - FORMER LES ÉLÈVES AU DROIT DU NUMÉRIQUE</b>
<b>Contenu</b>	Formation de 12h Public : Professeur.es documentalistes  Après des apports théoriques sur les notions de droit à l'image (notamment droit au respect de la vie privée), de droit d'auteur (licences Creative Commons, domaine public, exception pédagogique,...) : un point sera fait sur le droit des données personnelles (CNIL, RGPD, DPD).  Vous prendrez connaissance d'outils respectueux des exigences légales et réglementaires (banques de ressources libres de droit par ex.) et réfléchirez à des scénarios pédagogiques (cycle 4, LGT et LP).
<b>Objectifs</b>	Connaître et s'approprier les règles relatives au droit à l'image, au droit de l'image et au respect des données personnelles. Elaborer des scénarios pédagogiques pour former les élèves à ces compétences.
<b>Public</b>	Professeurs documentalistes
<b>Durée</b>	12 h
<b>Type</b>	Facultatif
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire <a href="#">S'ABONNER AU MODULE</a>
<b>91512</b>	<b>DOC_08.B - RÉSEAUX SOCIAUX / CITOYENNETÉ NUMÉRIQUE</b>
<b>Contenu</b>	Formation de 6h Public : Professeur.es documentalistes  Depuis l'avènement du web 2.0, les réseaux sociaux ont bouleversé les pratiques informationnelles et communicationnelles, aujourd'hui le web 4.0 nous amène à les redéfinir comme médias sociaux, ce qui constitue de nouveaux enjeux didactiques et pédagogiques pour le professeur documentaliste.  Dans cette perspective, ce module permettra d'actualiser ses connaissances pour faire évoluer les politiques documentaires et les progressions EMI existantes, et proposera des démarches pragmatiques, issues de l'expérience et de l'éclairage de la recherche.  La formation se concentrera sur des outils et gestes professionnels concrets pour construire les compétences citoyennes et numériques (CRCN) des élèves en incluant les enjeux sociaux et économiques des médias sociaux et la maîtrise de leurs usages.
<b>Objectifs</b>	Connaître les réseaux sociaux. Comprendre les enjeux sociétaux des usages liés à ces technologies numériques pour développer une responsabilité individuelle et collective.
<b>Public</b>	Professeurs documentalistes
<b>Durée</b>	6 h
<b>Type</b>	Facultatif
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire <a href="#">S'ABONNER AU MODULE</a>

#### 23A0090912 @Webinaires thématiques en info-documentation scolaires - Formation Hybride

## Programme académique de formation - PRAF 2023

### DOC\_ - DOCUMENTATION

23A0090912 @Webinaires thématiques en info-documentation scolaires - Formation Hybride

<b>91513</b>	<b>DOC_09.A @ APP ET LOGICIELS LIBRES POUR ÉDUCATION</b>
<b>Contenu</b>	Webinaire : Formation à distance de 2h Public : Professeurs documentalistes  Présentation des suites Apps Education et La Digitale. Proposition d'activités simples pour les prendre en main.
<b>Objectifs</b>	Utiliser dans sa pratique quotidienne des suites d'applications libres
<b>Public</b>	Professeurs documentalistes
<b>Durée</b>	2 h
<b>Type</b>	Facultatif
<b>Modalité</b>	a distance
<b>Inscription</b>	Public volontaire <a href="#">S'ABONNER AU MODULE</a>
<b>91514</b>	<b>DOC_09.B @ CANVA EDUCATION</b>
<b>Contenu</b>	Webinaire de 2h appuyé sur parcours Magistère Public : Professeurs documentalistes  Présentation de l'application Canva dans sa version édu : création de classes et de projets, relations entre les différents statuts enseignant / élève. Prise en main accompagnée.
<b>Objectifs</b>	Connaître les fonctionnalités et les usages pédagogiques possibles de Canva Education
<b>Public</b>	Professeurs documentalistes
<b>Durée</b>	2 h
<b>Type</b>	Facultatif
<b>Modalité</b>	a distance
<b>Inscription</b>	Public volontaire <a href="#">S'ABONNER AU MODULE</a>
<b>91515</b>	<b>DOC_09.C @ ETRE PROFESSEUR DOCUMENTALISTE EN LP</b>
<b>Contenu</b>	Webinaire de 2h accompagné d'un parcours Magistère Public : Professeurs documentalistes exerçant en LP ou en SEP  Echanges et propositions de ressources concernant la politique d'acquisition, la gestion et la pédagogie pour les CDI de LP.
<b>Objectifs</b>	Echanger sur les activités spécifiques en LP et enrichir sa pratique professionnelle
<b>Public</b>	Professeurs documentalistes exerçant en LP ou en SEP
<b>Durée</b>	2 h
<b>Type</b>	Facultatif
<b>Modalité</b>	a distance
<b>Inscription</b>	Public volontaire <a href="#">S'ABONNER AU MODULE</a>
<b>91516</b>	<b>DOC_09.D @ ETRE PROFESSEUR DOC EN SUPÉRIEUR</b>
<b>Contenu</b>	Webinaire de 2h accompagné d'un parcours Magistère Public : Professeurs documentalistes exerçant en lycée avec sections STS et classes CPGE.  Echanges et présentation de ressources et de pratiques pour enrichir la politique d'acquisition et proposer des projets pertinents en EMI et EAC.
<b>Objectifs</b>	Echanger sur les particularités de la pratique professionnelle auprès d'étudiants en STS et CPGE
<b>Public</b>	Professeurs documentalistes exerçant en lycée avec sections STS et classes CPGE.
<b>Durée</b>	2 h
<b>Type</b>	Facultatif
<b>Modalité</b>	a distance
<b>Inscription</b>	Public volontaire <a href="#">S'ABONNER AU MODULE</a>