

Prix Manga Academia 2024 – sélection LP

Kit comprenant :

- résumés
- affiche
- planche d'étiquettes
- bulletin de vote

Créé il y a cinq ans par une professeure documentaliste en partenariat avec un libraire spécialisé, le Prix Manga Academia a pour but de faire découvrir des séries peu connues aux élèves et de garnir les étagères des CDI de séries courtes et de qualité.

Le principe est le suivant : lire les tomes 1 à disposition et voter. La série gagnante est complétée dans l'année.

Les critères de sélection des œuvres :

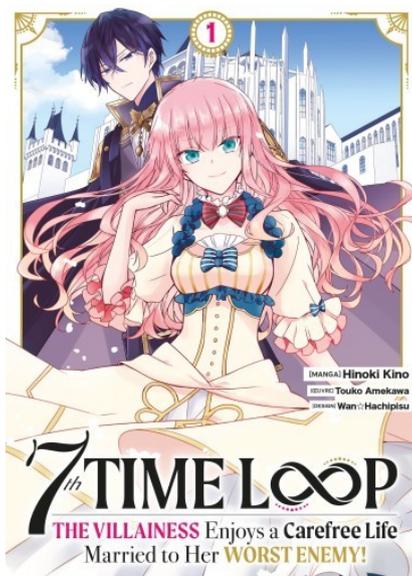
- courtes, ou avec un rythme de parution lent, pour répondre aux contraintes budgétaires des CDI
- récentes, mais pas nécessairement connues
- choisies avec attention afin d'éviter les éventuels problèmes décelés dans d'autres prix
- lues et validées par catégories d'âge (une sélection collège, une sélection lycée, une sélection LP)

Politique d'acquisition et fonctionnement :

Chaque professeur.e-documentaliste est libre de travailler avec son ou sa libraire habituel.le et connaît la sélection à l'avance.

Il est possible de lancer des concours, défis et challenges, au sein de l'établissement avec ou sans club Japon ou manga, ou entre établissements, mais aussi avec les médiathèques, bibliothèques et autres partenaires culturels du secteur géographique.

Le financement : ligne budgétaire au CA, FSE...

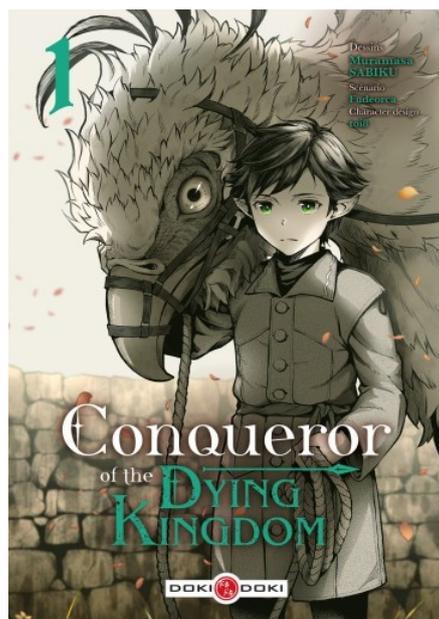


7th time loop – 3 tomes
Akihito TOMI, Vega Dupuis

Fille de ducs, Rische a un grand secret : à chaque fois qu'elle a vingt ans, elle meurt et ressuscite dans une vie différente, toujours au moment de la rupture de ses fiançailles. Tour à tour apothicaire ou aventurière, elle décide cette fois de profiter de cette nouvelle vie pour... ne rien faire ! Sa rencontre fortuite avec Arnold, le prince d'un royaume voisin, au moment où elle sort du palais en catimini, la bouleverse : il est en effet celui qui l'a tuée alors qu'elle était chevalier dans sa vie précédente. En prime, le voilà qui finit par la demander en mariage ! Voilà Rische bien mal partie dans une nouvelle aventure aux antipodes de sa volonté de farniente. Mais après tout, n'est-ce pas là l'occasion rêvée d'en apprendre plus sur les raisons de ses morts ?

Une série intéressante, notamment parce que Rische est une héroïne volontaire et débrouillarde, qui prend, quand elle le peut, les décisions qui lui permettront de mener ses vies comme elle l'entend.

Mots-clefs : boucle temporelle / aventure / réincarnation /



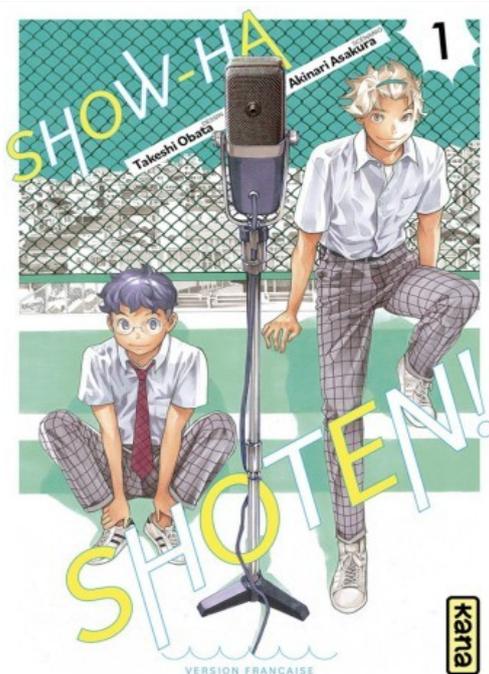
Conqueror of the Dying Kingdom – Muramasa SABIKU, Fudeorca
3 tomes – en cours, Doki Doki

Yuri se réveille un jour dans le corps d'un petit garçon aux grandes oreilles pointues dans le royaume de Shiyalta, quittant ainsi la vie d'adulte morne et terne qu'il vivait dans notre monde. Maintenant entouré d'une famille aimante, il compte suivre les traces de ce nouveau père, qui élève les oiseaux géants, des aigles rois, destinés à servir de monture aux soldats d'une guerre lointaine.

Pourtant, les intrigues de palais font que bientôt Yuri est appelé avec sa mère son père à la cour. Ce dernier fait en effet partie de la famille royale. Intrigues et complots sont au coeur de ce premier tome, au cours duquel Yuri étonnera par sa précocité. De fait, Yuri a conservé toutes les capacités de réflexion et l'expérience qu'il avait dans son ancienne vie, faisant de lui un enfant aux raisonnements d'adulte.

Mots-clefs : Isekai (réincarnation dans un autre monde) / lutte pour le pouvoir / famille / intrigue / royaume / monde imaginaire / aventure / shonen

[Lien Youtube du site Manga News](#), qui propose quelques prolongements

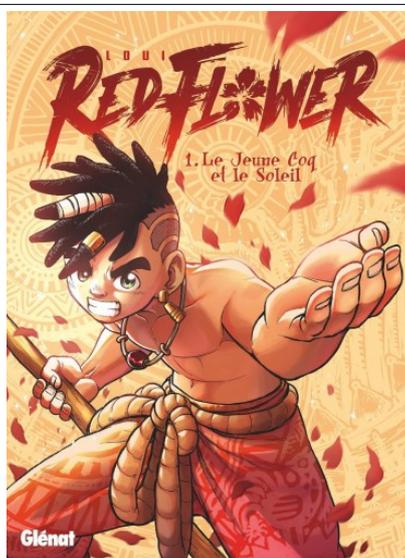


Show-Ha Shoten – 4 tomes (en cours)
Takeshi OBATA / Akinari ASAKURA, Kana

Azemichi Shijima est un lycéen plutôt discret, qui ne se sent pas à l'aise devant les gens à cause de sa timidité. Mais dans le milieu des humoristes, il est connu sous le pseudonyme d'Everyday Shijimi : en effet, Shijima est doté d'un solide sens de l'humour à la punchline toujours efficace ! Taiyo Higashikata, à l'inverse, est un jeune homme solaire, dont le rêve est de devenir le meilleur humoriste du Japon. Seulement voilà, de l'humour, il n'en a pas tant que ça. En tous cas, pas assez pour faire carrière. Quand il découvre que son camarade de classe n'est autre que le célèbre Everyday Shijimi, il décide de le persuader de monter une duo comique dans le but de se présenter à des concours. Mais deux obstacles de taille vont se dresser sur leur route. En premier lieu, la famille de Shijima, qui refuse tout net, sauf s'il parvient à les faire rire – ce qui ne sera pas une mince affaire. En deuxième lieu, un concours où les dés sont pipés : face à un youtubeur célèbre et à un public acquis à sa cause, comment s'en sortira le duo ?

Un manga sur le thème du stand-up et de l'humour, de la scène et de l'amitié, mené tambour battant par le dessinateur de *Death Note*, qui décortique l'art d'une bonne punch-line et d'écrire un sketch.

Mots-clefs : amitié / stand-up / humour / écriture /

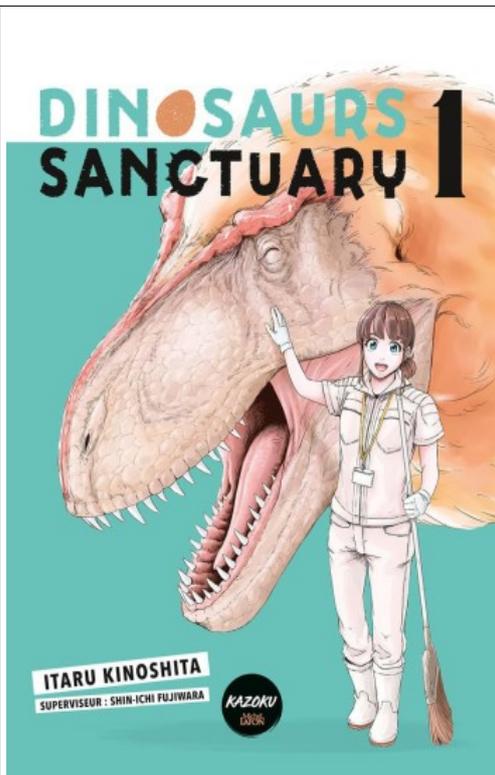


Red Flower – Loui / 5 tomes, série terminée, Glénat

Kéli est un garçon impétueux, incapable de comprendre l'expérience des adultes et de respecter leurs conseils, préférant suivre ses idées que de respecter les codes, sans jamais assumer ses actes. Un jour qu'il veut défendre sa sœur, il manque de tuer l'animal sacré de sa tribu. S'opposant à son père, ce dernière lui inflige une terrible punition dont Kéli n'en tirera aucune leçon, mais sortira plus fort. Ne comprenant pas la philosophie guerrière et pourtant pacifique de sa tribu, il commet nombre d'imprudences et met en danger des vies. Pourtant, Kéli a un rêve : passer le rituel du Kafali afin de devenir un homme et d'égaliser, voire de surpasser son frère aîné, en maîtrisant le pouvoir accordé par la fleur rouge. Au moment où notre héros est enfin autorisé à y participer, Anansi, le sorcier, a une vision d'apocalypse : un grand danger menace la tribu. Quel sera le rôle de Kéli ?

Un manfra (manga français), de bonne facture avec une histoire captivante et un héros noir. Tous les codes du shonen sont respectés, les défauts du héros feront penser à certains élèves...

Mots-clefs : Afrique / pouvoirs / amitié / persévérance / traditions / légendes / aventure / shonen



Dinosaurs sanctuary – 4 tomes (en cours)

Itaru KINOSHITA, sous la supervision de Shin-Ichi FUJIWARA , Kazoku
Michel Lafon

Après la découverte en 1946 d'un île abritant des dinosaures vivants, et à force de manipulations génétiques, le monde a redécouvert l'univers fascinant de ces grosses bêtes. Le professeur Suma, à l'origine en 1987 de la renaissance de nombreuses espèces, a une fille, Suzume, qui intègre en tant que soigneuse le parc Dinoland. Pourtant, alors qu'elle pensait vivre son rêve, tout n'est pas rose : coupes budgétaires, matériel défilant, nombre de visiteurs en chute libre. Pourtant, Suzume ne se décourage jamais : optimiste, pleine d'idées, elle refait à la main certaines signalétiques, crée une petite attraction phénomène (« venez soulever une corne de tricératops ! »), tente de créer du lien avec ses collègues, et essaie de percer les mystères de ces créatures fascinantes. Seulement, voilà... entre sa filiation prestigieuse, son collègue taciturne détenteur d'un lourd secret et les caractères ombrageux des pensionnaires, Suzume n'est pas au bout de ses peines !

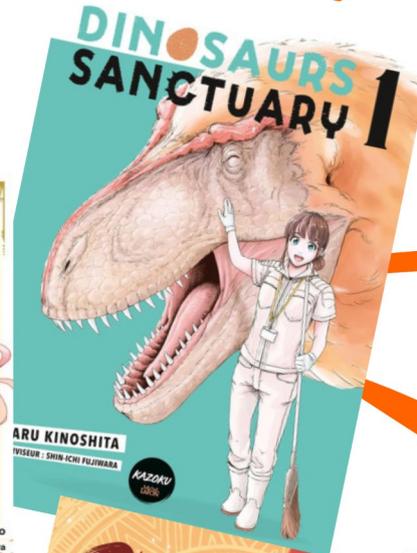
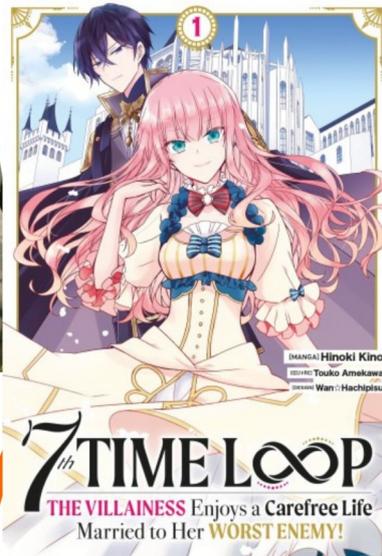
Une excellente surprise ! Les pages didactiques, faites en collaboration avec un scientifique, maître de conférences au musée de Nagoya, permettent d'avoir des informations récentes et fiables sur l'anatomie et le mode de vie des dinosaures. Combiné à une narration efficace et des personnages attachants, un manga qui se dévore.

Mots-clefs : dinosaures / science-fiction / amitié / persévérance / sciences / vie quotidienne

PRIX MANGA ACADEMIA

sélection
LP

2024



RENSEIGNEMENTS AU CDI

Etiquettes livres



Bulletin vote

PRIX MANGA ACADEMIA

2024

ENTOURE LE MANGA QUE TU AS PRÉFÉRÉ
ET VOTE !

