

Prix Manga Academia 2024 – sélection lycée

Kit comprenant :

- résumés
- affiche
- planche d'étiquettes
- bulletin de vote

Créé il y a cinq ans par une professeure documentaliste en partenariat avec un libraire spécialisé, le Prix Manga Academia a pour but de faire découvrir des séries peu connues aux élèves et de garnir les étagères des CDI de séries courtes et de qualité.

Le principe est le suivant : lire les tomes 1 à disposition et voter. La série gagnante est complétée dans l'année.

Les critères de sélection des œuvres :

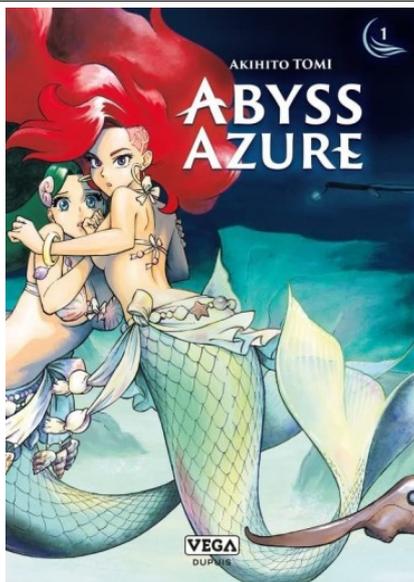
- courtes, ou avec un rythme de parution lent, pour répondre aux contraintes budgétaires des CDI
- récentes, mais pas nécessairement connues
- choisies avec attention afin d'éviter les éventuels problèmes décelés dans d'autres prix
- lues et validées par catégories d'âge (une sélection collège, une sélection lycée, une sélection LP)

Politique d'acquisition et fonctionnement :

Chaque professeur.e-documentaliste est libre de travailler avec son ou sa libraire habituel.le et connaît la sélection à l'avance.

Il est possible de lancer des concours, défis et challenges, au sein de l'établissement avec ou sans club Japon ou manga, ou entre établissements, mais aussi avec les médiathèques, bibliothèques et autres partenaires culturels du secteur géographique.

Le financement : ligne budgétaire au CA, FSE...

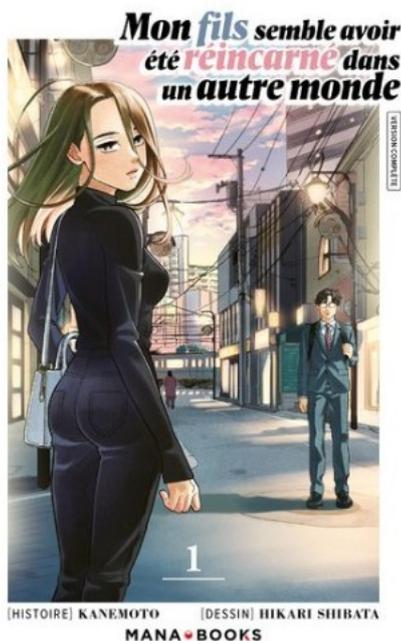


Abysse Azure – 3 tomes
Akihito TOMI, Vega Dupuis

Jo est une sirène. Elle vit parmi les siens, dans une société autarcique, vivant au jour le jour, rejetant ce qui vient de la surface sans pour autant entretenir la haine de l’humain. Sa meilleure amie, Ryû, une danseuse hors pair, enchaîne les conquêtes sans jamais tomber amoureuse. Les deux amies se retrouvent régulièrement pour manger ensemble. Mais ce jour-là, Ryû n’est pas à l’heure : elle a été arrêtée. Le motif ? Collusion avec un humain. Enfermée, Ryû se laisse dépérir et finit par avouer à son amie qu’elle est tombée amoureuse de Yuki, un humain, scientifique spécialisé de la faune sous-marine. Jo se trouve alors face à un dilemme : désobéir aux lois strictes de son monde ou sauver son amie, malgré son incompréhension face à cette histoire d’amour.

Une relecture du conte d’Andersen, traitant de thèmes aussi variés que les sociétés autarciques, la xénophobie, les différences de classes, l’amour interdit.

Mots-clefs : amitié / société / tolérance / conte / océans / sirènes

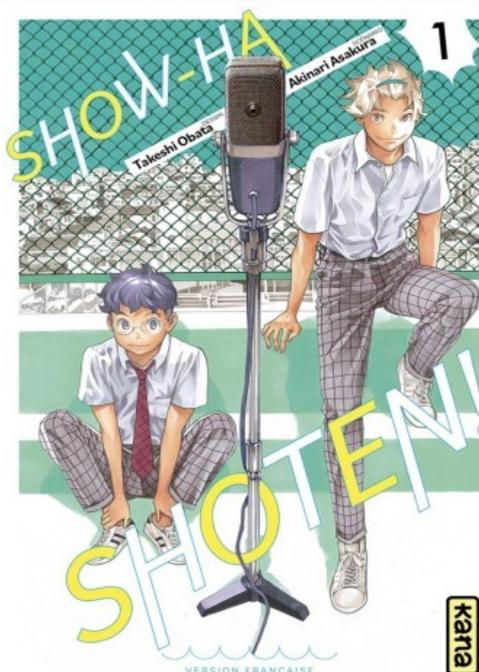


Mon fils semble avoir été réincarné dans un autre monde – 5 tomes
KANEMOTO / Hikari SHIBATA, Mana Books

Mio Hayama a perdu son fils dans un accident de la route. Elle est persuadée qu’il est bien vivant et s’est réincarné dans un autre monde. En effet, son fils était un grand amateur d’isekai (les récits et mangas sur le thème de la réincarnation dans un autre monde) et de lights novels (romans comprenant un certain nombre de mots, généralement abordant les mondes imaginaires). Motivée par cette idée, elle se rapproche d’un de ses anciens camarades de classe dont elle connaît la passion pour ce même univers. Que doit-elle faire pour rejoindre son fils ? Se poignarder ? Se noyer dans son bain ? Quelle est la meilleure façon, finalement, de passer de l’autre côté du miroir ? Pourquoi Mio s’entête-t-elle à vouloir essayer de mourir ? Pourquoi est-elle partie de chez elle ? Et comment Dohara, bien embêté par l’irruption de cette ancienne camarade de classe dans sa vie bien rangée, peut-il comprendre la douleur du deuil ?

Un manga déroutant mais très juste et drôle sur le deuil et l’amour de la littérature. Une bonne surprise, déroutante au premier abord, avec des personnages attachants.

Mots-clefs : deuil / isekai / lecture / univers imaginaires / amitié / famille



Show-Ha Shoten – 4 tomes (en cours)
Takeshi OBATA / Akinari ASAKURA, Kana

Azemichi Shijima est un lycéen plutôt discret, qui ne se sent pas à l'aise devant les gens à cause de sa timidité. Mais dans le milieu des humoristes, il est connu sous le pseudonyme d'Everyday Shijimi : en effet, Shijima est doté d'un solide sens de l'humour à la punchline toujours efficace ! Taiyo Higashikata, à l'inverse, est un jeune homme solaire, dont le rêve est de devenir le meilleur humoriste du Japon. Seulement voilà, de l'humour, il n'en a pas tant que ça. En tous cas, pas assez pour faire carrière. Quand il découvre que son camarade de classe n'est autre que le célèbre Everyday Shijimi, il décide de le persuader de monter une duo comique dans le but de se présenter à des concours. Mais deux obstacles de taille vont se dresser sur leur route. En premier lieu, la famille de Shijima, qui refuse tout net, sauf s'il parvient à les faire rire – ce qui ne sera pas une mince affaire. En deuxième lieu, un concours où les dés sont pipés : face à un youtubeur célèbre et à un public acquis à sa cause, comment s'en sortira le duo ?

Un manga sur le thème du stand-up et de l'humour, de la scène et de l'amitié, mené tambour battant par le dessinateur de *Death Note*, qui décortique l'art d'une bonne punch-line et d'écrire un sketch.

Mots-clefs : amitié / stand-up / humour / écriture /



Hirayasumi – 6 tomes, en cours
Keigo SHINZO, Le Léopard noir

Hiroto Ikuta a 29 ans, est célibataire et est freeter. Ça veut dire qu'il travaille à temps partiel sans poste vraiment fixe. Un beau jour il se lie d'amitié avec Madame Hanae, fringante octogénaire qui vit dans sa petite maison perdue dans un quartier de Tokyo. Le jour où cette dernière meurt d'une crise cardiaque, Hiroto hérite de la maison, où il s'installe bientôt avec Natsumi, sa cousine étudiante en art. S'ensuit un quotidien fait de découvertes et de petites attentions, d'ouvertures aux autres, de nouvelles connaissances, dont certaines mettront parfois à mal l'insouciance bienveillante d'Hiroto, éternel optimiste et doux gentil.

LE titre feel-good de la sélection. Il ne se passe pas grand-chose, parfois on subit des déconvenues, la vie ne peut pas toujours être insouciance, et pourtant, les petites contrariétés n'empêchent pas de profiter du quotidien. Un titre plein d'optimisme et de douceur.

Mots-clefs : famille / gentillesse / bienveillance / voisinage / vie quotidienne



Une fille atypique – 12 tomes
Souhachi HAGIMOTO, Renji MORITA, Pika

Un beau jour, Megumi Saitô fait irruption dans la vie monotone de Seijin Gesui, mangaka amateur dessinateur de doujin (mangas amateurs non encore publiés, à caractère érotique ou non) et livreur de journaux. Elle est silencieuse, obsessionnelle, ne sourit pas. Elle est fascinée au point d'observer Seijin dessiner pendant des heures sans bouger, ne comprend pas tous les codes de la vie en société, a des tendances suicidaires, et des blocages en ce qui concerne la nourriture, déteste les chiens et leur donne des coups de pied, fait des croches pieds aux enfants irrespectueux. Bref, Megumi relève de ce qu'on appelle le spectre autistique. D'abord décontenancé, et sincèrement inquiet de voir cette jeune femme tenter de s'autodétruire chez lui, Seijin l'accepte dans son foyer sans lui poser de question. Voilà l'histoire de la relation naissante et compliquée entre deux personnes diamétralement opposées.

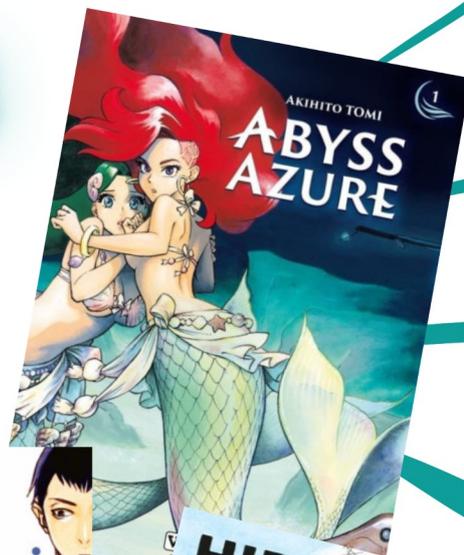
Ce titre présente des scènes d'automutilation ; ce n'est pas présenté de manière enjolivée ou particulièrement crue. Tout est très factuel dans ce manga. Ce qui est intéressant, c'est le regard sans a priori posé sur l'autisme, qui permet au lecteur de comprendre de quoi il est question. Un manga pas forcément facile d'accès au premier abord, qu'il convient d'accompagner d'une explication.

Mots-clefs : autisme / relations humaines / quotidien / société /
acceptation de l'autre

PRIX MANGA ACADEMIA

sélection
lycée

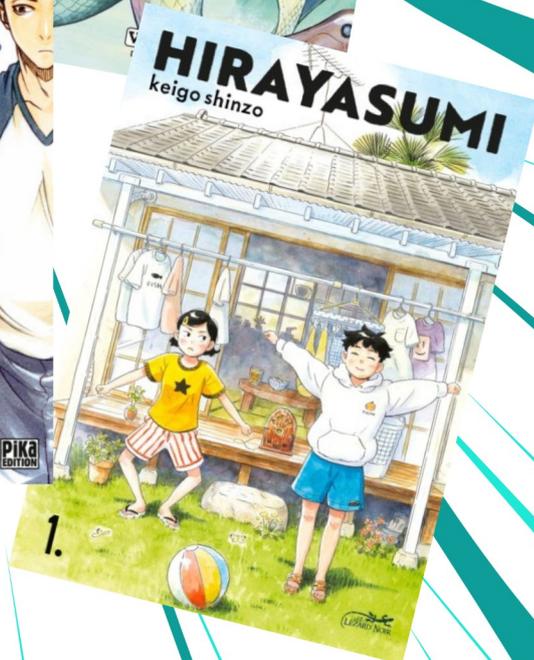
2024



UNE FILLE
ATYPIQUE



1
Scénario
SOUHACHI HAGIMOTO
Dessin
RENJI MORITA



RENSEIGNEMENTS AU CDI

Etiquettes livres



Bulletin vote

PRIX MANGA ACADEMIA

2024

ENTOURE LE MANGA QUE TU AS PRÉFÉRÉ
ET VOTE !

