

## Séance EMI/Arts Plastique : Exploration artistique entre création manuelle et assistance de l'intelligence artificielle

Compétences EMI - Cycle 4 / CRCN : Produire, communiquer, partager des informations (Développer des pratiques culturelles à partir d'outils de production numérique) / 3.2  
Développer des documents multimédia, 5.2 Évoluer dans un environnement numérique

**Objectifs :** A la fin de la séquence, les élèves seront capables de :

- Comprendre ce qu'est l'intelligence artificielle.
- Explorer les notions de droit d'auteur dans le contexte de la création artistique.
- Utiliser l'intelligence artificielle comme outil créatif.
- Développer des compétences en recherche et en efficacité dans l'utilisation de l'IA.

### Modalités Présentiel et Matériel

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Niveau / Nombre d'élèves | 3ème / classe entière   |
| Durée                    | 1 heure   |
| Contexte / Enseignant    | EMI / Arts Plastique - Professeur documentaliste / Professeure d'Arts Plastique |
| Matériel                 | IA en ligne (Craiyon) / VidéoProjecteur   |

### Déroulé de la séance

| Durée  | Activités du professeur et des élèves  |
|--------|--|
| 10 min | Présentation du thème <ul style="list-style-type: none"><li>● Rappel de la séquence en cours en Arts Plastique sur l'autoportrait</li><li>● Introduction au concept d'intelligence artificielle (questionnement des élèves sur ce qu'ils savent déjà, définir l'IA et comment elle est utilisée dans le monde de l'art)</li></ul>  |
| 10 min | Kahoot ! <ul style="list-style-type: none"><li>● Quiz en ligne : distinguer les œuvres créées par des artistes humains de celles générées par l'IA</li><li>● Discussion et réflexion sur la difficulté de faire la distinction sur certaines œuvres</li></ul>  |
| 10 min | Droit d'auteur et IA <ul style="list-style-type: none"><li>● Introduction aux notions de droit d'auteur</li><li>● Discussion sur la paternité artistique et les défis liés à la création assistée par l'IA</li><li>● Lancement de questions ouvertes pour susciter la réflexion des élèves</li></ul>   |
| 15 min | Présentation de crAlyon <ul style="list-style-type: none"><li>● Explication de l'outil crAlyon et comment il utilise l'IA pour générer des œuvres artistiques</li><li>● Illustration avec des exemples concrets d'autoportraits générés par crAlyon</li><li>● Les élèves accèdent à crAlyon et commencent à expérimenter la génération de leur propre autoportrait</li><li>● Conseils sur l'utilisation du prompt pour obtenir des résultats spécifiques</li></ul> |
| 10 min | Consignes de travail et conclusion <ul style="list-style-type: none"><li>● Retour sur l'expérience avec crAlyon et les challenges rencontrés</li><li>● Énonciation des consignes pour l'exposition collaborative</li></ul>   |