

Lycée professionnel
Aimé Césaire

Lire la presse : création d'un outil d'étayage

Théo Desseaux (M2 Documentation, INSPE)

Isabelle Pérard

2024/2025



Bingo



de la presse

Objectifs de la séance :

Utiliser les médias et les informations de manière autonome :

- Exploiter le centre de ressources comme outil de recherche de l'information
- Se familiariser avec les différents modes d'expression des médias en utilisant leurs canaux de diffusion.

Exploiter l'information de manière raisonnée :

- Distinguer les sources d'information

Utiliser les médias de manière responsable :

- S'initier à la déontologie des journalistes

Produire, communiquer, partager des informations :

- Distinguer la citation du plagiat.
- Distinguer la simple collecte d'informations de la structuration des connaissances.



Contexte de la séance :

Progression EMI :

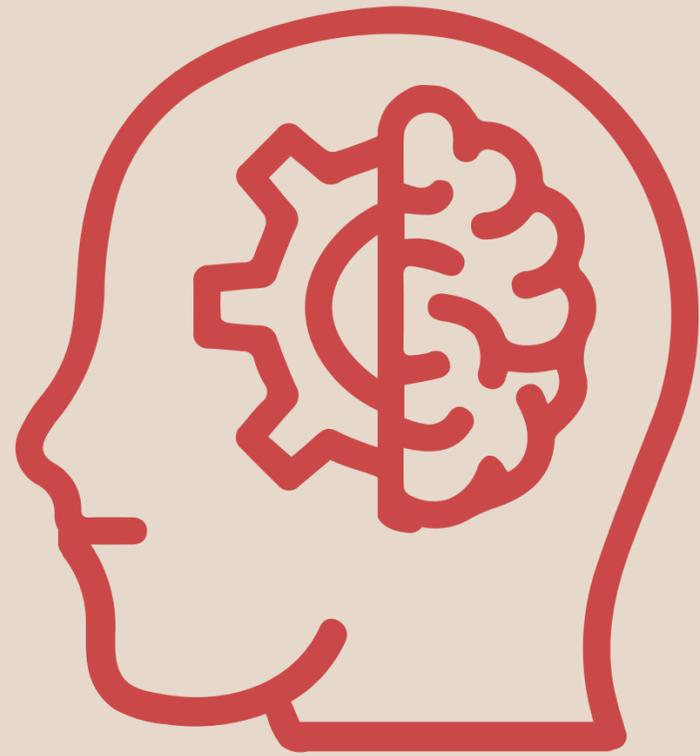
- Développement de la pratique de lecture, en partenariat avec le collègue de Lettres sur une période
- Développement de l'esprit critique par la lecture de la presse

Typologie du public :

- Elèves de CAP électricité
- Public éloigné de la culture académique
- Difficulté de lecture, élève allophone
- Création de deux groupes de besoin
 - Français langue étrangère niveau A1/A2
 - Français langue maternelle



Pourquoi lire la presse ?



Développer l'esprit critique

Comprendre le monde et les enjeux contemporains

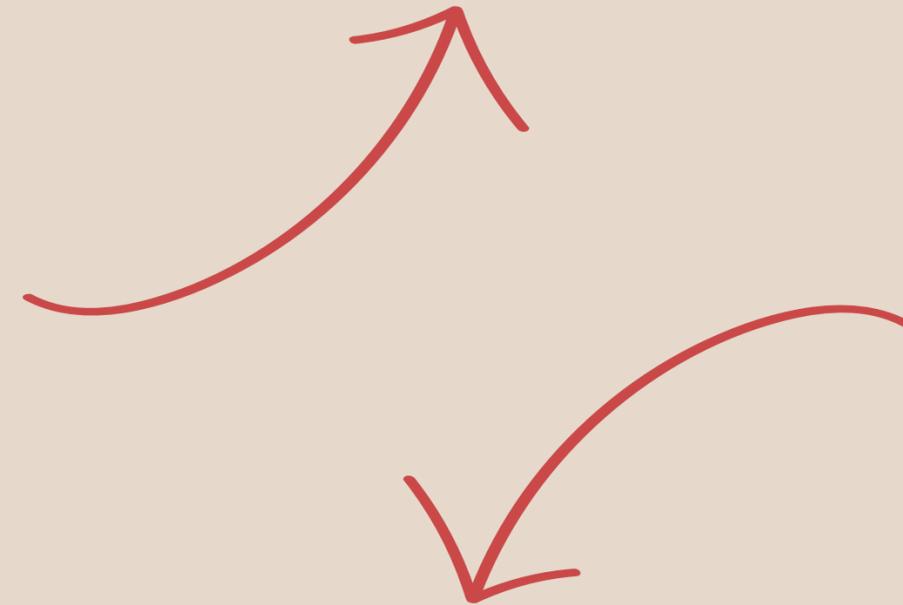
Préparation à l'examen de CAP

Le "Bingo" comme outil d'étayage pour répondre aux besoins de la séance :

- Un tableau structurant l'analyse d'un article de presse à l'aide des questions de la méthode QQOQCP.
- Chaque case correspond à une étape clé pour mieux comprendre une information.

Qui ? (Auteur)	Quoi ? (Sujet de la Une)	D'où ? (Nom de la revue)
	Bingo	Quand ? (Date, périodicité)
Combien ? (Numéro de la revue)		

Grille de bingo pour analyser
la source



Grille de bingo pour analyser
le contenu (de l'article)

Qui ? (De qui parle t-on ?)	Quoi ? (Sujet)	Où ? (Où l'action se déroule t-elle ?)
Solutions ?	Bingo	Quand ? (Quand est-ce que cela se passe?)
Combien ? (Y a-t-il des données chiffrées ?)		Pourquoi ? (Pourquoi le/la journaliste décide d'écrire sur ce sujet ?)

Exemple de scénario pédagogique :

cafeyn Nom: _____ Prénom: _____
 Classe: _____ Date: _____

Présenter un article de presse pour connaître mes centres d'intérêt.

EMI Utiliser les médias et les informations de manière autonome
 Exploiter le centre de ressources comme outil de recherche de l'information
 Se familiariser avec les différents modes d'expression des médias en utilisant leurs canaux de diffusion.
Exploiter l'information de manière raisonnée
 Distinguer les sources d'information
Utiliser les médias de manière responsable
 S'initier à la déontologie des journalistes.
Produire, communiquer, partager des informations
 Distinguer la citation du plagiat.
 Distinguer la simple collecte d'informations de la structuration des connaissances.

pix Compétences que vous pourrez tenter de valider sur PIX après cette séance :

Fr S'informer - communiquer

INFORMATION ET DONNÉES: Mener une recherche et une veille d'information
 COMMUNICATION ET COLLABORATION: S'assérer dans le monde numérique
 ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE: Construire un environnement numérique

QUE SAVEZ VOUS DÉJÀ ?

SUR LA PRESSE

SUR LA DEONTOLOGIE DES JOURNALISTES (les 3 règles d'or)

ACTUALITE
 POLITIQUE
 SPORT
 ARTS
 VOS ABONNEMENTS
 JEUX VIDEO
 TECHNOLOGIE
 VOYAGES
 LANGUES

Mme PERARD Isabelle professeure documentaliste 2023-24 BY NC SA Desseaux Théo

ACCEDER À LA PRESSE EN LIGNE

ent lille cesaire

Accéder à l'ENT

Mes applis

Dans **Mon quotidien n°8486** - 08 novembre 2024 p.2-3

Quotidien

Donald Trump réélu président pour la 2^e (et dernière) fois

PRESE

Accéder au document depuis Cafeyn

Point sur la victoire de Donald Trump à l'élection présidentielle américaine de 2024 : score obtenu ; parcours professionnel et politique ; exemples d'idées défendues et faits marquants ; or...

Qui ? (Auteur, Trouver des mots majuscule)	Quoi ? (Titre)	Où ? (Nom de la revue)
	Bingo	Quand ? (Date, périodicité)
Combien ? (Numéro de la revue)	☆	

Mme PERARD Isabelle professeure documentaliste mars 2022 BY NC SA

Séances suivantes : l'élève reproduit les méthodes de lecture par mémoire procédurale. Sa mémoire de travail est renforcée. Le but étant que l'outil d'étayage disparaisse.

Qui ? (De qui parle t-on ?)	Quoi ? (Sujet)	Où ? (Où l'action se déroule t-elle ?)
Solutions ?	Bingo	Quand ? (Quand est-ce que cela se passe?)
Combien ? (Y a-t-il des données chiffrées ?)	☆	Pourquoi ? (Pourquoi le/la journaliste décide d'écrire sur ce sujet ?)

Séance 1 :

- Découverte des titres
- Analyse d'une source

Séance 2 :

- Lecture méthodique d'un article

Zoom sur les mémoires de travail :



Prendre en compte la mémoire de travail lors de la conception de situations d'apprentissage scolaire

Sébastien Puma, André Tricot

► To cite this version:

Sébastien Puma, André Tricot. Prendre en compte la mémoire de travail lors de la conception de situations d'apprentissage scolaire. A.N.A.E. Approche neuropsychologique des apprentissages chez l'enfant, 2021, 171, pp.217-225. hal-04180240

HAL Id: hal-04180240

<https://hal.science/hal-04180240v1>

Submitted on 17 Aug 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers. L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License

Ouverture de l'activité collective et enrôlement des élèves dans la tâche :



Méthode utilisée :

Les élèves partagent des informations ou leur expérience personnelle pour entamer une discussion collective qui répond à la question que savez-vous sur la presse ?

La notion du "Quoi de neuf"
(Pédagogie de Freinet)

Cette activité permet de :

Partir des centres d'intérêts des élèves
Relier l'actualité à leur quotidien
Valoriser l'expression personnelle



zoom sur la pédagogie du quoi de neuf ?

- Chaque élève partage une information sur ce qu'il connaît, une information qui l'a marqué, une image qui l'a intrigué, un sujet qu'il voudrait comprendre en rapport avec la presse.
 - Quelques exemples sont discutés.
-
- Les idées s'entrecroisent et la classe s'anime. Pour appliquer cette pédagogie, les élèves doivent mettre dans les bons thèmes les Unes de journaux auxquelles leur CDI est abonné (Sport, Politique, Arts, Technologies et science, Voyage).
 - Plusieurs d'entre eux s'expriment à l'oral pour présenter la Une qu'ils préfèrent et repérer les principales informations présente sur la Une de la revue

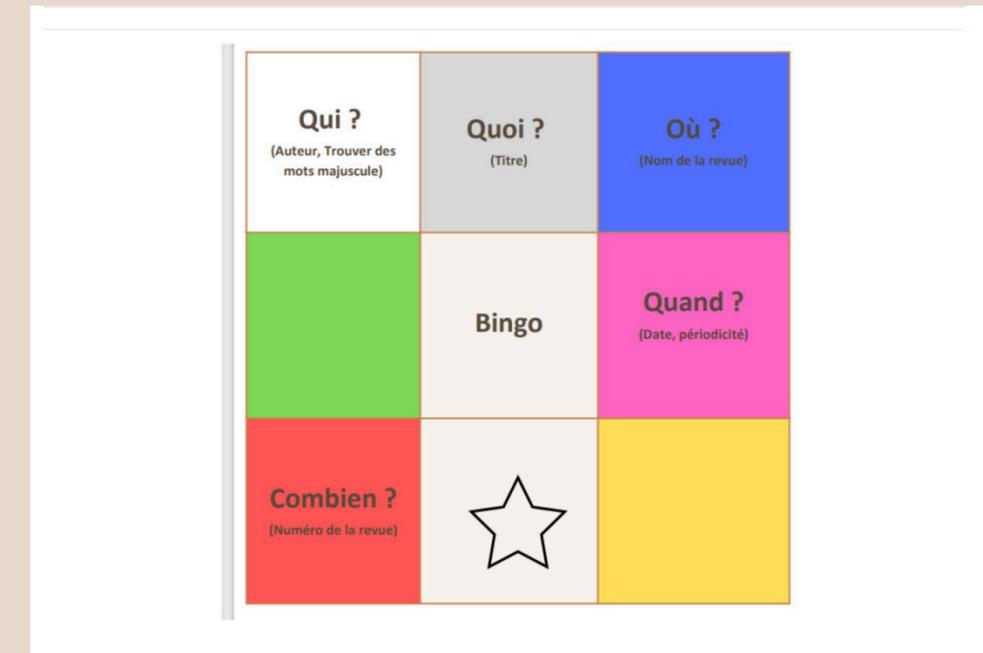


Tissage :

SUR LA DEONTOLOGIE DES JOURNALISTES (les 3 règles d'or)

- Les électriciens ont-ils une déontologie ?

Analyse d'une source :



Comment fonctionne-t-il ?

- A l'oral et à l'écrit, à la façon d'un jeu l'élève répond à chaque question de la grille, individuellement ou en groupe.

"Monsieur, j'ai fini qu'est-ce que je fais ?"

"Eh bien bingo tu sais citer ta source !"

"Ah ouais !"

Pourquoi ça fonctionne ?

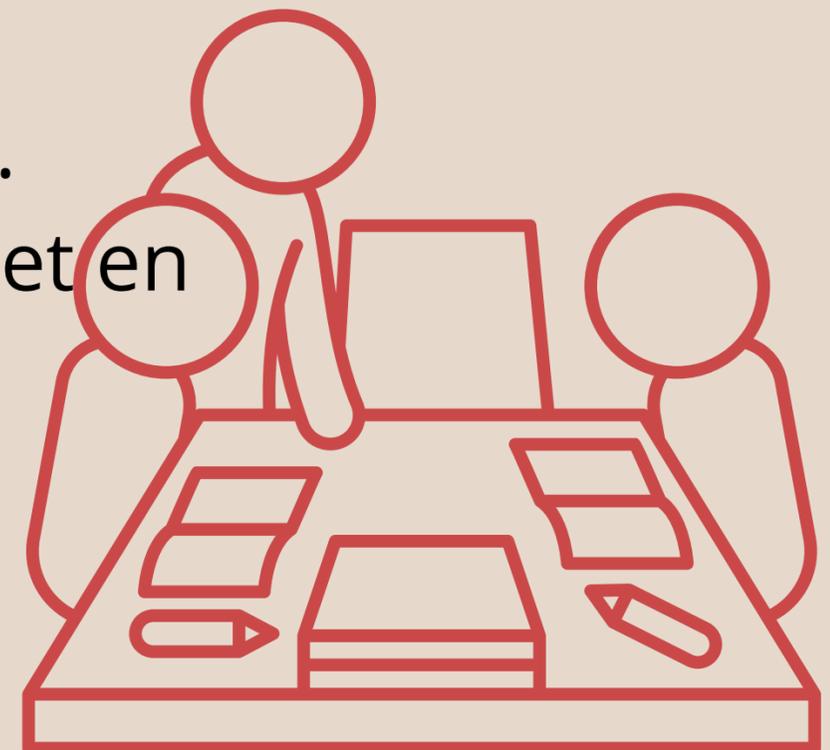
- Engagement : Les élèves partent de leurs centres d'intérêt. (Deci, Ryan, Motivation intrinsèque)
- Etayage : Le Bingo les guide pas à pas.
- Interactivité : Le "Quoi de neuf ?" et la discussion valorisent les échanges.
- Créativité : Produire avec le bingo donne du sens à leur apprentissage.

- Cela fonctionne car il s'agit d'une notion ancrée dans leur réalité :

On part de ce qu'ils connaissent, ce qui les touche.

C'est participatif, tout le monde a sa place, leurs idées comptent.

C'est vivant, on apprend en discutant, en échangeant, en créant et en jouant.



Conclusion :

Lire la presse avec méthode, c'est devenir
acteur de son information.

Ouverture :

Donner les outils aux élèves pour leur permettre de lire
confortablement la presse.

Lire la presse, c'est ouvrir les yeux sur le monde et sur soi-même.