

Femmes inspirantes : une histoire en Cartes

dans la littérature, les arts, la politique, les science, le sport...

Un jeu des 7 familles pour mieux les connaître

Objectifs

A l'issue du projet, les élèves auront réalisé un jeu des 7 familles leur permettant de connaître des figures féminines marquantes. Ils prendront ainsi conscience du rôle parfois méconnu ou invisibilisé et pourtant majeur des femmes dans l'histoire, l'histoire des sciences et des arts, et le sport...

Ce projet se réfère à l'égalité entre les femmes et les hommes et permet de promouvoir ce principe essentiel de la République. Il vise aussi à développer des attitudes démocratiques (acceptation des différences) et des aptitudes spécifiques (esprit critique, implication dans un projet collectif, ...).

Ce projet s'inscrit dans le volet « Education à la sexualité et relations filles-garçons » du programme du CESC de l'établissement et dans le processus de labellisation de l'établissement « Egalité filles-garçons ».

⇒ Programme EMC

- Préambule : « *Les valeurs et les principes essentiels de la République française sont la liberté, l'égalité, la fraternité et la laïcité. S'en déduisent notamment l'égalité entre les femmes et les hommes, le refus de toutes les discriminations et la solidarité. L'enseignement moral et civique porte sur ces valeurs et ces principes, qui constituent un bien commun des citoyennes et des citoyens dans la vie démocratique de la République* » (cf. aussi 1^e dimension des compétences)
- Thème 1 : Etat de droit
 - o *Affirmation des droits fondamentaux de la personne humaine*
 - o *Créer de nouveaux droits et de nouvelles libertés : Par une recherche documentaire, expliquer comment de nouveaux droits répondant à une demande sociale forte : droits des femmes (...)*
- Thème 2 :
 - o Liberté d'expression ;
 - o *Engager une réflexion sur l'évaluation des sources d'information et sur les critères de leur fiabilité*

⇒ Compétences EMI / CRCN

- Exploiter le centre de ressources comme outil de recherche de l'information.
- Rechercher de la documentation sur le portail documentaire du lycée (e-sidoc)
- Exploiter différents types de documents (documentaire, article de presse, podcast par la prise de notes et le prélèvement d'information)
- Engager une réflexion sur l'évaluation des sources d'information et sur les critères de leur fiabilité
- Constituer une documentation sur un sujet : sélectionner les sources, citer les sources, élaborer un biblio-sitographie (CRCN D1.1)
- Stocker et organiser les données pour qu'elles soient accessibles dans des environnements numériques locaux et distants (CRCN D1.2)
- Utiliser un outil approprié pour partager des contenus avec un public large ou restreint (CRCN D2.2)
- Connaître et appliquer quelques éléments du droit de la propriété intellectuelle ainsi que les licences associées au partage de contenus (CRCN D2.2)
- Organiser et encourager des pratiques de travail collaboratif adaptées aux besoins d'un projet (CRCN D2.3)
- Concevoir et organiser des contenus (CRCN D3.1)

Notions :

- Egalité femmes – hommes
- Citoyenneté

Modalités

- Les séances se déroulent au CDI
- Travail en binôme
- Recherche documentaire
- Utilisation d'outils numériques par les élèves :
 - o Portail e-sidoc
 - o Traitement de textes
 - o Espace documentaire partagé sur l'ENT
 - o Application Canva pour la réalisation des cartes
 - o Application Digicode pour créer les QR codes du verso des cartes
- Outils numériques pour les enseignantes :
 - o Nuage / Apps éducation

Matériel

- Cartes femmes pour 1^e séance
 - Consignes de travail (déposées sur l'ENT)
 - Tableau des personnalités par famille et catégories (déposée sur l'ENT)
 - Roue de la fortune pour choisir les personnalités
-

Déroulé

1. Présentation du projet et de ses objectifs

- Mobilisation des connaissances des élèves : faire lister les femmes qu'ils connaissent, françaises et étrangère, dans les domaines de la politique, du sport, de la littérature, des arts, des sciences et de l'histoire
- Présentation du projet après débriefing

2. Recherche documentaire

Remise aux élèves des consignes de travail ; chaque binôme travaille à son rythme, accompagné par les enseignantes. Ils doivent :

- Faire des recherches sur la personnalité tirée au sort (cartes) à partir du portail e-sidoc
- Rédiger la bibliographie des documents sélectionnés
- Rechercher une photo ou un portrait de la personnalité, si possible libre de droits (rappel cours SNT sur le droit de l'image pour les références à prélever) et l'insérer dans la bibliographie
- Enregistrer et imprimer la bibliographie et la remettre à l'une des enseignantes avec les noms du binôme indiqués.

3. Rédaction de la biographie

- Lire et/ou écouter au moins deux documents pour obtenir le maximum d'informations ; rédiger une note de lecture ou d'écoute pour chacun (= prise de notes)
- Organiser la prise de notes en classant les informations selon les consignes données
- Rédiger la biographie de la personnalité sous l'angle de son engagement féministe ou des impacts de son action sur les droits des femmes.
- La déposer dans l'espace documentaire partagé sur l'ENT après validation des enseignantes.

⇒ Enseignantes : Pour chaque biographie, l'exporter en PDF et la déposer ensuite dans l'espace Nuage / Apps éducation du CDI ; la partager en consultation et copier le lien dans le tableau des personnalités.

4. Créer la carte de jeu

Préalable : compte Canva personnel créé par les élèves dans le cadre du cours de SNT et connexion au compte Canva éducation du lycée

A partir du modèle déposé dans Canva / projet EMC, compléter le recto et le verso de la carte en respectant les consignes.

Une fois la carte terminée, l'envoyer aux professeures

Une nouvelle personnalité est tirée au sort avec la roue de la fortune :

<https://ladigitale.dev/digitools/roue/?p=676409e7ad345> ou

<https://ladigitale.dev/digitools/roue/?p=67640acfe4ad8>

5. Jouer !

6. Mise en perspective Egalité filles – garçons

Une intervention sur les droits des femmes et leur évolution dans le cadre de l'Etat de droit en partenariat avec la référente du lycée sur ce sujet sera mise en œuvre au cours du projet. Elle pourra être suivie d'un débat en ½ groupe