

Prix Manga Academia 2024 – sélection LP

Kit comprenant :

- résumés
- affiche
- planche d'étiquettes
- bulletin de vote

Le Prix Manga Academia a pour but de faire découvrir des séries peu connues aux élèves et de garnir les étagères des CDI de séries courtes et de qualité. Il a été co-créé par une professeure documentaliste et la librairie Manga no Yume à Lille.

Le principe est le suivant : lire les tomes 1 à disposition et voter. La série gagnante est complétée dans l'année.

Les critères de sélection des œuvres :

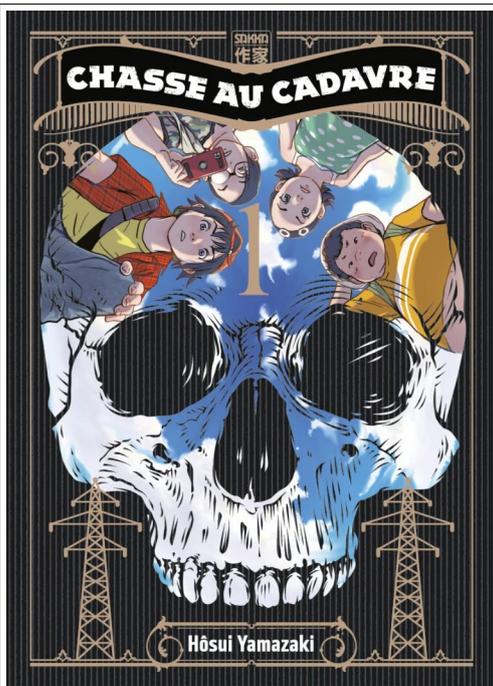
- courtes, ou avec un rythme de parution lent, pour répondre aux contraintes budgétaires des CDI
- récentes, mais pas nécessairement connues
- choisies avec attention afin d'essayer d'éviter au maximum les problèmes qui ont pu être rencontrés avec les sélections d'autres prix.
- lues et validées par catégories d'âge (une sélection collège, une sélection lycée, une sélection LP).

Politique d'acquisition et fonctionnement :

Chaque professeur.e-documentaliste est libre de travailler avec son ou sa libraire habituel.le et connaît la sélection à l'avance.

Il est possible de lancer des concours, défis et challenges, au sein de l'établissement avec ou sans club Japon ou manga, ou entre établissements, mais aussi avec les médiathèques, bibliothèques et autres partenaires culturels du secteur géographique.

Le financement : ligne budgétaire au CA, FSE...



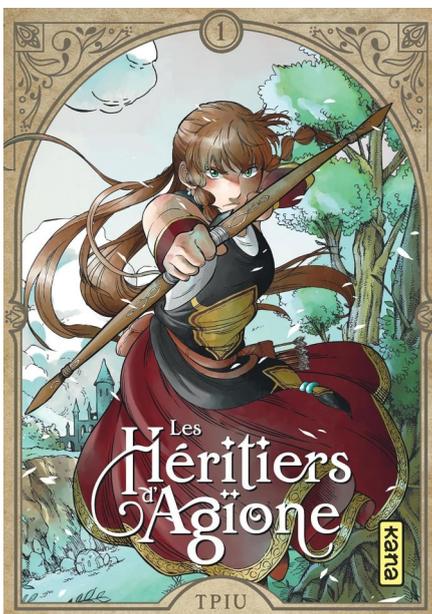
Chasse au cadavre, 4 tomes finis en VO, 3 tomes en cours en VF / Hôsui YAMAZAKI, ed Casterman

Depuis la disparition d'Ayano, deux ans auparavant, Isshin et sa bande de détectives amateurs n'ont pas renoncé : eux, ils la retrouveront. Cet été ils se lancent, c'est décidé. Ils partent à vélo, suivant la piste des pylônes électriques. Parce qu'ils savent. Ils savent que l'homme qui a fait du mal à Ayano portait un masque de tengu – une divinité japonaise – et posait devant un pylône. Ils savent aussi qu'ils sont sur la bonne piste car ils sont... suivis.

Alors qu'une alliée improbable, en la personne d'une journaliste à la recherche d'un collègue disparu alors qu'il menait lui-même l'enquête, se joint à eux, voilà la petite bande au commissariat après avoir attiré sur eux l'attention de la police. Dans cette bourgade de montagne, l'ambiance est étrange et pesante. Et le mystère s'épaissit lorsqu'un accident étrange frappe le commissariat... Quel est exactement le rôle de ce flic rébarbatif ? A qui faire confiance ? Que risquent-ils, eux qui sont encore des enfants ? Isshin et sa bande ne seront pas au bout de leurs surprises, et pas forcément pour le meilleur...

Un manga efficace, oppressant, qui fait la part belle à l'inventivité des jeunes protagonistes face à la menace que peuvent représenter les adultes.

Mots-clefs : seinen / thriller / Japon / enfants / enlèvement



Les Héritiers d'Agione - 3 tomes fini, 2 tomes paru / Tpiu, Ed. Kana

Adalise est la fille du roi de Tyriadoc. Dans ce royaume, chacun a droit à une seconde vie. On appelle ça l'Édre. Généralement, la renaissance se passe bien. Mais parfois, lorsque la première mort est particulièrement violente, la renaissance donne lieu à des Maudits, des monstres qui prennent l'image et la héritent de la violence de leur mort.

Normalement, dans ce royaume, aucun nouveau-né ne meurt une première fois. Aucun ne renaît. C'est réservé aux enfants plus âgés, aux adultes. Pourtant Adalise est une exception. Surnommée la Princesse Cadavre, celle qui tente de passer outre les conventions en s'adonnant à la chasse, en remettant en cause sa place de princesse de second rang, en s'opposant à ses frères, cherche aussi à retrouver sa mère et à percer le mystère entourant sa non-mort. Parce qu'une chose est sûre : elle n'aurait jamais dû renaître. Pourtant, elle est là, bien vivante, déterminée, et même tellement habile qu'elle réussit à remplir des missions auxquelles elle devrait normalement échouer.

Un manga réjouissant, français, par une autrice jeune et prometteuse dont c'est ici la première œuvre.

Mots-clefs : aventure / quête / famille / amitié / héroïsme / fantastique /

shonen / manfra

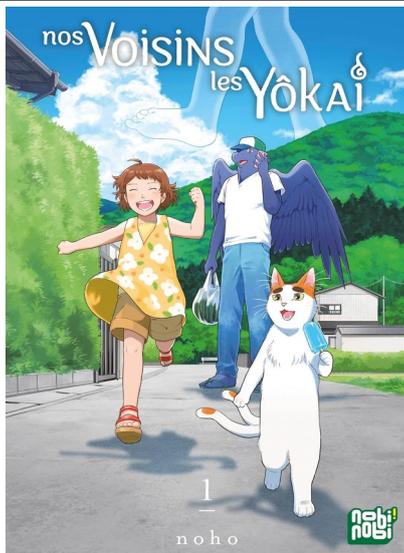


Kore Kaite Shine - 5 tomes en cours en VO, 3 tomes VF / Minoru TOYODA
Ed. Panini

Bienvenue sur l'île d'Izuoujima ! Une petite île au sud de Tokyo, écrin de verdure, où habite Ai Yasumi, lycéenne. Signe particulier : grande amatrice de manga. Rêve : devenir mangaka. Mais cela, c'est sans compter sa redoutable professeure, Madame Toshima, qui déteste les mangas et tente de convaincre Ai de ne pas se lancer dans une telle carrière. Or, voici que le jour d'un grand salon du manga, Ai sèche les cours, prend le ferry et affronte la foule tokyoïte pour rencontrer enfin son idole : l'auteur de son manga fétiche. Parvenue devant le stand de dédicace, c'est le choc ! L'auteur qu'elle chérit par dessus tout est en fait... sa sévère professeure ! Ai voit là une occasion parfaite... avec sa meilleure amie, elle va convaincre Madame Toshima de leur permettre d'ouvrir, dans une librairie locale, un club de manga. Bientôt rejointe par une lycéenne très talentueuse en dessin, Ai se lance dans ses premiers mangas. Entre doutes, fous rires, critiques sévères et constructives, la vie de la future mangaka ne sera pas de tout repos.

Sous ses airs de manga naïf, *Kore Kaite Shine* est une plongée sans concession dans l'univers de la création d'un manga. Des premières esquisses à la construction de l'histoire, de la composition des nemus à la présentation finale, ce manga rend compte avec humour et justesse de la difficulté de se faire un nom dans ce domaine.

Mots-clefs : Japon / création / manga / amitié / carrière professionnelle / lycéenne



Nos voisins les Yôkai, 2 tomes en cours en VF, série finie en 4 tomes en VO / Noho, ed. Nobi-Nobi

Direction un petit village paisible dans les montagnes japonaises appelé Fuchigamori. Dans ce village, comme dans tout le Japon, yôkai et humains cohabitent harmonieusement. C'est là que vit Buchio, 20 ans, chat de son état. Au crépuscule de sa vie féline, il se transforme en nekomata. S'ensuit alors toute une série de questions existentielles : pourquoi lui ? Comment apprendre à devenir un bon esprit ? En tant que yôkai, pourra-t-il rester avec sa famille ? Pendant ce temps, la petite Mutsumi s'est prise d'affection pour Jiro, un tengu qui a la forme d'un corbeau, et n'aime pas trop le voir prendre des risques inutiles. Vraiment, quand on est yokai, que de responsabilités !

Un manga intéressant sur les légendes japonaises, adapté en anime (13 épisodes). Une belle plongée dans le folklore japonais, avec des thèmes très actuels. Et malgré la thématique et le dessin qui destineraient un tel titre à un jeune public, c'est une lecture recommandée à partir de 14 ans.

Mots-clefs : deuil / légendes / folklore japonais / amitié / responsabilités /

famille / seinen

Mots-clefs : Afrique / pouvoirs / amitié / persévérance / traditions / légendes / aventure / shonen



La romancière et le mercenaire, série finie en 3 tomes en VO et en VF / Nachiyō Murayama, Asovu Minami, Takolegs, ed. Doki-Doki,.

Dans un monde où le progrès avance de manière fulgurante, Sword vient de perdre son emploi de mercenaire depuis que l'Église a déclaré illégitime cette profession et que le chemin de fer transcontinental a rendu les voyages plus sûrs. Il fait la connaissance de Valderon Forester, la romancière la plus en vue du pays, dont les best-sellers s'arrachent comme des petits pains dans toutes les librairies. La jeune femme propose à Sword de l'embaucher comme garde du corps. Elle projette en effet de se rendre dans les montagnes de Maléficio découvrir ce qui a causé la perte d'une grande cité qui disposait de moyens technologiques autrement plus poussés que ceux que connaissent Valde et ses contemporains. De rebondissements en révélations, Valde dévoilera à Sword ce qui l'a poussée à devenir écrivaine, mais aussi la façon dont elle envisage un processus d'écriture et l'invention d'une histoire. De son côté, Sword découvrira bien ses choses sur son passé, lié à celui de la mystérieuse cité disparue, mais aussi à une créature monstrueuse qui rôde dans les montagnes et tient à distance tous les aventuriers depuis des années... Machinations de l'Église, concurrence entre mercenaires, découverte d'une autre civilisation, découverte de progrès scientifiques, Valde et Sword vont de surprise en surprise à mesure qu'ils se rapprochent de leur destination.

Un manga en trois tomes où les deux protagonistes sont sur un pied d'égalité. Mention spéciale à Valderon, qui explique à plusieurs reprises son processus de création et démontre toujours la justesse de ses raisonnements, au contraire de Sword qui, pour plus intuitif, n'en est pas moins intelligent que Valde. Ce manga fait la part belle à la lecture et se lit comme un roman d'aventure.

Mots-clefs : univers rétro-futuriste / aventure / shonen / écriture / amitié / politique / progrès scientifiques

2025

Prix Manga Academia

SÉLECTION LP

VOTE POUR TA SÉRIE PRÉFÉRÉE !

Sur inscription
au CDI



Etiquettes livres



Bulletin vote

**Prix Manga
Academia**

SELECTION LP
BULLETIN DE VOTE

