

Prix Manga Academia 2024 – sélection lycée

Kit comprenant :

- résumés
- affiche
- planche d'étiquettes
- bulletin de vote

Le Prix Manga Academia a pour but de faire découvrir des séries peu connues aux élèves et de garnir les étagères des CDI de séries courtes et de qualité. Il a été co-créé par une professeure documentaliste et la librairie Manga no Yume à Lille.

Le principe est le suivant : lire les tomes 1 à disposition et voter. La série gagnante est complétée dans l'année.

Les critères de sélection des œuvres :

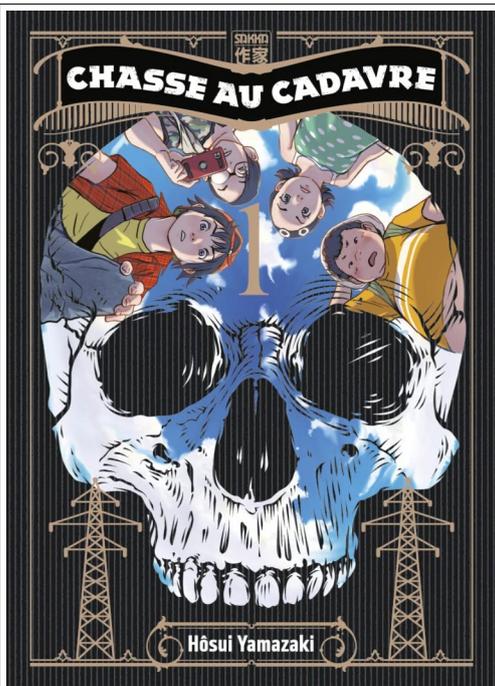
- courtes, ou avec un rythme de parution lent, pour répondre aux contraintes budgétaires des CDI
- récentes, mais pas nécessairement connues
- choisies avec attention afin d'essayer d'éviter au maximum les problèmes qui ont pu être rencontrés avec les sélections d'autres prix.
- lues et validées par catégories d'âge (une sélection collège, une sélection lycée, une sélection LP).

Politique d'acquisition et fonctionnement :

Chaque professeur.e-documentaliste est libre de travailler avec son ou sa libraire habituel.le et connaît la sélection à l'avance.

Il est possible de lancer des concours, défis et challenges, au sein de l'établissement avec ou sans club Japon ou manga, ou entre établissements, mais aussi avec les médiathèques, bibliothèques et autres partenaires culturels du secteur géographique.

Le financement : ligne budgétaire au CA, FSE...



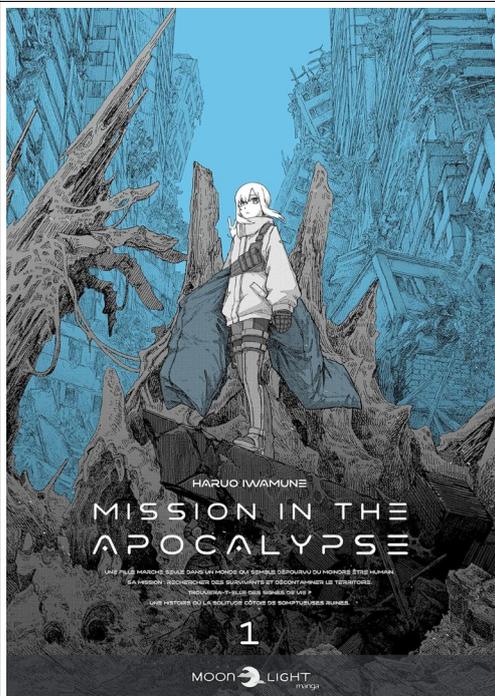
Chasse au cadavre, 4 tomes finis en VO, 3 tomes en cours en VF / Hôsui YAMAZAKI, ed Casterman

Depuis la disparition d'Ayano, deux ans auparavant, Isshin et sa bande de détectives amateurs n'ont pas renoncé : eux, ils la retrouveront. Cet été ils se lancent, c'est décidé. Ils partent à vélo, suivant la piste des pylônes électriques. Parce qu'ils savent. Ils savent que l'homme qui a fait du mal à Ayano portait un masque de tengu – une divinité japonaise – et posait devant un pylône. Ils savent aussi qu'ils sont sur la bonne piste car ils sont... suivis.

Alors qu'une alliée improbable, en la personne d'une journaliste à la recherche d'un collègue disparu alors qu'il menait lui-même l'enquête, se joint à eux, voilà la petite bande au commissariat après avoir attiré sur eux l'attention de la police. Dans cette bourgade de montagne, l'ambiance est étrange et pesante. Et le mystère s'épaissit lorsqu'un accident étrange frappe le commissariat... Quel est exactement le rôle de ce flic rébarbatif ? A qui faire confiance ? Que risquent-ils, eux qui sont encore des enfants ? Isshin et sa bande ne seront pas au bout de leurs surprises, et pas forcément pour le meilleur...

Un manga efficace, oppressant, qui fait la part belle à l'inventivité des jeunes protagonistes face à la menace que peuvent représenter les adultes.

Mots-clefs : seinen / thriller / Japon / enfants / enlèvement

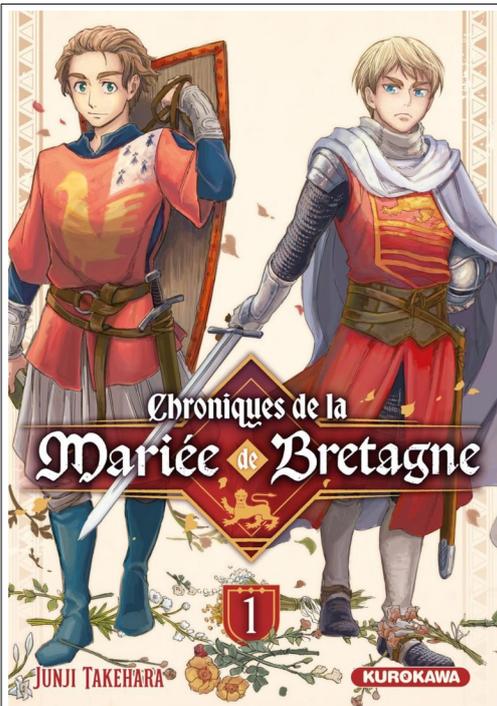


Mission in the apocalypse 2 tomes en cours en VF, 3 tomes en cours en VO / Haruo Iwamune, ed. Delcourt – Tonkam/Moonlight

Voici une ville. Une jeune fille y marche, seule. La ville est déserte. Une maladie a décimé les humains et elle erre, missionnée par une grande société, à la recherche de survivants. Elle doit aussi nettoyer les zones contaminées par la maladie. Elle est une hybride humain/robot, ce qui lui confère une solidité à toute épreuve. Son périple va lui permettre de découvrir des bribes de ce qui a fait l'humanité, de faire des rencontres étonnantes, de découvrir des émotions inconnues, le tout dans des paysages magnifiquement dévastés.

Un très beau manga de science-fiction, presque contemplatif.

Mots-clefs : seinen / monde post-apocalyptique / pandémie / découverte / apprentissage



Les chroniques de la mariée de Bretagne, 5 tomes en cours en VO, 2 tomes en cours en VF / Junji Takehara , ed.Kurokawa

Bretagne, XIII^e siècle. Thomas est le héraut d'un noble breton qui, sur son lit de mort, lui demande de trouver une épouse pour le fils du duc de Bretagne, afin d'asseoir la légitimité de cette famille récemment arrivée sur le trône ducal. Pour ce faire, Thomas aura besoin de l'aide d'André Le Bleu, un vieil ami de son seigneur. Mais en cherchant après cet ami, Thomas tombe en plein milieu d'un tournoi sur sa fille, prénommée également Andrée, qui porte armure et bouclier et se bat dans la lice. Il apprend de la bouche de cette dernière que Le Bleu est mort assassiné, et que le responsable en est l'actuel duc de Bretagne. Revêche, excellent combattante, dissimulant son identité véritable, Andrée accepte de suivre Thomas au motif qu'elle pourra se venger du duc. Prudent, Thomas ne lui révèle pas de suite ce qu'il a finalement compris des instructions de son seigneur : Andrée serait bien la future épouse du fils du duc...

Suite à leur intrusion, puis leur évasion rocambolesque du palais ducal au cours d'une fête qui a failli être fatal au seigneur de Bretagne par la faute d'Andrée, Thomas et cette dernière s'enfuient et décident de se mettre en quête d'indices permettant de remonter une autre piste. De fait, André Le Bleu aurait été assassiné pour des raisons autres que celles évoquées...

Une plongée dans le Moyen Age assez bien documentée, notamment en ce qui concerne les intrigues politiques et l'héraldique, menée tambour battant. Pour tous les amateurs et toutes les amatrices d'Histoire et d'aventures.

Mots-clefs : seinen / Histoire de France / Bretagne : région / Moyen Age / chevalerie / héraldique / aventure



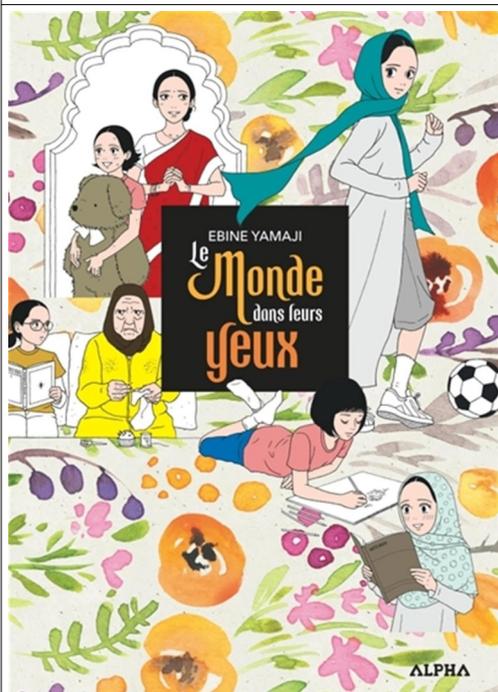
Cicatrices, 2 tomes en cours en VF / Brandon Areias, ed. Vega-Dupuis,

Kyonosuké retourne au lycée après une longue absence. Il a reçu une greffe de peau au visage et en garde une importante cicatrice. Immédiatement victime du harcèlement violent d'un de ses camarades, il est un jour défendu par Akira, l'une de ses camarades de classe. A partir de là, les deux jeunes gens vont devenir inséparables, et l'amour fera doucement place à l'amitié. Seulement, Akira de son côté subit les coups de son père. Parce qu'Akira n'est pas une fille, mais un garçon qui ne se reconnaît pas dans son corps de fille. Après un événement particulièrement violent, Kyonosuké et Akira décident de fuir ensemble. Ils seront recueillis par un couple marginal qui va leur offrir une parenthèse heureuse en toute sécurité, sans jugement. Mais voilà, à l'heure des médias sociaux et des caméras de surveillance, comment rester anonyme et caché ?

Un manga sur **les violences intrafamiliales et le harcèlement**, sans que pour autant soit oubliée l'histoire de ces deux adolescents complètement perdus, qui trouvent dans leur amour la considération qu'ils n'ont pas par

ailleurs. Un manga qui nous vient du Chili, et qui offre un panorama sans concession de la société japonaise loin des clichés habituels.

Mots-clefs : violences intrafamiliales / transidentité / amour / Japon contemporain / école / adolescence / seinen quotidienne



Le monde dans leurs yeux, one-shot / Ebine Yamagi, Vega-Dupuis

Un recueil de plusieurs histoires, toutes présentant la vie quotidienne de jeunes filles à travers le monde. Il y a Marie, au Japon, qui vit avec sa mère suite au divorce de ses parents chez sa grand-mère. Trois générations, et autant d'affrontements entre la femme au foyer, la scientifique, et la petite fille. Habiba de son côté vit au Maroc. Bonne élève, grande lectrice, vivant librement chez elle, elle voit d'un mauvais œil arriver une amie de sa grand-mère qui va vivre chez elle pendant quelques temps. Pourtant, à travers l'histoire bouleversante de cette vieille dame, Habiba prendra conscience de la condition de la femme dans son pays. En Inde, on retrouve Kanti dont la mère s'est remariée avec un riche entrepreneur qu'elle ne peut se résoudre à appeler « papa ». Entre prostitution et coercition, Kanti va découvrir ce qu'une femme est souvent obligée de faire pour assurer sa subsistance. Salma elle vit en Arabie Saoudite, et découvre presque par hasard que son père a deux épouses. La première, « tante Amira », a fait des études à l'étranger mais ne peut pas avoir d'enfants et a exhorté son mari à prendre une deuxième épouse, la mère de Salma. La petite en viendra à s'interroger sur ce quotidien sans perdre le rêve d'aller étudier elle aussi à l'étranger. Enfin, on découvre Mursal qui vit en Afghanistan et qui rêve de devenir quelqu'un, elle qui a droit à rien.

Un recueil bouleversant d'humanité, des tranches de vie bien documentées racontées exclusivement du point de vue féminin. Prix Osamu Tezuka 2023, une lecture indispensable sur la condition des femmes à travers le monde.

Mots-clefs : vie quotidienne / tranche de vie / Monde / condition de la femme / histoires courtes / social / seinen

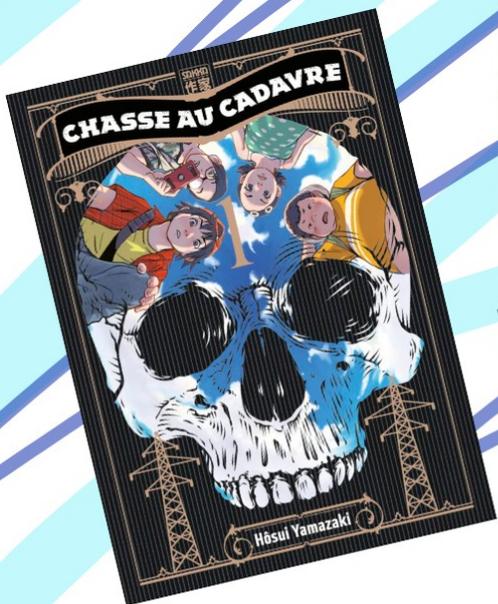
2025

Prix Manga Academia

SÉLECTION LYCÉE

VOTE POUR TA SÉRIE PRÉFÉRÉE!

Sur inscription
au CDI



Etiquettes livres

Bulletin vote

Prix Manga Academia

SÉLECTION LYCÉE
BULLETIN DE VOTE

